

# শ্রীশ୍ରীগৌরচন্দ্র মহাপ্রভু

ব্রাহ্মবৈষ্ণব গৌরচন্দ্র সিংহ



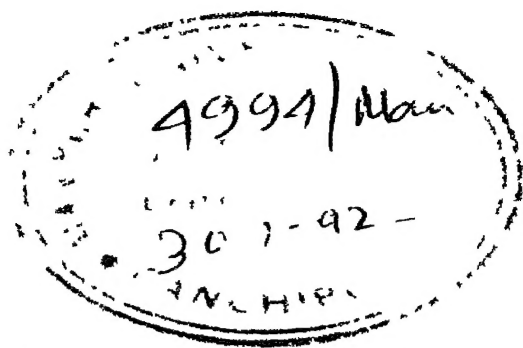
# - ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଗୌରଚନ୍ଦ୍ର ମହାପ୍ରଭୁ

ମାହାକ ଅମର ମହାକବୀ  
ରା ଧରା —

ଅଇବା  
ରାହେବମ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ର ସିଂହ  
ଧଗୋଳବନ୍ଦ, ଘୋଇରାଂସହସ୍ରମ ଲେଖକ  
ଇନ୍ଦ୍ରାଣ

ফোংবা :

অইবা মশানা



১৯৯২

২০১১

অহানিবা সংস্করণ আগষ্ট ১৯৯১

মূল্য ১০০০ মমল লুপা ৫৫।

ছাপা তৌবা

ভাগ্যবতী কার্যালয়

চুড়াচান্দ প্রিটিং বাক্স

ইম্ফাল



## —রা খরদং—

জগন্নাথ স্বামী নয়ন পথগামী

ভবতু মে। —

—বৃন্দাবন বিলাসিনী শ্রামকঠ হেমবানি

জরসাধে। —

বৈকুণ্ঠদর্শনগী ময়মলা খংনিবেগী স্বাভল লাকপা ঐগী পুজিনা  
চাইখরল্লবা মতমদা ধোকউরে। হিংবগী লানফরা পাকপনে,  
ঐগী লুংলিঅরবা মণিপুর খংনিবনে, স্বর্গীয় পিতৃদেবগী লমজি মৈরা  
ইজানিবনে তৌবনা মারকৈ অসোমদা পুত্রিং করলু চেলুদরে। অছগা  
অষ্টইবমক্তি হিংবা লানফরগী অমদি লানফম অছদগী কারবা কং-  
নবা মশকা রাধাকৃষ্ণতত্ত্ব খংজনিবেগী লম্বীগা পাক্সা খেয়বমক্তি।  
ঐগী সৎসুতলু হৈহোদবা, তত্ত্বা খরা অছলু পাক্সা পুত্রিং চঙক্তবা  
মী অসিনা পাক্সবা মপাল নাইজবা ঈপাক মহাসাগর আস যৌনবগী  
উপায় যাক্সা তাংগ্রবমক্তি। অছগী মথক্তা অসিদি ইলাগী খাজবা,  
হোংবজবগী মথক্তা ভগবৎকৃপান্ত চাই। খেল ভায়বা হোংবগী  
মন্দনা মং অছ ওইঞ। দর্শন অসি খংনবগী ঐনা তৌগদবা  
করিনো খন্দবা স্মারক্তে।

সংকুতভগী বাজালানা খরা হেমা খংগত্রা খনবগা ত্রীচৈতন্তচরি-  
ভামুতগী মন্তণ খরা খরা তাজবগা লাইরিক অসি লৈছনা ইং শোক  
২৭৩ গী নবেস্বর তার ১৬ তা ইহান হানবা মশক উজরে।

ত্রীচৈতন্তচরিভামুত উজরে, য়েংজরে অছপা পাবা ওইনলু পা-  
জরে। অছবু মপানগী অর্থশিং খরা নন্তনা মল্ল হনবা খংদি  
হান খোকে। ঐগী ইষ্টদেব ত্রীত্রীয়াসেখরীমদনমোহনজীদা

নিজছনা অন্তর অন্তর হোৎনভবদা বোংমা মধ্যগী ৮ শুবা মতাং  
গোদাবরী তীর্থ মপান্দা খ্রীষ্টৈত্তদেবগা মনায় রায় রামানন্দগা প্রভুনা  
হংবা রায়না খুদ্বা তত্তমশাং তত্ত পাবদা খরা নিংখিনা ভাব ভাবগুয়  
তোরে। মথংদা বৈষ্ণবদর্শন গ্রন্থশিং পাবদা. হোৎনভবদা মৈতেং  
ভাইগদবা অভিধাননচিংবা লাক্টরিক খরগা বিভিন্নদুনা মথং মথং  
হেনগংনা খরা ভাব তানবা হোৎনরে। চুদা লোলদা শিজিন্নবা  
বাংগী অর্থগা বৈষ্ণব গ্রন্থগী অর্থগা খেয়বা রাইহ যান্না লৈ। অছনা  
দর্শন অসিতগী ওইবা অর্থ- ( technical terms ) শিং তাকপা  
গুয়া অভিধান চংই।

তাং ৩১ ১ ৮৩ ইংদা ৩পাণ্ডিত্যাজ অণ্ডোয়াপু শর্মাগী জন্ম-  
দিবস কা মরি লৈনবা উৎসব অমদা ঐনা বা খরা ভাজবদ, চতুর্বিধ  
তত্তভাবকী বা খরসু (হায়বদি রামানন্দসঙ্গী) পজরুই। মতুংদা  
নোং১ "পণ্ডিত্যাজগী মজাইবুঙেঙা অণ্ডোনবা খ্রীবান্দেব শর্মা ইনাউ  
ইবুঙেঙা অসিনা ঐবু খ্রীচৈত্তচরিতামৃত মৈতৈরোনা হন্দোকউ  
য়ান্না চেকশীলবা, তৌদবা যাজবা অমা ওইরে হায়না তাকপীরে।  
ঐনা হায়বিগনু ঐগা মভিক চানবা থবক নন্তে হায়ভবদা রাবিজছনা  
ইনবা চেগা নোল্লনা পীরে। অছন. হন্দোকপগী থবক অসি পান্ন-  
খংখি। কবিদাজ কৃষ্ণদাস গোস্বামীগী কবিত্ব, তত্তমপুল, রস পেরে  
ইচেল, প্রেমদেহোনচিংবা খণ্ডমজবদা ময়াম ঐনা করম পুখসুনা  
উৎকদগেনা ঐগী অরুবা বাখল ওইথে। অছবু ভগবৎ কৃপানা চখজ-  
রক্তনা লোইরকদৌরে। থবক ইথৌ অসিনা খরা অমুক থংনবগী ময়ম  
ওইররে। পণ্ডিতশিংনা য়ানরবনি খ্রীখ্রীপৌরচন্দ্র মহাপ্রভুগী বা ইবা  
লাইবিকশীগী মনুংদা অচুদা ওইনা লোনরিবা অমসুং পুমহেল্লি য়ারিবা  
খ্রীচৈত্তচরিতামৃতনি। খ্রীমদ্ভাগবত অমসুং বিষ্ণুপুরাণনচিংবা লাই-  
বিকশিংদা বিষ্ণুগী অবতারনি হায়না ধারদ্বা বৈষ্ণববেদ (খাজ)

ব্রহ্মসংহিতান্টিংবা অমন্তুং মন্তুংদা পৌড়ীয় বৈষ্ণব শ্রদ্ধাদি শ্রীকৃষ্ণ  
খোইদোকশ্রবা অমদি পুমনৌ নৌবা বিগ্রহ নভগা মশক অহা ওইথ্রে  
অমন্তুং রাধাকৃষ্ণ শেংনবা যাজ্রবা মূর্ত্তি ওইররে। অমন্তুয়া শ্রীচৈতন্য-  
চৰিতামৃতগী শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবস্ত পুরো নৌবা মূর্ত্তিনি।

গ্রন্থ অসি হোংনভবদগী লাইরিক মচা অসি খুথোক ওইবনি।  
বৈষ্ণবদর্শন মহাসাগরগী ভোব্বান্দদি যৌজনীংবা যাহৌ খেংখিবগা  
বুদ্ধি শোইরোদ্বগা যৌশিনবা গুমজে ঐগী মন্তুবা মিয়েং অসিনা  
অরাগ্নদগী মশেল মরাং মভাল খরা খরা উজবা নহনা শেংনা উনবগী  
পাট্টে লৈজদরে। উজবা, পামজবা, খেজবা, খরদং বৈষ্ণবশিং মাংদা  
ধমজবদনি লাইরিকী মশক মণ্ড করিন্তু হার্ননিংগাউ লৈতে, কনা-  
গুহা পাবিবশিংনা পাবিবগা ঐগী হোংনমন মই য়ানগদবদনি ঐনা  
কয়া ধাংবা পোং পীবা গুয়গনি! অসিগুহা লাইরিক মচা খরন্তু  
পুথোকচনিংই অহুদা ঐগী ভগবান্না মতম অমন্তুং মচাক পীবিরগদি  
ওইগনি আশা ভৌজৈ।

লাইরিক ছাপানহুদা নীংবা ধুংদবা খরদি লৈরে অহুবু লাইগী  
খুংশেমগা মীগী খুংশেমগা পুনহুনা ভৌবনি। পাবিবা ইবুঙেঙা  
ইবেম্বা, বৈষ্ণবভক্তাশিংনা মকম চানা, মকম খনা শিনজিন্দুনা, লৌ-  
বহুনা পাবিববাদ ঐনা নিংবা ধুংজরে লেপচগনি। অরোইবদা  
লাইরিক মচা করি লৈজবা অসি ভক্তবৈষ্ণবশিংদা উৎসর্গ ভোজরি।  
নামনি, নামস্তম অহুভং লৌখংপীহু।

# হৌরম লমাই

## অহানবা শরু ক

- |                                      |        |
|--------------------------------------|--------|
| ১। মহাপ্রভু পোকণা                    | ১— ৩   |
| ২। মিৎ খোনবা                         | ৪— ৭   |
| ৩। শ্রীগৌরচন্দ্রগী পুলি বারীগী মরমদা | ৭— ১৬  |
| ৪। শ্রীগৌরচন্দ্র মহাপ্রভু কনানো      | ১৭—১৩২ |

## অনিশুবা শরু ক

- |                           |      |
|---------------------------|------|
| ১। অচিন্ত্যভোদাভেদ তত্ত্ব | ১—৩৬ |
|---------------------------|------|

## অভ্রমশুবা শরু ক

- |              |      |
|--------------|------|
| ১। সনাডনসঙ্গ | ১—৭৫ |
|--------------|------|

## শ্রীশ্রীগৌরচন্দ্র মহাপ্রভু

নমো মহাবদান্তায় কৃষ্ণ প্রেম প্রদায়কে ।

কৃষ্ণায় কৃষ্ণচৈতন্য নামে গৌরবিয়ে নম : ॥      শ্রীরূপ গোস্বামি ।

— ধোইলোক হেন্দোরা ধোজালগী মশক ওইরবা,  
কৃষ্ণ প্রেম পীবিবা নংবু খুরুমজৈ । নহাক  
কৃষ্ণনি—নমিনা কৃষ্ণ চৈতন্যনি, নচুনা অঙোবা  
মঙালনি নংবু খুরুমজরি ।

—মহাপ্রভু পোকপা—

বঙ্গদেশকী মঙ্গলেনবা শ্রীহট্ট অসিদ্ধা মশক নাইবা মী নিংখিনা  
পোকখি । মাখোরনা মতম অচুগী মঠে মশিং তন্নবগী মরু ওইরবা,  
বেদ শাস্ত্রনাংবা তৈবদা চংখোজবা নবদ্বীপ্তা তবা চংপদা নভনা মন্থন  
ওইনা লৈখিবা দ্বান্না থোকখি । উপেন্দ্র মিশ্রগী মচা জগন্নাথ মিশ্র  
অনুন্ন নবদ্বীপ্তা লৈখি । মাহাক মমিং লৈবা পণ্ডিত অমা ওইরন্নি ।  
মাতাক্সা মাদোনা তৌখিবা নীলাধর চক্রবর্তীগী মচানুগী শচীদেবীব  
লুহোংখি । মাখোয়গী মথং মথং মচানুগী নিপাল পোকগা পুন্নমক  
খিখি । জগন্নাথ মিশ্রনা মচা নুপা পোকহনবিনবা বিষ্ণু কন্যা খুরুম-  
জখি । মাপলত্তবদা মচা নুপা অমা পোকলে । মাহাকী মমিং বিশ্বরূপ  
খোনখি । মাহাক চাউরকলগা সন্ন্যাস ধর্ম লৌছনা চংগা কদারদা  
লৈগ্রে খংদনা অচুম মাংখি ।

অদ্বৈতাচার্য্য প্রভু জগন্নাথ মিশ্রখোয়গী লোনগানি । মাহাকা  
মতম অচুদা ওইরিবা তাইবং মীগী মঙো উবদা দ্বান্না রাখি । পাপকী

লমচং ময়ান্না লৈপাক অহু থুন্ধংলম্মি । মাসি উবদা মাহারুা খাংবা  
 ওমজ্জহুনা ভগবান শ্রীকৃষ্ণবু অবত'র তৌবিনব' কোজ্জখি । খেংলবা  
 গজ্জালগা তুলসী মনাতগবা পোৎচং ওইরহুনা মিংকী পিইনা পূর্ণা-  
 ছতি পীহুনা হুঙ্কারগা লোইননা মথরান্ন শোকা মবুঙেঙাবু কোজ্জখি ।  
 মনাইগী খোল্লাউদা খাংবা ওমজ্জহুনা পূণ্ড্রক ভগবান গোবিন্দ যুগাব-  
 তারগী মতম ওইরকপগা পৃথিবীদা লেংথরকাংখ । হন্দক লেংথরকপা  
 ইবুঙেঙা আসি শটীদেবীগী তরাস্তবা মজা ইবুঙেঙা গৌরচন্দ্র মহা-  
 প্রভুনি । শ্রীগৌরচন্দ্র প্রভুগী অবতারগা অদৈতচাচাধ্যগা লৈনরিবা  
 মরম আসি রাদবা কাংবু লৈতবা নস্তে । মাখোয়গী মোতনা ভোপই ।  
 চৈতন্যচরিতামৃতনা অচুয়নি হাযনা মাসি চনখংলম্মি । মহাপ্রভুগী  
 মরমদা ইরহুনা পুলি রাবিশিৎদগী চৈতন্যচরিতামৃতনা খাইদগী ষাজকম  
 খোকপা লাইরিকনি হারনা পূরমক্সা লৌনৈ অমন্তুং মাসি মক ওইবা  
 প্রমাণ ওইনবা (প্রমাণায়) লাইরিকিস্ত লৌনৈ

খা তবাহুধদৌট মমা ইবেশ্মগী' গর্ভদা লেঙ্গগা শকাব্দ ১৪০৭  
 খৃষ্টাব্দনা ১৪৮৫ গী লাইবৎকবী কাল্লন (ফাল্গুন) পূর্ণিমা গৌড়-  
 দেশকী ষাজস্তা অহুগা ঐখোয়' ষাজস্তনা লমতাগী ষাণ্ঠিন্দা সজ্জা  
 ষাচংলকপদা থাবু শানা কংবা মতমদা, নবদ্বীপ অতিয়া হরিনামনিনা  
 থুন্ধংপা তাজা অহুদা নবদ্বীপচন্দ্র পৃথিবীদা খোংদাংখ সংকীর্ত্তন  
 যজ্ঞনা পূজা কংপা, স্বর্গগী মার্গিতা ওইবা প্রোয়গী লল, আদন্তু করি-  
 স্তহা মতমদা পীথিজিবা ষাকপা লৈতনা গীগে অমন্তুং হরিনামশা  
 কাওবদা য়েনবিগে লেংথরকপা প্রভুনা হরিনায় মরমাই চিহৌবা  
 মপা লৈজ্জবা কুমিং আসিবু ডাইবদা খা তবাহুধদৌট চুপ্পা মমা ইবেশ্মগী  
 গর্ভদা ওইবনি হারবদা লালিঙাই লৈরোই ।

'প্রহণ' তোববু মৈতৈনা 'শানা' কংবা হাযনা শিজিতৈ ।  
 অহুনা শানা কংবা মতম আসিদা ষাগীদমক রাঃনা মৈতৈনা খোজ্জেল  
 হারনা রাহ (শা) বু ষাদোকউ, ষাদোকউ হারনা ক্সা লাওই অহুগা

নবদ্বীপুনা হুগ্লি শোন্দুনা খাগী মতেং খরা ওইসহু হারছনা লাওই।  
 পৃথিবী লৈয়ারগী পৌরচন্দ্র অর্ডোবা থা, মশেক থাংজবা থা উবদা  
 অতিয়াগী থা মারাহং থাংবা ইকারছনা রাছনা লোংপোই নিংলে।  
 চিল্লবা চৈরক অসিদা কৃষ্ণদাস কবিরাজনা মাগী চৈতন্যচরিতামৃতদা  
 রাগ পালা শকথিবা মৈতৈলোন্দ। হন্দোকপগী মতেক অমা বখাদা  
 পীরি :—

চীটে চীড় নবদ্বীপ                      গৌরহরি-বা পুন্ড্র,

খোকশীররে চানবিছনা ।

অবস্থা পাপ মাঙ লে,                      মরোণ অকম পেলে

অগতঃ ধল্লৈ হঁরি খোজেন্না ।

অদ্বৈত নভাং অসিনা,                      হৌগন্তু না মধুমদা

অগোই হরাওতুনা শারে ।

हरिदास मोहनना,                      ङ्वा कीर्तन राणा.

করিনী শাবা কনা খংদ্রে ।

এহগুদা নোক্তনা,                      ধুনা গজানা নোক্তনা,

শ্রীকৃষ্ণকীর্তনে মা। হর। ৩৮।

গ্রহণদা ধোঁহিন্দুনা,                      মশাদা কাউব্রহুনা,

ব্রাহ্মণদা দান তৌরে যান্না ।

জগতনা হরাওবা,                      উবদা পুক্রিং ওকলিবা,

ইঙ্গিতেনা উৎসি হসিদাসনা ।

বাংলী লীলা অ'সগুহা.      উবদা পেনজরিবা,

জুংদা চেঙ্গি রা খরা থুপ্‌না ।

ଆଚାର୍ଯ୍ୟବ୍ରତ ଶ୍ରୀବାସ,                      ପୁସ୍ତିକା ହରାଓଜସ,

চাওনা লুপ লুয়ে গজালা ।

হরাওবনা ধুম্রাংলে,                      হরি সংকীর্তন তোরে,

ଜ୍ଞାନ ତୋରେ ଖଞ୍ଜିବା ପ୍ରକ୍ରିୟା । —ଅମିନଟିବା ।

## —মিংধোনবা—

প্রভুগী মহাইবেশ্বব পোকপা মণু (মবুধো) নীলাস্বর চক্রবর্তীনা  
 মন্ত য়েংবা লাকপদা ইবুঙেঙাগী মিং ধোদম্মি। চক্রবর্তী পাঞ্জি  
 নিংখিনা হৈবা নুপানি। মাহাক্রা অঙাং অসিবু খোইদোক হেন্দোকপা  
 অমনি হায়না ফাওই। মাহাক্রী মিং বিখম্বব হায়না ধোনখি।  
 মিং অসি ইচংপু চংনখিঙ্গে,—ধোনখিবা কাওবা খংদবনা অরাস্বব  
 ওইগনি (মনিপুরদা কোষ্ঠী (কুসী) গী মিংগুমথো)। মমা ইবেশ্বনা  
 নিমাই ধোনখি। কনানা নিম মথোংগা রাজোনশংদা পোকখি  
 হারছনা মাহাকপু মিং অহু ধোনখিবা হায়, কনানা তিমু লাইমু  
 কন্ত হাওদি চংছনা মচাদা অকায়াবা ধোক্তনবা মিং অনি ধোনখিবনি  
 হায় (মনিপুরদা মজি কোণ্ডখনি)। অমব ওইববন্ত অমব ওইববন্ত  
 শচীদদি মিং অসি নন্তবা অউ মচাগী মিং ওইনা খক ধোরকখিদে  
 সন্ন্যাস ধর্ম চংখিছনা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য হারছনা ভারত শিনবা থুংগা  
 নীলাচলদা মমাগী মাথং মতুংইরা লৈগুবা মাহাক মমা শচীদদি  
 ধাইনগী নিমাই অহু ওইনা অহুম লৈ। নিমাই নন্তবা মিং অমতা  
 শিজিরখিদে। নিমাইনা সন্ন্যাস ধর্ম গীদমত্তা সঙ্গার অমন্তুং ইম্বুং  
 মন্তুং খাদোক্তুনা লোরা চেরাখিবা খিবা কপ্তুনা খোজেন রাংনা  
 চেককপদন্তু মিং অসিতা মথোক্তকই। কনাগুয়া কবি অমনা শকখি—  
 ‘শচীমাতা ডাকে নিমাই! নিমাই! প্রতিধনি বলে নাই, নাই,  
 নাই।’ শচী-মাতানা নিমাই! নিমাই! কৌরকই—খোদ্যাংনা  
 লৈতে লৈতে লৈতে থুমই। মচাগী নিংখিজবা মিংশিং, মবুধোনা  
 ধোনখিবা মিং অমতা মচিলগী ধোক্তকখিদে—অসিনি বাৎসল্য প্রেম  
 মচা লম্বোইবা লম্বোইবা কারমতা লৈতে। মাগী মতুংহাকী  
 নিমাইদো অহু ওইছনা অহুম লৈ। ব্রজ প্রেমগী রাংগুবা থাক ব্রজতগী  
 ওইবা অহু অসিনি। হন্দক শ্রীগৌরচন্দ্র মহাপ্রভুনা পৌড়দেশতা



ওইরক্মিষা খোংচং অসি ব্রজশ্রেম য়েনবগী মধৌ রায়্য কনপ্রবা  
অমনি—মাহাক নস্তনা কনানা ভৌবা রাজবা ধৌদানি—

‘যুগধর্ম্য প্রবর্তন হ্র অংশ হৈতে।

আমা বিনা অন্যো নারে ব্রজ শ্রেম দিতে।’ চৈঃচঃ।

—যুগধর্ম্য য়েনবদি রাই অংশদনা।

—ব্রজ শ্রেমদি ওরদে পীবা ঐ নস্তনা ॥

[মতম অতুদা বাঙ্গালা দেশ আসি শরুক অতুদু পুরা  
খংনরম্মি। হৌজিক ভাগলপুর জেলা হায়না খংনরিবা অসি মমাং-  
ঙৈদা কুর্ণনা নিংখৌ ওটরম্মি হায়বা অঙ্গদেশ হায়বা অহুনি।  
ভাগলপুরগী খা-নোংপোকুগী বঙ্গোপসাগর (Bay of Bengal)  
কাওবা মৌত্রিবা, গঙ্গানা ‘ব’ শানা দ্বাপ শেখা মানবা শরুক  
অহুনা বঙ্গদেশনি। চন্দ্রবংশগী নিংখৌ বঙ্গ হায়বা অমগী শরুক  
ওইনা মান। পাল্লফলগী বঙ্গদেশ খোনখি। নবদীপ অমসুং অহুগী অম্মাংদা  
মালদহনচিংবা লম গোড়দেশকী শরুক ওইরম্মি। মমাংঙৈদদি  
মিথিলানচিংবা লমসু গোড়গী মমুং চল্লম্মি। গোড় কৌবা সূর্য্যবংশগী  
নিংখৌ অমা মকম অসিদা পাল্লফা মাগী মাংমদগী গোড়দেশ কোখি।  
গোড়দেশদা মৈথিলী মরু ওইবা লোল পায়বা অমা ওইরম্মি অমসুং  
দেশ অসিগী চাউখং-চাউখ পুন্না মিথিলাগা মরি নিংখিনা লৈরম্মি।  
বিদ্যাপতিগী পদাবলীখিং উরগা মাসিগী মঙং অমদি লেপ্পা রাই।  
চাউখংলবা বাঙ্গালা লোল ঐখোরনা হৌজিক খংলিবা অসিদি  
গৌড়ীয় বৈষ্ণব লেখক (লাইব্রিক ইবা) খিংনা মাখোরগী চংনরম্মা  
লোলগা সংস্কৃতকা য়ানশিম্ভনা ওইহুন্না রাংলবা পোংখোরি হায়না  
অখং অহৈখিংনা হায়। গঙ্গাগী নোংচুণ্ডা লৈবা শরুক অহুবনা  
রাঢ় দেশ কোই।]

মথক্কা পনপ্রবা মিং অনি অসি নস্তবা মিং ময়ামসু মাহাকী  
ভক্তখিংনা, অহল্লম্মরা রায়্য খোল্লম্মি। কনা কনানা গৌরহরি,

গৌরাজ, গৌরচন্দ্র, কাংলুপ অমনা গৌর, গোরা, গৌর গোপাল, গৌর-গৌবিন্দ, গৌরসুন্দর, নবদ্বীপচন্দ্র অসিনচিবা কৌরস্মি । গৌরাজদা মাগীতা ওইবা, মীওইবগী লস্মোইদা হেতা কাউনবা অহুগা করিনোদি খন্দবা ঈশ্বরগীতা ওইবা শককসু হায়গজা, কজববু হায়গজা, মুংশিববু হায়গজা, অথুস্ববু হায়গজা, মডিক মণ্ডনবু হায়গজা উবতদা যোৎচাবীনা যোৎ চীংশিববু মিংকম হো-নিংদবা, মার ওহোক্রিৎদবা, মনাক্তলা লৈনিংবা অকনবা পীং অমনা তাইবংমীবু চীংশিল্লি মাসি হৌনসানি, মনাই ভক্তশিংনা িথোকপা ওমজবা, পাপীশিংনসু কাউওমজবা ভগবানস্বী মশাকি । অসিননি মিংয়াস চোংখোক্লিবা । মাসিদা ভক্তশিংনা পেজৈ ।

মণিপুরদদি শ্রীগৌরচন্দ্র মহাপ্রভু হায়বা অসিতনা মরু ওইনা খটৈ হায়বা লাল্লিঙাই লৈতে । মকম অসিদদি মাহাকপু মহাপ্রভুতা হায়রগসু অহুম খংই । গৌরচন্দ্র প্রভুতসু হায়নৈ । মাসি মীপুম খুঞ্জিনা খংনরবা মিংনি—মণিপুরগীতান হায়বা যারবনি । সংকীৰ্ত্তনদি গৌর, গৌরাজ, চৈতন্য, চৈতন্যদেবসু যান্না শিজ়িতৈ । মৈতৈনা মণিপুরদা সেবা চংলিবা মহাপ্রভু লস্মোইজ়িঙেগী প্রভু অহুনি । অহুনা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভু লস্মোইবগী মিং মণিপুরদা করা চংনদে । অশেংবদি লস্মোইববা প্রভু মকম কদারদসু লাংনবা থেংনদে । অহুনা ঐথোয়না খংজরিবা মিং-পামজরিবা অসি কাঁবরগদি চারবা মিংনি । ঐথোয়গী মহাপ্রভু মণিপুরদা শ্রীরাধকৃষ্ণগী মন্দিরশিংদা মকম য়ারিবনি, মতোমসু লাংপি । অহুনা মাহাক মণিপুরদদি লাংনবা লাইগী মরক্তা অরাংবা থাক লৈ । রাধকৃষ্ণগী মওন্দা লাংপা মকম য়ান্না লৈ । অহুদা মাহাকপু লাইনি য়াদবা মীসু রাংপদি নন্তে । অমগসু মৈতৈগা ব্রাহ্মণগগী মরক্তসু ব্রাহ্মণনা লাইদা চংপা হৌনদবা মওন্দা পূজা তোঁবা, মচং চংপা ছেল্লি । মাখোরগী মচং অহুদগী সেবা চংলিবা মাখোরগী মওন্দগী মহাপ্রভুবু লাইগী

ধাক্তা চীংখৎপা যাদবা মী মশিং হেনপংহমত্বা চিংনিংঙাইনি ।  
 যাজাদিন নন্তবদা অমদি লেংখোক্তবা যাজবা কীবম লাকপা নন্তনা  
 বিগ্রহদি লেংখোকপা ভৌহৈদে হায়না শাজনা থিংলবন্ত ভ্রাক্ষণনা  
 মায়খুম মচা অমা কুপাশিল্লপা সোবাংতা (শ্রাক্তা) কিরোইদা,  
 উৎসবতা লেংবিরকউ হায় হায়তনা অমদি লেংকম থোকপণ্ডম  
 বিগ্রহ অমা লেংবগী হৌনবী অমতা যাওদনা ভিক্সাগী ঝুলি ওইছনা  
 কোইনি-নিবা চৎপণ্ডম চংলি, কোইথাং থাংছনা গুই । অতৈ বিগ্রহ  
 মন্দির অমতদা লাংমিরিরিবাংলি ওইদবা ওইখোক্তবা গৌরচন্দ্রনা  
 ওইখোকপদা চিংবগী, যাজবা য়াংপগী মশিং হেনপংহল্লি হায়বদা  
 যাদনিংঙাই লৈতে । [ গৌরাজ যুগ অছদা প্রভু অছন্নি—গৌরাজ  
 প্রভু নিত্যানন্দ প্রভু অমন্তঃ অদৈত প্রভু । অছম অসিগী মন্তুদা  
 গৌরাজতব মহাপ্রভু কোই ] ।

### —শ্রীগৌরচন্দ্রগী পুলি ঝারিগী মরমদা—

শ্রীগৌরচন্দ্র মহাপ্রভুগা মতম অমতগী ওটবা, মইনো যোন্না  
 তত্ত ঋষিংশিনা খোংচিল্লদা, ইরখা অমন্তঃ মন্তুদা ভাশিন্দুনা থি-  
 জিন্দুনা ইরখা লাইরিকশিংনা মাহাকী পুলিগী ঝারি খংনবগী মরু  
 ওইবা প'হৈনি । মাসিদা মরু ওইরিবা পোংচংশি দি মুরারি গুণ্ডগী  
 চৈতন্যচরিত কাব্য অমন্তঃ মাগী কড়চা, স্বরূপ দামোদরগী কড়চা,  
 কবি কণ'পুগী চৈতন্যচন্দ্রোদয় নাটক অমন্তঃ চৈতন্যচরিত মলাকাব্য,  
 বৃন্দাবন দাস ঠাকুরগী চৈতন্যভাগবত, কবিরাজ কৃষ্ণদাস গোস্বামীগী  
 চৈতন্যচরিতামৃতনচিংবশিং অসিনি । মাখোরশিং অসি অন্নান্দনা  
 সংস্কৃততা ঙারি অকোনবা অনি অসিনা বাজালাদা পয়ারছন্দা  
 ইবনি । মথক্সা পনখিবা কড়চা অনি অসি মমল বাইজবা মশকি

[ শ্রোকী মণ্ডলা ইরা রা, হারিবু কড়চা কোই, শ্রোকপুতু খনৈন, অশব্দা পুন্নি হাইবুতু হার। মমল নাইজবা স্বরূপ দামোদরগী কড়চা হৌজিক থিবা খঞ্জে হার ]। হাররিবা ভক্ত অনি অসি (মুরারিগুণ্ড অমতুং স্বরূপ দামোদর) মহাপ্রভুগী পু'জ হৌবদগী লোইবা কাওবা মুন্না খঞ্জবা, রাওজবা ডাকি। অনি অসিগী মহুংদা স্বরূপ দামোদর গোস্বামী প্রভুগী ইথা থানখিদিবা ভক্তনি, বিদ্যাগী মরমদতু মপা লৈতনা হৈজবা অনিগুবা গৌরাজনি হাররিবা পুরুষোত্তম আচার্য্য (স্বরূপ দামোদর লক্সোইরবগী মিংনা) মানা খংবা, তাবা, উবা, উহনবা, থাজবা গৌরজগী নাস্তগী থোকপা পুন্নমক কড়চা অতুলা খোংলল্লবনি। মুরারিগুণ্ডগীতু অহুগুহনি। সংস্কৃতগী ওইবগা সূত্র ওইনা ইবগা মীনা খংবা অমদি ভাব তাবা থরা হাই। অতৈশিং অহু সংস্কৃতনিনা অহুমঙাই। গৌরাজদেবগী হারি থরা মপুং কানা খঞ্জবা ঐথোয়না গুল্লিবা চৈতন্যভাগবত অমতুং চৈতন্যচরিতামৃতগী মপান্দগীনি। পণ্ডিতশিং অমদি অখং-অহৈশিংনা চৈতন্যচরিতা-মৃতনা খাইদগী থাজকম থোকপা প্রমাণ পীনা পীনা উংপা প্রমাণীর গ্রহনি হারনা য়ানৈ। চৈতন্যভাগবততু গৌর ভক্তশিংনা লুনা তৌজবা লাইরিকি। লাইরিক অনি অসি অমা লৈরে হারহুনা অমা থাদোকপা যাদবা মশকি। মরমদি অকোনবা অসিনা লোই-বদগী অহানবনা হৌই হারদবা যাজবা মগুংনি। ঠাকুর দাস বুলাবন গৌরাজ প্রভুগী মতমদা জ্ঞান তাহৌরবনি। মাগী মবধৌ পণ্ডিত শ্রীবাসগী মমুং গৌরাজ প্রভুগী সংকীৰ্ত্তন তৌকয়ি। মমা ইবেম্মা নারায়ণীতু প্রভুনা চানবীবা মনাইনি। অহুনা গৌরাজগী রা, গৌরাজ হায়। মুন্না নিংখিবা খংকয়ি, খংখিবনি। অহুবু মানা খংখিবা নবদ্বীপগী ওইনা ভৌই। মাহাক্সা গৌরাজনা হেক লক্সোই-খিবাগা মহাপ্রভুগী পুন্নি-হারি ভোক্তুনা নিত্যানন্দগী ওইনা চখখি: হ্যাসি করিনা ওইবা যাবগে হারবা থরবা মতিক চাবা অমনি।

প্রভুনা সন্ন্যাস ধর্ম হেঁচ লৌবগা শ্রেয়া যোদ্ধাবী গোপী যৌ  
নহাগী ভাবতা কৃষ্ণ কায়নবগী মেচাক্সা ডাওতুনা কৃষ্ণ কোছনা  
চেনবা অদো সন্ন্যাসীগী মচং নন্তে, ধর্মদা কায়বা মীনা নোন্ধগদবা  
মচংনি খন্দুনা মখা চখখিদবা ওইনি হায়বা মোড সীবা যাওই ।  
প্রভুগী মনাইনিবা প্রভুগী কন্তবা মিঃচং লাকপা রাবদগী ডাক্সবা  
লাক্সবনি খনবা রাবা অমনি । অতুদা নিত্যানন্দ প্রভুগী হায়বা  
রাক্সম ধোকপা রা লৈদ্রি । অবধূত ওইছনা চহি করা তীর্থদা  
লেঙ্কুরগা মহাপ্রভুগী নাক্সা লাকপা ইবাওঙা মাহাক্সু মুম পানখি, মুগী  
অমতব নন্তে অনিনি, অতুদা তাথিরা ডাংনখিবা ধোইনা খেনদে ।  
[অবধূতত্তি মুমপানবা রাবদী বিধান শাস্ত্রনা পীই । অতুদা মমুম  
পালছনখিবনি নীই । প্রভুনা অকারবা ওইরবদি অধিঃবা পীরমগনি ।]  
অতুগা গৌরাক্সু কৃষ্ণ কায়নবগী অরা শকক্ষম নীলাচলদা  
কনগ্রবনি কনানসু মাহাকপু ডাংনদে তাখিদে । অতুদদি মরম  
অতৈসু লৈনিঙাইনি । ওইবা রাবা অমনা দাস ঠাকুর নিত্যানন্দগী  
শিষ্যনি—গৌরাক্সগী রারিদা অসুম চখগ্রবদি নিতাই প্রভুগী রা  
পুন্স্যাং মাংগ্রনি খন্দুনা অদোমদা চখগ্রবগী রা ওইনিঙাই লৈ ।  
শ্রীবাসগী ইমুংমসুংগা নিত্যানন্দ প্রভুগা মুখশিনবগী মরদি রায়া  
নক্সে । শ্রীবাসগী ধোরানী মালিনী দেবীবু নিতাইনা মমানি হায়  
অমসুং কোই অতুগা মাহাক্সো খোম কাওবা থকই হায় । গুরুশিষ্যগী  
শ্রেম ভক্তি অমসুং মুখশিনবগী মথক্সা হায়রিবা ইমুংগী ময়ি অসিমনসু  
কনা নিংধনা চীংকম ধোকই । নিত্যানন্দবু তাকপদা সংকীর্তনদা  
শঙ্করি ‘পদ্মাবতী নন্দন বসুধা জাহবী জীবন, মালিনীর প্রাণধন,’  
—পদ্মাবতীগী মচা, বসুধা জাহবীগী পুলি, মালিনীগী ধরাগ্রগী  
লল—মাসিনা কনা নিংধিনা তাক্সে । বাক্যদোষ নতুগা রাইহীগী  
রাখলগী ইরাল ওইসল্ল ঠাকুর বৃন্দাবন দাস মহাপ্রভুগী শেষ  
লীলা (মমৈ-লীলা) রাওখিবা খিখিবগী রা তাবা ফদে । চৈতন্য-  
চরিতামৃত ইতিভেদা অমসুং ইবগী রাক্সম ইলৈ লৈত্রিভেদা চৈতন্য-  
ভাগবত রায়া চংনরবা লাইরিকি । মাসি করা চংনবদগী চৈতন্য-

চরিতামৃত ধোকখিবনি । প্রভু নিত্যানন্দ ভগবান, গী অধোইবা  
অংশ ওইবগী মথক্সা 'গুরুনীশ' গী ভাবনা কনবগা মহাপ্রভুগী  
নবদ্বীপ স্বামগী স্বারোল খংবা স্বাপগা দাস ঠাকুরনা নিত্যানন্দদা  
চখখিবা স্বান্না ওইক্স ধোকপা অমনি নীংই ।

চৈতন্যচরিতামৃত ইবা মতমদা প্রভু স্বর্গারোহণ ওইপ্রবন্ত  
ভক্ত লেখকশিংগী ঝড়চা, অতৈ লাঠিরিকশিং, চৈতন্যভাগবত  
কবিরাজ গোস্বামীগী মথুং চঞ্জরবা, শিজ্জিববা কংলবনি । অমনা  
অমুক মতম অতুদা শ্রীকৃষ্ণ, শ্রীসনাতন, শ্রীজীব গোস্বামীশিংগী  
মতেং কংখিবনি । অতুগা রায় স্বামানন্দগী পোংখোক, লোহোক  
পূন্মক্স মশাদা লৈরবা কবিরাজনি । ঈশ্বরনা থুঙবিরুবা শক্তিগী  
মথক্সা ভানশিজ্জবা মহৈগনা লৈতেংলবা ভগবৎ প্রেমা য়োল্লবা ইবগী  
মপাজলন্ত নিংখিনা লৈববা, মমিং চংলবা শ্রীগোবিন্দলীলামৃত,  
বিষ্ণুমঙ্গল ঠাকুরগী কর্ণামৃত টীকা 'সারঙ্গ রঙ্গদা' ইরবা মতক চারবা  
নিপানি । শ্রীচৈতন্যপ্রভুনা মনাই সনাতনবু তস্বিবা মতমদা  
মাহাক্সা লাঠিরিকশিং ইবদা শাস্ত্রগী প্রমাণনা চুম্বি উৎকদনি  
তাকপীখিবা অতুমক কবিরাজ গোস্বামী স্বাগী চৈতন্যচরিতামৃতদা  
ভৌই । অতুনা মাসি প্রমাণীয় গ্রন্থ ওইবনি । কবিরাজগী লৈজ্জবা  
ললশিং অসিগী মথক্সা চৈতন্যদেব, স্বরূপ দামোদর অনিনা থুপপ্রবদা  
দাস স্বানুনাথ—'স্বরূপকী রঘুনাথ' ভক্ত লুচিংবা ছয় গোসাইগী  
মমুং চাল্লবা মাহাক্সা খাংবা ওমজ্জতুনা গোবর্দ্ধনদগী ওম্জতুনা (ভূতপাত  
ভৌতুনা) শিরুরগে লাকপদা রূপ, সনাতননা খামতুনা কৃষ্ণদাস কবি-  
রাজদা মাহাক্সী সেবা ভৌ হারনা শিল্পখি । মাসিনা কবিরাজদদি  
ধৌইদোক হেন্দোকপ্রবা বর অমা ওইখি । অতুনা মাহাক্সী লাঠিরিক  
অসিগী তাক্কী অরৌইবা অরৌইবা খুদিংদা ভণিতা ভাবদা—  
'শ্রীকৃষ্ণ রঘুনাথ পদে যার আশ । চৈতন্যচরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস ।'

শ্রীকল্প রঘুনাথগী খুয়াবু পামজনা। চৈতন্যচরিতামৃত হায় কৃষ্ণ-  
দাসনা ॥ — অসিনা মরু ওইনা তাই—রঘুনাথবু ইচিং চিখদে।  
[অইবা মীগী মশক মমিং তাকপা অতুবু ভণিতা তাবা কোই]।  
মহাপ্রভুগী শেষ লীলা (পুলিগী অরোইবা শরুকী বারি) দাস  
রঘুনাথ গোস্বামীদগী মচাক নিংখিনা কবিবগী প্রমাণনি। প্রভুগী  
নীলাচলগী খোই 'হেদোকা গন্তীর। লীলাগী ধুপবা কাটীন  
কোয়াগী মীনা উছো তাতোদবা লীলা, অখলবা খরগী মনুচনবা  
স্বরূপ দামোদরগী রঘুনাথ ওইবনা প্রভুগী মনুং মপাল, অথুপ  
অকোইগী লীলা চিখদনা খংজাছোঁরবা রঘুনাথনা কৃষ্ণদাসদা বারিগী  
পেরে ওইবদা করিসু ওক্রিঙাই লৈতে। শ্রীদাস গোস্বামীনা  
প্রাণগা লোইননা বৃন্দাবন্দা লাকপা চৈতন্য গোসাইনা মাগী লীলা  
মপুংকানা খংজবা য়ানবা দাস গোসাই কনবিছনা খাবিরকপা  
শোয়জবনি।

অনুয়া চৈতন্যভাগবতন। লোইশিনখিবা মতাদগী  
চৈতন্যচরিতামৃত ছোগৎলি—হায়বদা কাংজবা বাকস্নি। আদি  
মনুংদা কৃষ্ণদাস কবিরাজনা চৈতন্যভাগবত্না যাওরবা রা শাংনা  
হঞ্জিন্দে। মশানা যাওথে, হঞ্জিল্লাবা কারজে অতুম ইরন্নি। বৃন্দাবন  
দাস ঠাকুরনা হায়বমজিবা নজগা হাপকৎনিংবাশিং অত্থক শাংদোকা  
ইরন্নি। মহাপ্রভু অবতারগী মনুংছনবা অর্থ নিত্যানন্দ খংদবা  
নস্তে। নিত্যানন্দ যাথংদগী শ্রীচৈতন্যমঙ্গল মজুদা চৈতন্য-  
ভাগবত কোখিবা দাস ঠাকুরনা ইথি অসিদা ওককম ওইরিবদি  
মাহারুা যুগকী পোৎচং সংকীর্তন নস্তনা মহাপ্রভু অবতারগী অতোপ্লা  
মরমশিং, মনুং হঞ্জিনপ্রবা বারমশিং খংকম থোকা থোকা খংদবওম  
পজ্জমজে। প্রভুনা নীলাচলদা শায়রিঙে চহি খুদিং নবদীপকী  
ভক্তশিং চিখদনা 'চল, অচল জগন্নাথ' (অচংপা চত্তবা জগন্নাথ)  
—অনি দরশনগী কায়দনা চংলি। মাখোরগী মনুংদা প্রভুবু মনুংচরা,  
মুন্না খংবা ভক্তশিং য়ান্ন য়াওরন্নি। অত্থগা পুরীদা মহাপ্রভুগা

শগোয়তুনা সেবা ঋজুরিবা ভক্ত-ঋষিশিংনা মাখোরগী বিংয়েনা  
উতুনা খলবা মাখোরনা হাংদোকগীবিবা দরশনগী লাকপা ভক্তশিং  
লোইনা ভাব তারিবিনি । অতুনা তাবদগীন্ত বৃন্দাবনদাস ঠাকুর খংকম  
থোকপনি, খংপ্রবনি । অতুমন্তদন্ত মাগী অবতারগী রহস্য—অথুগ্নশিং  
চাউরাকপা কাওবা খংবা য়ানা যাওদবা পল্লমদবা উক্লিংঙাইনি ।  
মাসি পুশ্যম মমখিদনবা প্রভুনা অতুম শিনবিসন্নি । ঐখোয়না  
রাকম থোক্কাবা, রাদবা ওমজবা মননা চৈতন্যচরিতামৃত চৈতন্য-  
ভাগবত মেনখতুনা ইখিবা লাইচাক্কা হাংবা অসমন্তনি । চহি  
খুদিং রথযাত্রা দর্শনগী লাকপা ভক্ত চানিয়াইরোমদি নীলাচলদা  
প্রভুগী নাক্তা থা খরা কায়দনা লোপ্ত হায় ।

বৃন্দাবনা বাস ভৌতুনা লৈপ্রবা ভক্ত বৈষ্ণবশিংনা পুনুনা হুমিৎ  
খুদিংগী শ্রীমদ্ভাগবতনচিৎবা তন্তুনা তাই । মাসদা চৈতন্যভাগবতন্তু  
তাই । তাবসিদা মাখোয়দা পেন্দবা অমা ইতত্তুনা কাউই অমন্তুং  
মাছ খন্নবগী মচাক অমা ওই । চৈতন্যদেবগী লীলা তাবা অতুদা  
প্রভুগী শেষলীলা—অরোইবা শরুকী লীলা, ভক্তশিংনা পামজনা  
খঞ্জবা, নীলাচলগী লীলা গম্ভীরাদা শানখিবা প্রেম, খল্লবা ব্রজভাবগী  
লীলা—রাধাকৃষ্ণগী প্রেমগী চর্খাখিবা লীলা তাজনিংব, খংজনিংবা  
ইকং ফদবা অতুদা ভক্তশিংদা পেন্দবা, অরাংপা অমা গায়ী কয়া  
থোকখি । ভক্তশিংনা লৈপরে অমন্তুং ওমকম থোকপা কবিরাজনি  
খন্দুনা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুগী শেষলীলা ইনব শিল্লরে । কবিরাজ  
গোস্বামীনা অরুস্থা কোকথোং আসি পুরতুনা শ্রীমদনগোপালগী  
মন্দিরদা আঙা নিবা ভক্ত ময়ামগা লাক্রে । যাথং নিজবা মতমদা  
মদনগোপালদেবগী উক্তগী লৈপরেং হোকথতুনা তারকবদা পুজারী  
পণ্ডিত হরিদাসনা পুথোক্তুনা কবিরাজদা শিবিররে । কুপা ঋজুরে  
খলতুনা মাহাক্কা খুদক অতুমন্তদা চৈতন্যচরিতামৃত মকম অতুমন্তদা  
ইবা হোখি । ভক্তগা মবুঙেঙাগা লৌজুনথ্রে । অমরপ্রভুগী মক্ছনথ্রে ।



ভক্তগা ভগবান্‌গী মরিদি অসিনি -মনাইনা চীৎনজবা মবুঙেডানা  
কোকপীথরে-ঐখোয়গীস্ত অমরগ্রন্থ শিররোইদবা লাট্টরিক অমা  
খন্ডনবিরমহুনা মিৎতাংবগী চৈন্ত ওইহনবিরস্মে। গ্রন্থ অসিনি মহা-  
প্রভুগী হরি সংকীর্তনগী খোজেল, নামগী দ্রাওখোল ঐখোয়দা  
হোজিকন্তু ওংলি। রাধাকৃষ্ণ অনৌবা বিগ্রহ ওইনা তশেংনা  
উংহনবিবে চৈতন্যদেবগীস্ত ময়েঙ লানা মজ্জবা মশক ঐখোয়গী  
মাংদা খিনবিরি। অসিগুয়া ভক্তবু প্রেমবু, বিশ্বপ্রেমবু, রাধাকৃষ্ণগী  
অশেংবা মশকপু-ব্রজপ্রেমগী যৌঙমজ্জবা থাকপু কবিরাজ গোস্বামীনা  
উৎপিবদা 'উজনিংদ্রবা', 'খংজনিংদ্রবা' কাংবুগীদি অরাবগী মশক  
ভায়কায়। বৈরাগ্য ভাবনা মাগী ওইত্রবা, বৈরাগ্য ভাবতা মাঙোনগী  
হেমবা লৈখিৎদ্রবা রঘুনাথদাস গোস্বামীনা মাগী শিক্ষা গুরু ওইত্রবা  
কবিরাজ গোস্বামীগী খুদোল বৈষ্ণব ভক্তশিংগী অথোইবা ললনি,  
অমাংঅতা লৈররোইদবা দাননি মাসিদা চৈন্ত যাওদনা চংপা  
ওমজ্জবা, শঙ্খিজবদি খোং থাকম খংদ্রবা জীবগী শরুকা হেন্না  
স্বাওরিবনি। থাকপা লৈতনা পীরুরগে লেংলকপা প্রভুগী খৌজালগী  
লল কংজনবগী মরু ওইবা পাইহনি ঐখোয়না কাটরোইদবা  
ভগবান্‌দি কলি অসিদা খৌজাল পূজা পীবিরবনি, স্বর্গতগী ওইবা  
মরল কনাদন্তু পীখিৎদ্রবা খৌজাল পুন্নমক পীবিরবনি। যুগ অতৈদদি  
খৌজাল ভগবান্‌গী মখা পোল্লি। লাইবককবী কলি অসিদদি  
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্ত মহাপ্রভুগী কৃপাদগী ভগবান্‌ খৌজালগী মখা পোনত্রে।  
ভগবান্‌দা খৌজাল নিগদবা নত্রে খৌজালদা ভগবান্‌, নিজরগ-  
দবনি। অসিগুয়া কংঙমজ্জবা খুদোংচাবা তুয়েলদা কাটাং তাউগুহনি  
খন্দুনা খৌওইহোজগা মপোক মপোক খুদিং অমহা গুহালা লেপ  
কংদ্রবা মল্লবা পাক্রবা দ্রিপাক্রা করি উদনা কোইতাউ তাউখিনি।  
শিংথাকম খংদ্রবা চৈতন্তদেবগী দান, মমল নাইত্রবা কৃষ্ণদাস  
গোসাইগী মৈরা তুইহ্না রাধাকৃষ্ণগী প্রেমসেবাগী ভক্তি সাধন

তোজহুনা পুলি মঠে য়ালহুবা হোৎনবা পুয়মকী যধোনি ।

শ্রীকৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামীগী খুখোক অমরগ্রন্থ চৈতন্ত-  
চরিতামৃত বাঙ্গালীশিখদদি মাধোয়গী ধর্ম পুলিতদা নন্তে, মাধোয়গী  
সাহিত্যদন্ত কাউবা নাইজবা স্মিংচং লৈহোরগনি । মহাপ্রভুগী  
পুলিমা মাথ ওনশিনখিবা কাংবুন মতম অহুদা ইনখিবা লাইরিকশিখদা  
খাইদগী কজবা মপুংকাবা ওইখিবা লাইরিক চৈতন্তচরিতামৃতনি ।  
ভক্তি, জ্ঞান, কাব্য অমন্তুং তথা মখল মবি অসি অমরগ্রন্থঅসিদা  
মপুংকানা ইপোন নাইনা চেল্লি । কাব্য—কবিদগী থোকপনি ।  
কবিতা (শৈবেং)- রস য়াওবা রাইহে পবেংখিবু খংই । কাব্য মখল অনি  
শুই-মিংনা য়েংনবা কাব্য না-ন তানবা কাব্য । নাটকনচিংবা  
মিংনা য়েংনববু দৃশ্য কাব্য কোই । —না-ন তানববু শ্রব্য কাব্য কোই ।  
চৈতন্তচরিতামৃত অনিস্তবা অসিদা চল্লি । লাই অমগী নজগা  
মতিক মগুণ লৈবা লাইপোক অমগী নজগা শাগৈ অমতদা পোকপা  
নিংখৌ ময়ামগী রাবি খন্দোকা হুবা অহুবু মহাকাব্য কোই ।  
মহাকাব্য মতাং নিপাতদগী ছেয়া য়াওই, মিংনা উরবা লেংই  
পাল্লিবশিং মওং মশক অমন্তুং হোংদোক হোংজিনগী রা য়াওই ।  
অহুনা গ্রন্থ অসি মহাকাব্যনি । চেকশিন্না খিদ্দোকা, নৈনরগা  
খহুনা লেগ্না তথ্যান, তত্ত্ববুসু খংই, শ্রীধরস্বামীনা ইশম শয়্য  
“পোৎকী অশেংবা খংনবা বিজ্ঞান তত্ত্বনি” হায়রন্নি । শ্রীমন্  
মহাপ্রভুগী পুলি অমন্তুং পল্লৈপকম খংগে হায়রবদি মথক্তা হায়রখবন্তম  
প্রমাণনা থল্লবা লাইরিক অমা গ্রন্থ অসিদা হেনবা লৈত্রে ।  
মাইবক কবা কবিরাজ নিত্যানন্দ কুপাদগী বন্দাবন কংজরে,  
নিত্যানন্দ প্রভুনা মংদা—

‘অয়ে অয়ে কৃষ্ণদাস না করহ ভয় ।

বন্দাবন যাই তাঁহা সৎস-লভ্য হয় ॥’

সে সে তাও কৃষ্ণদাস করিগী কীগনি ।

বৃন্দাবন চংলো অচুদা লোইনা কংনি ।

—তাকপীথি ।

বৃন্দাবনা নিত্যানন্দ কৃপানা রূপ সনাতন, রঘুনাথ দাস চরণ  
কংজ্ঞে । স্বরূপ দামোদরগী বা তংজ্ঞে সনাতনদগী ভক্তিরস সিদ্ধান্ত,  
রূপতগী ভক্তিরস প্রান্ত (ঙমথে) কংজ্ঞে । রঘুনাথদগী বৈরাগ্যগী  
মুণ্ডাইবা পংহে কংজ্ঞে । সার্বভৌম ভট্টাচার্য্য রায় রামানন্দ  
স্বরূপ দামোদর, রূপ সনাতনচিংবা ঋষিংশিঃনা শ্রীমদ মহাপ্রভুবু অচুখা  
অনৌবা মিৎয়েনা উরিবা, রাধাকৃষ্ণ প্রেমগী ভক্তিগী অনৌবা  
মণ্ডনা চংশিল্লিবা পুন্না কংজ্ঞে । অসিদগী ধম্মোইগী সেবানা  
রাধা গোবিন্দ দর্শন কংজ্ঞে । অসিগুহা ময়াম অসিদগী পোল্লকপা  
ভক্তি, প্রেমদগী শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত পোকষি । মাসি আদি, মধ্য,  
অন্ত্য হায়না ঋয়দোকপা মতাং হুক্ষু নিধোইনি (১৭ + ২৫ + ২০নি) ।  
অসিমজ্জদা মানা হায়—জগাই মাধাইদগী তোনবা ঐ পাপীনি ।  
অমাংবগী তিলদগী ঐ তোল্লবা জীবনি । ঐগী ইমিং তাবা মা অচু  
পুণ্য মাংই । ঐগী মিৎ পনবদা পাপ পুই । অমুকসু হায়—ঐনা  
ইবনি জায়তুনা মীনমতুনা ধোইরি । ঐগী হকচাংদি উককী  
লাইকদিবীণ্ডম্বনি ।

‘জগাই মাধাই হৈতে মুক্তি সে পাপিষ্ঠ ।

পুরীষের কীট হৈতে মুক্তি সে লম্বিষ্ঠ ।

মোর নাম শুনে যেই তার পুণ্যক্ষয় ।

মোর নাম লয় যেই তার পাপ হয় ॥’

— — —

‘আমি লিখি এছো মিথ্যা করি অভিমান ।

আমার শরীর কাষ্ঠ পুণ্ডলি সমান ॥’

ঠাকুর বৃন্দাবন দাস অমন্তুং মাগী চৈতন্য ভাগবতপুনা—লাইরিক  
অসিগুহা মীনা লেংবা ওয়া নন্তে, বৃন্দাবন দাস মচিন্দা শ্রীচৈতন্যনা

ভাংবনি। চৈতন্য লীলাগী ব্যাস দাস বৃন্দাবননি। মাগী রাখ  
লৌক্যনা মাগী লুথাক শাইজবনি ছায়নসু ইরশ্মি।

মহুযো রচিতে নারে এই গ্রন্থদ্বন্দ্ব।

বৃন্দাবন দাস মুখে বক্তা শ্রীচৈতন্য ॥

চৈতন্য লীলার ব্যাস দাস বৃন্দাবন।

তার আজ্ঞার করোঁ তার উচ্ছিষ্ট চরণ ॥

দাস রঘুনাথদা তৌবিমল খংবগী মণ্ডলা অহুয়া ইরশ্মি—  
চৈতন্য লীলাদা মণিগী মচি ওইখিয়া স্বরূপকী পুঁকৈ মাছারুা রঘুনাথগী  
মণ্ডলা খাঙ্গপীরন্মে এনা তাজবা খরা অহু অসিদা ইজরুনা  
ভক্তশিংদা খুদোল ওইনা পীজরি।

‘চৈতন্য লীলা রত্নসার, স্বরূপে ভাণ্ডার,  
তিহু থুইলা রঘুনাথের কণ্ঠে।

তাহা কিছু যে শুনিব, তাহা ইহা বিচারিল,  
ভক্তগণে দিল এই ভেটে ॥”

চৈতন্য লীলা মণি মচি, স্বরূপ লনগৈ খুজি,  
মানা শিবিরন্মে রঘুনাথ ওক্সা  
তাজবা অহু খবশিং অসিদা ইজরিবাংশ  
কংচরি খুদোল ভক্তশিংদা ॥

অসিগুহা লোল অমসুং রাখল শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যগী অমর মন্ত্রদা দীক্ষা  
কংলবা কৃষ্ণদাসদা ওক্রিঙাই করি সৈ।

ত্ৰণাদপি সুনীচেন তরোরিব সহিসুনা।

অমানিনা মানদেন কীর্তনীয়ঃ সদা হরিঃ ॥

—নাশীদগীসু হেমা ভোনগান, উদগী হেমা অখাংকনগনি,  
নশাগী ইকায়খুন্নবা খাদোকুনা মৌবু ইকায়খুন্নগনি, মতম  
পুণ্ডদা হরিনাম শকনি—।

—শ্রীগৌরচন্দ্র মহাপ্রভু কনামো—

মাহাকী প্রেমগী ঈরাওখোল তারগা প্রেমগী ঈপাক্তা ঈরাক-  
জরুরগে চেনশিল্লরকপা, মাহাকী প্রেমদা ঙাওতুনা কল্পগা তেবানববু  
কপহনবা, মানা জগোই শারগা জীব পুসুবু শাহজিবা, মানা প্রেমগী  
ঈখক্তা তাউরগা ঐখোয়বুস্ত তাউহজিবা, মানা নামসংকীর্তনা  
চোংলগা ঐখোয়বুস্ত চোংহজিবা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য অসিবু কনানো ?  
ভক্তরা, ভগবান্গী অংশরা, ভগবান্লা ? মানা চুখংপীরস্থা মুংল-  
রোইদবা প্রেমভক্তি মৈরানা তদ্বা তদ্বা ইলেপ লেপুনা পৃথী লৈমায়  
শিনধুনা গানশিল্লকইবা, মাহাকী মৈরগী মঙাল অসি মঙনা  
পুল্লিদা অইবা, বিশ্ববু মুংশিবা পীবা ওমদবনা মঙাল অসিনা  
চাংশিল্লকই। মীওইবদা, ঈরান্না থল্লবা যুগ অসিনা শাস্তি পীবিবা  
মঙালগী মণু অসিবু কনানো—মুন্না খংকর ধোকপনি।

হৌজিক কাওবদা মহাপ্রভুগী চখরকইবা অসিদা লাইগী ভাবতা  
লাক্সি। লাইগী মঙদনু হৌজিক খেনরিবনিনা চখবা অসিদনু  
অকায়বা লৈতে। অতুদা লাইনি খাজদবা কাংবনু লৈরিবনিনা  
অতুমনু খেদোরদবা বাদে। মাখোরগী মতুদা লাইরিক লাইও হৈবা  
মীগী মশিং নিংখিনা রাওরি মাখোরনা হাররিবদি গৌরচন্দ্র  
মহাপ্রভু লাই নন্তে, মীন। মাবু চাউহজিবা কাংবনা মাখোরনু  
চাউবা রাওবা যানবা লাই ওইহনবনি। কলিগী অসিগুণা মতম অসিদা  
ভগবান মশামক নন্তগা মাগী অরাংবা অংশ-অবতার তৌরবগী রা  
খল্লবা মঙগী রাওখনি কন্না হাররি। রাওখা ধর্ম যেনবা মী কনা  
পোকণে, নন্তবা মতমদনু রাওণে। মাখোর কনাবু লাইগী, ভগবান্গী  
খাক্তা কনাননু পুখন্তে। অতুনা গৌরাক্স মডোমদবু লাই ওইহনবা  
ওইহজনিংতুনা ওইহজবনি। হোই, মা মীখোই মীহনবা মঙ অমনি  
হারবা কাওবদি রাই, নন্তগা গুরুনি, ধর্মগী মরমদা ঐখোরগী রান্না

ভৌবিরম্বি কাওবা হায়রসি অতুনা গুরুদা চৎপা য়াবা তৌকম  
খোকপা কাওবা ভৌবসি য়ারে অতুদা অকাযবা লৈতে । অতুগী দমস্তা  
রাখাক্ষগী সিংহাসন মস্তদা খাজতুনা অতুক রাংনা ইংখৎপা অতুদি  
হেংল্লবনি । কীবর অতু ওইহনকম খোক্তে, অরানবনি । মাখোযনা  
চখরিবদি নৌরচন্দ্র প্রভু বাঙ্গালীনি, গোড়ীয় বৈষ্ণব সম্প্রদায়গী  
মকোক ওইবা মী অমা ওইরম্বি, অতুনা বাঙ্গালী প্রত্কারশিংনা,  
গোন্দামীশিংনা চাউহজনিংতুনা বাঙ্গালীনা বাঙ্গালীব লুতোন যৌনা  
খাজৎপগী রাতনি হায়বসি মাখোয়গী কনজবা পোকম ওইরি ।

ঐগী মরূপ অমনা হন্দস্তা রারি অমা শাই । রারি অসি  
মলিপূরগী মশক নাইবা । অমা ওইরম্বা নিপা অমগী মনমদনি ।  
মাহাক মশাদি হৌজিক লৈখিজে । রারি অতু অস্তম্বা লিই ।  
হায়রিবা নিপা অসি চহি মামশিল্লবদা মুমিং খুদিং অয়ুস্তা  
শ্রীগোবিন্দজি দর্শন চংলি । শ্রীগোবিন্দ দর্শন মতমদা শ্বিংকম  
হোংদনা তৌই, করিগুয়া অমতদা মপুক্রিং চংউদে । কুইনা গ্রন্থম  
ভৌরবদা নোংমদি মান্দর মনুংদা হাইকেং য়েংখোকউবদা শ্রীগো-  
বিন্দগী সিংহাসন্দা শ্রীগৌরচন্দ্র প্রভু লেংশিনবা উরুরে মওং অসিদা  
মগী পুক্রিংদা শাউনিংবগী ঈরাং অমা হৌখি আরা'ত হেক লোহবগা  
পুজারীদা গোবিন্দজিগী সিংহাসন্দা শ্রীগৌরচন্দ্র লেংশিন্হন্বা লাঙ্গে,  
ভৌগতু ওসিমক লৌখোক্তম্বু হায়রম্বগা হজ্জকে মখংগী মুমিত্তা  
অতুমা অতুম লৈরম্বা উরবদা মাহাক পেন্দতুনা শ্রীগোবিন্দ খুক্রম্বা  
চৎপা খাদোকথ্রে হায়রম্বি হায়না তম্বি । অতুনা গৌরচন্দ্র লাই  
নন্তে ভগবান্ নন্তে—মাবু লাই ওইহনুনা গোবিন্দগুম লাংকম  
খোক্তে হায়বা অসি যৌনা হায়রবা, খল্লবা, খাজরবনি । মচিন  
খোকপনা খোক্তে, খোক্তবা কাংবুসু অতুম লৈরবনি । বাঙ্গালীগী  
মখস্তা বা অয়াকপা শিজিরবদা নস্তনা মৈতৈ মরস্তা হায়বদি মাখোয়  
খয়া অসি নস্তবশিংনা খাজজবগা লোইননা চখজরিবা মীমামদু

মুণ্ডাইতবা গীতনা অপাবা কাংবু ওইনা উৎপা লাকরি। মাসিনী  
রা মতাংচানা নৈনরকখিনি। মাখোর অসিগী মথক্তা ঐখোর  
'গৌরধর্ম' চক্রে হিন্দু ওইজে হায়বা কাংবু অমন্তু লৈরিবা মাখোরগী  
হাদি লেগকম খংবা নন্তে। গৌরধর্ম অঙোবা ধর্ম হায়বরা,  
গৌবচন্দ্র প্রভুগী ধর্ম হায়ববা খংবা ভমদে। অনিসিমক লৈতবা  
ভাক্তনি। ধর্ম অঙোবা, অমুবা, অশংবা, অরাংবা লৈ হায়বা  
তাক্রি লৈতবা ধর্ম খাঙ্কোকপগী রা লাককম খোক্তে। অহুদগী  
অমুক গৌরচন্দ্র প্রভুগী ধর্ম হায়বগনা মাহাক অনোবা অমতা  
হৌদোকনা হায়বদি (religion) অমতা শঙ্কোক্রমদে। বেদগী,  
শাস্ত্রগী, পুবাণনচিৎসগী মনুদো ভক্তি প্রেম বশক তাকপীরহনি।  
মহাভারতনা ধর্ম্যবু অন্তরা হায় : -

যৎ স্যা'দ্বিহিংসা সংযুক্তং, স ধর্ম ইতি নিশ্চয়ঃ।

অহিংসাখ্যায় ভূতানাং, ধর্ম এবচনং কৃতম্। ৫৮।

ধারনা'দ্বর্ম্মিত্যাছক্স্মৌ ধারয়তে প্রজাঃ।

৫৯ স্যা'দ্বারণ সংযুক্তং স ধর্ম ইতি নিশ্চয়ঃ ॥ ৫৯ ॥

মহাভারত কর্ণপর্ব

—কৃষ্ণার্জুন সংবাদ।

—হিংসা রাওদবা থবক তোববু ধর্ম পাংখোকপা (ভোবা) কোই।

হিংসা পান্বশিংগী হিংসা ধিনবগী দমক ধর্ম শেহনি।

মাসিনা মথরায পানবাশংবু কোনবী (ভাকপী) হায়হুনা ধর্ম হায়না মিং  
লেগনি। —

কংলা—'মণিপুয়দা বৈষ্ণবধর্ম'।

অসিগুয়া ধর্ম শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যনা মীওইবগী মুণ্ডাইনবা, শান্তি  
ক'জনাবা হিংসা কক্খংনবা শিনবিহুনা পীবিয়ম্বিবা 'ধর্ম' উৎপী-  
রম্বিবা, তাকপীরম্বিগী রাংলবা লমচং শাক্তং অসিবু মানা মানা  
নীংজরিবা মবুঙেঙা মবেম্বালা তৌগদবা মচং তাকপীরম্ববু চংলরোই,

ইন্দ্রোই, লৌরোই হারবসিদি মভোমদগী ঝাং শিঞ্জেনা মভোমদা ককচবি। হিন্দুগী ঝাংলবা রাখলদগী ধোরকবা, ধোরকখিবা 'ধর্ম'না পৃথিবীগী 'ধর্ম' অহুম অহুম ওইরক্সি, ওইদবা ঝারক্সি মরমদি রাখলনা ঝাংখং ঝাংখংলকগা পহুংকম থিরকপনা চীংশিনবিবা ওহা হিন্দুগী মরলদা লৈ হারবা অহুম অহুম খংনরকপা অসিদগী বেদ, বেদ স্ত, উপনিষদ, স্মৃতি, দর্শন, পুরাণ অঁতে অঁতে শাস্ত্রশিং অওহা মথে স্তমচনা থরুবা হোংনরকপা মতম অসিদা আধ্যাত্মকী মরম চশিন্না খংনিংবা কাংবু কাংবুশিংদা হিন্দুগী মরল নন্তনা রাখল খোম-জনবা ওমদবা মরয়া, হিন্দুগী রাখল পুঁকৈদা নন্তবদি কংকম রাংপনা মধুং থিংজিন্দুনা ঝারকপা,—তৌদবা যা'বনি আসি পূরমক হিন্দু ওইজবনি হারচুনা পূরমস্তগী ককখংলগা চীংগী ওহাদা অমুক হনবগী মতম নন্তে। অঁহেবতগী ওইদনবা, হৈতবগীসু শকক লৈনবা শ্রীগৌর-চন্দ্র মহাপ্রভুনা শেমদোকগীরহা, শাদোকপীরহা, উংগীরহা, অকববু জায়না খংবা ঝানবা তাকপীরস্ববু তাখিনবগী মরম করি লৈবপে? হিন্দুগী মপোং নন্তবা মবল নন্তবা কনানা কয়া শিজিন্নরিবপে? লৈজহা মুখংলগা মাখোয়দা কালগদবা খরনা মন্তে শীনজিন্নগা মশাগী লৈজরহা মাওহন্দুনা ওইদবা উংপনদি ওইগদবা নন্তে, চীংখুচুনা মাংহনগদবতনি। য়েসি—

হরি হয়াহে খনুম লাইনিংখৌ—। খোয়ুম হায়না শিজিন্নবসু  
য়াওই অহুম অস্মানি)

হরি হরহে খদা স্তমশাখা লাইমকোক।

'খ'গী অর্থবু কোষনা (১) সূর্য (সূর্যম্) (২) আকাশ (অভিযা), শূন্য (অছাংবা) (৩) স্বর্গ; (৪) ব্রহ্ম হায়না হরি। 'হরি হয়া' মুখংপনদি নোংবা থুংবা য়ারোই, 'খ' বেড়া ভৌহৌরি। 'পাছোইবী খোংগুস'কাদসু সংস্কৃত শব্দ য়াওরিবরা নন্তগা য়াওবদা মুয়া য়েংখোকগা মুখংহৌবনা কালরোইজা? বাকম আসি খরা



শাংলোকধে । সংস্কৃতপু মীগী মরোলনি —মযাং মরোলনি খনবা  
 য়োনা লাল্লবনি । মাসিব দেবভাষা, মযেকপু দেব নাগরী কোই—  
 লাইগী লোল, লাইগী ময়েক কোই । নোংচুপণোমগী চাউখংলবা  
 লৈপাকশিনো সংস্কৃতপু ভারতবর্ষগী লোল নত্তে -- লোল খুদিংগী  
 মমানি হায়নরকই । চাউর চাউরবা বিশ্ববিদ্যালয় সংস্কৃত তত্ত্ববর্গী  
 লিংনরকই । অতুগ। অশোমদনা মুংখিনবা হোংনতুনা মাংহ্ন  
 তাকহল্লি । ভাব অসিদা মযাংলোল ওইকম খোক্রিবা ‘হিন্দি বুদি  
 ধরায় য়ায়া য়াওরি । অতুনদি ওাহাক ওাহাকীদা তারে । পুয়া  
 ‘পুরাণদ’গী লাকপনি । ‘পুরাণ’ পাবা চংনরহা, চংনরিবা লোলনি ।  
 অসিগুহ্মনিঃ ষিদোকুনা চান-হুনা, চাংদয়হুনা প্রমাণ তৌহুনা, প্রমাণ  
 পীহুনা, ষিদোকুনা লেগদা সংস্কৃতনা অথোইবা মতেনি । নরুবা  
 লমশিংগী লোলচংশিল্লকপা নতুগা শিজিন্নমিন্নরহা ওক্রিওই করিস্ত  
 নত্তে—‘চোই চাঙ তৌবা’ হায়বদা ‘চোই’না অরা লোরি ‘চাঙ’না  
 বাজালা লোলগী চাঙাব্বি (টুকরি) গা অফানি ; ‘চাঙ চাবা’ থুম্মোক,  
 উতোং চাবা মেকক হায়রগা থুম্মোক অতুবু খংই । ‘চাঙ’না বাজালা  
 লোলদা ‘সাজা’ নতুগা ‘মাচা অমদি’মাচান’ হায়না হল্লি অর্থনা  
 চাঙ নতুগা মচাঙ হাববুনি অতুগা ‘সাজা’না মৈতৈনা সগাই শাবা  
 হায়রিবা অসিনি । মরিশিং মুয়া ষিদোকপা তৌকম য়ায়া খোক্রিবনি ।  
 মৈতৈনা কাছারীবু মযাং হায়না খংনরাম্ম । কাছাড়বু মযাং  
 লৈপাক কোবা অতুননি । মাখোয় নত্তবা তমগী মীশিংবু  
 ‘ম্বব্বাক’ মচা কোরম্মি । আসামগী নংগাও জেলাদা মযাং কোবা  
 লমদগী লাকপগী দমক মাখোয়বু মৈতৈনা ‘মযাং’ কোখিবনি ।  
 আভারোমগী মীনি হায়হুনা ‘অরা’ মৈতৈনা কোই । দিধু তুরেল  
 মপানলোমদগীনি হায়হুনা আসানীবু তেখাও অতুগা লকিলোমগীনি  
 হায়হুনা তখেল কোখিবসিগুহ্মনি । হল্লোকপা (অনুবাদ) দগী মশাগী  
 লৈরিবা অতুনা ছেনবা মশানা ভাবনি । অমতগা য়েংখিসি—চীঙ + উ

চীড়নি। চীড়নী + উ = (শিব) - চীড়না সৈকম ওইবা উ (শিব) মহাদেবনি। নোংখাবা লাই—নোংখা ওইবা = নোংখাবা = নৃসিংহ ভগবানবু ওইরে। নোংখা মণিপুরদা কদৌটেঙদা সৈরমদবা শানি। নোং = স্বর্গ + খা স্বর্গগী শানি লোঁবা ছর্গানা তোংবা অহু নোংখা কোঁবনি। করি রাইহেনা কদায়দা করয়া চংলকপগে য়েংনবা হোংনবা মরু ওইবা ধৌদানি অহুগা রাইহেংিং করয়া ওইংকইবনো অহুস্থ খিদোকপদা করিনা কদায়দগী ওইয়কপা খেনবা পাঈয় য়ান্না লৈ। অয়াইবা খুদম অমা য়েসি। —উশোই = রা মরুদগী চোংখংলকপা অনোঁবা পায়ী— হায়বদি রা অনোঁবা — মাসিনা শেখা উশোই + অপুয়া = শোইবুম, উশোই + অশিনবা = শোইজিন, উশোই + মগোন = শোইদোন। (চৌদা হোঁবা লাই-রা হারেপ কারুকা অহু গিল্লগা মডোন তেজ্জনা তারকই অমসুং মতেকশিং অহুনা খোইদোন শেন্মি) অসুয়া লোল অতৈদগী চংলকপসু খিদোকপা তৌকম খোঁকবনি—খাছু root মশক খেনা খেনা লেপবা হোংনবা খেংখনি জাত মজগা কাংলুপ অমতগী মীশিংবু কুইনা কায়নজগা ময়োলসু খৈনরকই— খেংবা কাওবা খেনরক্তে। তোংনখিদবদগী (seclusion) লোল হোংনাখবা খোঁককই, অহুদসু মনুদা চেঞ্জিবা অহু দ মাংইন্দনা খিদোকপা য়াই। খুদম অমা য়েসি—ক্রীডি, ডি, শর্মানা ষ্টেটস্ম্যান (Statesman) দা ১৭।২।৮০ দা হৌজিকসু সংস্কৃতনা ময়োল ওইনা ঙাংনরিবা লম অমগী রা ইখি। মাহাক হিমালয়দা তিব্বতো-বরমান (Tibeto Burman) লোলগী মচাক খোঁক্বা নিপা অমনি। মাগী মথৌ অসিগী মতাংদা হিমাচল প্রদেশতা লৈবা লাহুল (Lahul) গী মী অমনা লাহুল সব-ডিভিসনদা সংস্কৃতকা য়ান্না নরুবা লোল ঙাংবা মকম অমা লৈ হায়বা তাবদগী অরা অনা খন্দনা নানা মকম অহুদা চন্তুনা খিদোকুই রোহতাং পাস (pass) লাল্লগা মাহারী ওরু কজখবা চন্দ্র অমসুং ভাগা তুয়েল অনিগী ময়ক্তা

লৈবা লম অতলা খুলুবে। মকম অতলা লোহরিবা সংস্কৃতকী  
মকম অত উকবদা অবা অবা পুরা পুমকোক কোকথি। মাহাকী  
লোল খরা মখাখা পুখংলি—The mountainous region of  
Lahul has four valleys, the most fertile is the  
Pattan which is the abode of the little-known  
Aryan tribe' . . . 'their language which appears  
to be a continuation of that form of Sanskrit  
which was being spoken in the north west India  
when possibly they m'grated to this region, ... 'the  
peculiarity of this dialect is that it has preserved  
not only the vocabulary of sanskrit but also its  
synthetic grammatical structure which has become  
analytical even in Prakrite'... .. 'perhaps no  
one could have ever thought of the existence  
of an Aryan dialect in a region lying across the  
Rohtang pass - inhabited, exclusively, by Mongols  
who speak Tibeto-Burman dialects. But in a way  
the geographical compartmentalization effected  
by the 'great divide' has helped in preserving  
the purity of the dialect, unaffected by the  
linguistic changes taking place in Indo-Aryan  
languages on the mainland'. ভোংননিংঙাই লৈবিদবদনী  
মাহোরগী মপুন্ন লৈহোরিবা কাংবুশিংগা লোল ভৈনথে অতলা মাসিবা  
অমুকন মনাক অকোইবনা লৈরিবা লোলশিংনহু মাহেনবা ওমখিধে।  
অতলা অমুক, কুইনা কান্ননথবনু ধাতু -root মাদেবা খুলনহু সংস্কৃত  
ইংলিস. অমুক লাটিন লোলগী মরিদা লৈরিবা ধরদর য়েসি—  
manava - man, mrityu - mortal, hasta hand, nasa  
—nose pattha (from pada)—path, tridant-trident,  
diva day, nisa-night, go-cow, sarpa-serpant, raja  
royal, agni-ignite, kroora—cruel, mahas—mass.  
divya—divine etc. from an article by C.G Joshep

published in AB Patrika, Sunday Magazine dated August 25, 1964 under the caption 'How 'foreign' is English to India' General Remarks on Manipuri Language by W. Yumjao Singh দা মৈতৈরোজকীন্তু য়ায়া কংগনি।

মঞ্চতল চাউরাকপ। মঙদো নাকল অমগী বা খেনরে। নাকল অসিগী মরু ওইবা হাকমবু চৈত্তম্বেবনা লাউ ওইবনা নত্তে, বাজালীনা বাজালীবু খাগেপা রাহংবাবা ফীরেপতনি। হৌজিক অমরোমগী বা হায়বদি বাজালীনি হায়রিবাংগী বা অমুক তাসি। ইন্দকী মঙাং অসিদ দ বশক মামং পল্লগনি। মরোল পুখংলনি। অহানবগী মঙাদেদি পনবদা অকায়বা খরা লৈছনা পল্লে হায়বদি ময়াম মাংদা ওংবগী বা নত্তে, 'চক্কা চিক্কা হারী শানবগী হানি। সনামহি পাখংবগী লমজেল কার্তিক গনেশগী লমজেলগ। চান্দময়গি অছবু কালুপ অসিনা পাম্বে মৈতৈনা ঈরবা পুরাণনা হিন্দুনিংগী পুরাণদগী লিবা হেল্লি — কবস্থা বিজ্ঞানগী প্রমাণনো তাক্তে। অত্খনা কুমশি পোকপা অঙাগী মজুদা ঐগী উচা অতোনবনা মজুশিরে' হায়বগুহনি।

এতুগী নীলাচল লীলাদা খান্দোক্তন। খৌগল কংজ্ঞবাবা লাপ-খোক্কা বা খাখিজবা মনাইশিংদি রায় রামানন্দ ওমমুং অজ্ঞপ দামোদরনি। এতুগী মজুচনপ্রবা ভক্তনিংনি অমমুং এতুগী অচিং অকোম মজুং মগান মাখোরগী মমিঙগী নাছোকখিজবা অনিনি। মহাপ্রভুগী মরমদা মাখোরনা খংখিজবা অতৈ কনানমুং খংলোই। থুপকে লোনগে খম্ববমুং এতুদা ওমখিজবা মাখোয় অনিনি। মাখোরগী মবা হায়া লৌখংসি। রামানন্দনা হায় শ্রীরাধাগী সনানা ফুদোংলবা মানবা কুচুনা কুম্ভবা বৃন্দাবনগী অশংবা মনি অদো শ্রীগৌরচন্দ্রে এতু অসিবি। চৈত্তম্বে চমিতামৃতনা এতুনা দক্ষিণ লেংবদা গোদাবরী মপান্দা শিষ্টানন্দগী সাধবকর্তা রায় রামানন্দগা সাধ্যসাধন ওতু অমমুং রাধাওতু রায়না খাংনা নৈনবি। রামানন্দনা মথং মথং

হংহুনা মপুংকানা মহাপ্রভুনা মাহাক্ষা হুংহুধি। মাসি প্রভুনা  
সনাতন্য। তহুধি। চতুর্বিধ ভক্ত ভাব অসিবু 'রামানন্দসজ'  
হায়না খংনে। [সাধকশিংগী সাধ্য সাধক তত্ত্ব হায়বদি করিনো ?  
সাধক—মাধোয়গী কৃষ্ণদা লৈজবা রতি (পামজবা) অহুদি কাউবরা  
অহুগা মাহুদা অকায় অতোই ধোরকপা অহুদি মপুংকানা ধিংবা  
উমজিবা অমহুং কৃষ্ণ খেংনজবগী মতিক চাবা অহুদি তাননিজরবা  
মাধোয় সাধকি। ধুদমদি বিধমঙ্গল ঠাকুরনচিংবা। সাধ্য—সাধক-  
শিংনা সাধন তৌজবদা কজনিংবা ওইনা লেচরিবা পোং অহু  
সাধ্যনি। সাধন—কজনিংলিবা পোং কংনবগী উপায় অহুবু  
সাধন কোই। তত্ত্ব—পোং খুদিংগী মরুওইবা হায়বা অমমম লৈ,  
মরুওইবা পুন্নমকী—মরু ওইবা অহুনা তত্ত্বনি। শ্রীধর স্বামীনা  
হায়—পোংকী অশেংবা খংনবা বিজ্ঞান তত্ত্বনি। রাধাতত্ত্ব—  
ইবেশ্মা শ্রীরাধা কৃষ্ণগী ইবেশ্মশিংগী কোকধকী মণিনি। মহাভাবকী  
মশকি। অহুরাগ হায়বদি 'রাগ'না মরম ওইহুনা তত্ত্বনা খেংনরিবা  
অহুব মিকুপ খুদিংগী পুক্রিংদা নৌনতা কাউবা অহু অহুরাগনি,  
অহুরাগকী উমঠেগী শকোল অহুবু ভাব কোই। ভাবতগী রাধিবা  
অহুনা মহাভাবনি। মাসি কৃষ্ণপ্রেমগী মশক ওইবী ইবেশ্মা রাধিকা-  
তদা ওই। মাহাকী প্রেমদি হোংবা নাইদ্রবনি অমহুং কামগী মনম  
কাওবা চংদে। রাধাধাতুগী অর্থ আরাধনা—সেবানি। কৃষ্ণনা-  
নীংবা ধুংনবগী মশক ওইবী সেবা গীই হায়হুনা মাহাকী মমিং  
রাধিকা কোই। লক্ষ্মীশিং শ্রীরাধাগী অংশ, বিভূতি নজ্জগা লীলা  
শাল্লনবা বিলাস, অংশগী মশকি। মতাং অসিনা বৈভব প্রাভব  
আবেশ, প্রকাশ, বিভূতি, বিলাসনচিংবা নৈনরবদি মকম কলা  
চারোইদৌরে। মাধোয়গীসু মতাংচাবা লাকখিনি]।

অহুনা প্রভুগা মনাই রামানন্দগা চতুর্বিধ ভক্ত ভাবনচিংবা  
নৈনরকপদা রামানন্দনা পুখংলকপা সাধ্য লেগগী মতাংদা মশাগী

ধর্ম কায়দনা চংচবনা কংবা বিমুক্তক্তি, কৃষ্ণদা ধবক পুন্নরক কখোকপা  
 মশাগী ধর্ম খাদোকপা অমন্তু জ্ঞানগা য়ানবা ভক্তিব্ 'এহো বাহ্য'  
 মপানগী হানি ডাকপীখি। মতাং অসিনা মশাগী ধর্ম হায়বদি 'বর্ণাশ্রম  
 ধর্ম'বুনি। প্রভুনা প্রভুগী মোত্ তাকপীবদা জ্ঞান চংদবা ভক্তি, প্রেম-  
 ভক্তি অমন্তু দাস্য প্রেমনা সাধ্যনি, সখ্য প্রেম অমন্তু বাৎসল্য প্রেমনা  
 ধোইদোকপবা সাধ্যনি অহুগা কান্তা প্রেম (অঙ্গনা সেবা) ভৌবনা  
 সাধ্যগী উমৈখনি। প্রেমবিলাস বিবর্তনা—সাধ্যগী অরোইবা উমৈখনি,  
 অহনবা থাক অমা অমুক লৈয়বনি, য়াবীখি। [প্রেমবিলাস হায়বদি  
 প্রেমকৌড়া (প্রেমখোচং) তা বিবর্ত হায়বদি য়ুল্লবা মওং ওইয়বা,  
 ওল্লতৈনবা মওং অমদি অকাউবা অশোরবা মওং ওইয়কপবুনি  
 হায়। প্রেমনা কয়া চীংশিন্নরকপা অসিনা নায়ক নায়িকা (শায়রবিবা  
 শায়রবিবী) গী মরক্তা কাউখিবা মমখিবা অহু অমুক য়ান্না কল্লি  
 অহুদি অনিগী মরক্তা কনানা নায়ক কনানা নায়িকাগী বা পুন্না  
 য়াংখি—অসিব্ প্রেমবিলাসবিবর্ত কোই হায়। অসিনা ওইয়কিবা  
 খাঙ্কি—'না সো রমণ না হাম রমণী' কীবয় অসি ওইয়কই। পভুনা  
 মনাই য়ামানন্দদা প্রেমবিলাস বিবর্তগী বা হায়য়্ তাকপীবদা য়াগী  
 ঙ্গৈ 'পছিলছি য়াগ নয়নভঙ্গ ভেল' হায়বা শরুতপদা 'না সো  
 রমণ না হাম রমণী' গী মতাং অসি য়ৌরকপদা প্রভুনা 'ওক্রে, ওক্রে'  
 হায়ভুনা মনাইগী মচিন য়েনখি হায়। মশা মশাগী প্রেম মশা  
 মশাদা লৈগিটৈ মতম অহুনা নিপা নিপীগী খেয়বা কোংই। প্রেম  
 অসিনা কনশিন্নরকদা তোপ্পরদা পুনশিন্নরকই। প্রেমগী কয়দবা  
 মওংনা লৈবা মতম অসিনা বিপ্রলস্ত (নকশিন্নরুগা কায়নবা, নকরুগবা  
 নক্কাগা নক্কাজিবা নায়ক নায়িকানা কোয়বা চুপ্পবনাচংবা ফুত্খনা  
 পুন্নিদা ইয়াং হৌবা) দা য়াগ য়াংহনবা হায়ব দ বিরাগনা উৎলকপা  
 নক্কাগা বিরাগ ওইয়কপা অহুদা ওলাই তোপ্পা তোপ্পা উৎখিবা  
 শক্তিগা শক্তিমানগা (পাঙ্গলগা পাঙ্গলবগা) অমুক পুনশিন্দুনা খেয়দনা

কোলকই। মণ্ডে অসিদা 'না সো রমণ না হাম রমণী' কীবম  
অহু ওইয়কই হায়বনি। শ্রেয়গী অবস্থা অসিদা ওয়তৈনবা  
ধোকপা অসিবু শ্রেয়বিলাসবিবস্ত' কোই হায়। মাসি শক্তিগা  
শক্তিমানগগী অদৈতভাব হায়বনি অনিভদবা অমতা ওইখিবা কীবমগী  
ভাব, খেয়দবগী মণ্ডে ওই। মতাং অসিদা 'তন্ত্ৰমসি'নচিংবা বাক্যগী  
পদ্মংকম ওইখেনে। (গৌ, বৈ. অভিধান)। অম্ময়া মপু মনাই  
মু'ঙাইবগী ঈপাক্তা তাউমিয়গগা গোলাবরী মপান্না রাধাকৃষ্ণগী  
পুনর্নিবা মুক্তি মনাইদা উৎপীথি। রামানন্দনা হায়রকই ]—

‘পহিলে দেখিলুঁ তোমা সন্ন্যাসী স্বরূপ।

এবে তোমায় দেখি মুঞি শ্যাম গোপরূপ ॥

তোমায় সম্মুখে দেখে। কাকন-পঞ্চালিকা।

তার গৌরকান্ডো তোমায় সর্ব অঙ্গ ঢাকা ॥

তাহাতে প্রকট দেখি সবংশী বদন।

নানা ভাবে চঞ্চল তাহে কমল নয়ন ॥’ চৈঃচ।

হায়দি উই ঐ নবু সন্ন্যাসী ওইনা

হৌজিক উরে নবু অমুবা গোপ শরী ॥

নমাংদনা উরি সনাগী শক অমনা।

অভৌবা মঙাল্লা মাগী নশা পুয়া কুপা ॥

অহুলা লৈবা উরিবহুনা বাঁশি খোংলি।

ভাব করানা মাগী ধন্থাল মিৎ তথক্লি ॥

প্রভুনা ‘নংদি—মহাভাগবতনিবা ননো য়েউ য়েউবা মকমদা কৃষ্ণ  
উবনি’ ধরকই। অহুলা মনাইনা মীমগহু হায়না তকশিল্লকবদা প্রভুনা

‘গৌর অঙ্গ নহে মোর রাধা অঙ্গ স্পর্শন।

গোপেন্দ্র স্নত বিনা তেঁহো না স্পর্শে’ অন্তজন।’

ভাঁর ভাবে ভাবিত আহি করি আশ্রমন।

তবে নিজ মাধুর্য রস করি আশ্বাদন।’ চৈঃচঃ

রাধা অজ শোকপনি ঐগী কুহু ভৌদে ।

নন্দমচা নন্তনা মা কনা শোকভমদে ॥

পুষ্টিং ছকচাং যোগগা মাছাকী ভাবনা ।

ইশাগী ধুল্লাব রস চূপচরি ঐনা ।

স্বরূপ দামোদরনা গৌরচন্দ্র প্রভুনা অবতার তৌরবদি মাহাক্রা  
পাংখোকিংবা কান্নবা অমগী দমকি । মাহাক মাগী অনিংবা অহুম  
তিন বাছা পাংখোকপা লাকপনি । ব্রজদা অনিংবা অহুম অসি  
পাংখোকবা মতম অমদি তাঙ্গা কংখদে ।

অহুম অহুদি :—

শ্রীরাধায়াঃ প্রণয়মহিমা কীদৃশো বান্যৈবাস্বাদ্যো যেন দ্রুত  
মধুরিমা কীদৃশো বা মদীয়ঃ । সৌখ্যং চাস্যা মদচুস্তবতঃ কীদৃশং বেতি  
লোভাৎ তস্তাবাচ্যঃ সমজ্জনি শচী গর্ভসংক্কা হরান্দু ॥

শ্রীস্বরূপ গোস্বামি করচায়াং

শ্রীরাধাগী প্রেমগী অরাংবা কদায় কাওবনো মাগী প্রেমা ঐগী অঙকপা,  
অথুধা, কজবা চূপদা মুংড়াইবা অহুনা করম তোবা অমসুং ঐগী  
অঙকপা অহুবু কাউহুনা মুংড়াইবা অহুনা কমদৌবা খংগদবগী  
শ্রীরাধাগী ভাব লৌহুনা হরিগী মশক ওইরবা থানা শচী গর্ভ  
সমুজ্জদগী পোকখি ।

হন্দক নন্দগী মচানা গৌরচন্দ্র ওইনা লাকপদি অনিংবা অহুম  
পাংখোকুনা গোপীগী প্রেম লন্দন শিংবা লাকপনা মরু ওইবা মথোনি ।  
যুগধর্ম শন্দোকপনজিংবা মশানি । যুগাবতারগী মতম ওইবনা নাম,  
সংকীর্তন যেনবগা মতম চানকবনি । ব্রজপ্রেমগী ধুল্লাব রসবু যেনবদা  
চিখহল্লরোই হাংহুনা ব্রজগী অশংবা মনি গোপী প্রেমা যো বদো,  
মধুর রসকী পুঠৈদো, দাস্য, সখ্য স্বাৎসল্য প্রেমবু পেমা চুমদো, চতুর্বিধ



ভক্ত ভাবতনা পুনবা 'কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ম্' হায়বা অন্নিবা নিপাদো  
যথৌ পাংখোকপা রাখাতাব অমুক লৌ, কৃষ্ণভাব অমুক লৌ, ভক্তভাব  
অমুক লৌ ব্রজপ্রেম যেনবা শ্রীগৌরচন্দ্র ওইনা লেংলকপনি হায়না  
ভক্ত নিরোমণিনা খেংচিল্লন্নি । মহাকৌ মতাং হেক খুলবদা কবিরাজ  
গোস্বামিনা প্রভুগী লোল খেংচিল্লকই—

‘যুগ ধর্ম্ম’ প্রবর্তন হয় অ শ হৈতে ।

আমা বিনা অস্ত্রে নারে ব্রজ-প্রেম দিতে ॥’ চৈঃচঃ ।

যুগ ধর্ম্ম যেনবদি যাই অংশদনা ।

ব্রজ প্রেমদি ওমদে পীবা ঐ নতনা ॥

পণ্ডিত বাসুদেব না ভৌমনা হায় কৃষ্ণনা হন্দক নবদীপ্তা গৌরচন্দ্র  
ওইনা অবতার তৌরবদি মাগী ভক্তি যোগনা মা ধরকপ, মরাই চান্ন-  
ধরকপদা ভক্তি যোগ অস্ত্রং বৈরাগ্য বিদ্যা অমুক হুনা তত্বিনবগী  
দমকি - সা বৌভোমনা হায়রন্নিবা অসি চৈতন্য প্রভুনা তৌরন্নি-  
বমকি । ধৌদাবনদি পূয়মকপ মথরায় যাওনা চংশিনহনবা মারোই  
হায়হুনা প্রভুনা মশানা চতুনা, মশানা তৌহুনা, মশানা উত্তুনা মীপুম  
ধুদিং তমবিশি । অহুনা প্রভুনা সন্ন্যাস ধর্ম্ম লৌহুনা বৈরাগ্য ধর্ম্ম  
ভক্তি, প্রেম অমস্ত্রং ভাগবৎ ধর্ম্ম তাকপীরন্নি, মাওখিদৌরহুনা তত্বি-  
রহুনি । অঙ্কপদি মতম অহুদা বেদান্ত হৈবদা মপা লৈরমদবা  
সাবৌভোমবু ভক্তিযোগনা প্রেমগী ঈহৌদা প্রভুনা লুপহন্নন্নিব  
অহুনি । রূপ গোস্বামীনা হায়রন্নি মহাপ্রভুনা হন্দক লাক্সিবা  
অ’সদি ধন্যাস মিৎয়েনা ওইবো ব্রজগী ইবেন্মশিংগী প্রেমগী ঈহৌনা  
ধুন্নাংপা শককম অমস্ত্রং মওং লৌহুনা নদীয়াদা পূরন্দর ওইরন্নিবনি ।  
প্রেমগী রস চুপ্পা লেংলকপা ইবুঙা ব্রজগী প্রেম পুষা পুষ্পুনা,  
মশাদা যোমশিন্দুনা গোপী প্রেম মশক তাকপা, গোপী পেমগী  
লন্মনশীবা লেংলকপনি ।

নাকল অনিগী হা ধরা অরাবা মঠে তারে। অমগী রাগা  
অমগী রাগা পুমধেনু খেরিবিনিনা অচুম অরান চখবা অমসুং  
লেপা রানবা মরাই লেপা অম লৈতনদি লোইশিনবা য়ারোইদোরি।  
কনানা অমসুং করিনা মরাই লেপকম ওইগনি অমসুং ওইকম  
থোকই? হাকম অসি অবতারহা, অবতার নন্তবরা - লাউরা মীরা  
লেপগী হাকনি। অতুনা শাস্ত্রগী পুরাণগী হা তাবা অতুগা শাস্ত্রদা  
পুরাণদা খিদোকপা নন্তনা উপার লৈতে। শাস্ত্রদা ঈশ্বরহ-লাই  
ওইবগী লক্ষণ - খুদম মণ্ড পীবিবা অতুগা চাই চাইদে খিদোকপা  
ভাবনি। বাজালীনি হারবিবা ভক্ত গোস্থামি লেখকশিনা মাসিসু  
চীখরহা নন্তে। চুল্লবনি তারুবা পুমাণ পীবিবসি।

কবিরাজ গোস্থামিনা মহাপ্রভুগী শককম শকণ্ডে অতুগা  
খারসি - ফুদোবা সনাগী মতৌগুমই মাগী মচুনা, মাহাকী খোস্বে'কা  
নোং ওংবগুম লুমই, পাছোয়া খুকউ মখা যৌই, মমিংনা মাহাকী  
খস্বাল মাল্লি, মশক। শরতগী তাম্বক নাটজবা খাবু ওমজৈ,  
মচিন্দা কৃষ্ণতা খোল্লি। অদ্বৈত নিত্যানন্দ, শ্রীবাসনচিৎবনা মাহাকী  
খোংলোইনি। কলিদা সংকীর্তন যজ্ঞনা মাহাকপু ঈরাংলি। মাগী  
খোংলোইশিনা পাপী, চণ্ডালশিংবু লাকশিনবগী খুংলাইনি  
মাহাকী মশা লোংশিনবা কলা লাকজৈ অতুবু ভক্তগী মখন্তা  
ইতন্তননা মায়খি। অসুক নরুখবা ভক্তগা ভগবান্গগী - মরিনি।  
অতুনা মাখোয়তনা অশেংবা খংই। মখা তাখবিসি।

ইহান হান্না মচিন খোকখিবিদি-ভক্তশিংগী মমু'দা অদ্বৈতাচার্যনি।  
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবনা সন্ন্যাসী ওটরবদা নাম হেক কংবগ। নৌব্রিবা গোপ  
মৌগী ভাব লৌখিত্তনা মবুঙেতা কায়নবগী অরাবনা খুঙ্কংখিত্তনা  
কৌতুনা মায়থৈ খন্দনা বন্দাবন চংপনি হায়ছা চেনবদা লস্বী  
খন্দহনা হুয়িং ছন্নি রাতদেখতা লৈইছনা লৈখি। নিত্যানন্দ পুতুনা  
অঙাংখিন্দা লস্বী লান্না তাকহন্দুনা গজা মপান তান্না পুরকখি।

হারা পাউ গীথিবণী মড়ুইয়া অদৈত পুভুনা হিঙ্গা কোন্ননা  
ওইহুনা লৈরুয়া উবদা চৈতন্তদেব ভাব ভাঞ্চে । লৌবয়া মাহাকপু  
শান্তিপূরদা পুরকপনি খংনহুনা বৃন্দাবন চংহস্তে হায়না শাউরকপদা  
অদৈতনা হায় :—

‘আচার্য্য কহে তুমি যাঁহা সেই বৃন্দাবন ।

মোর ভাগ্যে গজাভীরে তোমার আগমন ॥’ —চৈঃচঃ

আচার্য্যনা হায় নঃনা লৈবদো বৃন্দাবনি ।

ইরাইবক্কা নং গজা মপান লাকপনি ॥

অহিংদনা সংকীৰ্ত্তনা হরাওবনা লুতোর কাহুনা শকথি :—

‘কি কহবরে সখি আনন্দ ওর ।

চিরদিন মাধব মন্দিরে মোর ॥’ —বিদ্যাপতি-পদাবলী ।

সখি পেদা ওমঠে করি হায়নি ।

ঐগী মন্দিরদা তন্তনা মাধবি ॥

মাসি অদৈত পুভুনা উৎকে, মাল্হনগে হায়হুনা উৎপগী দ্বা  
নন্তে । মাহাক্কা খংজরবা, কাউজরবা, ধাজনা রাজরিবা অহু মরম্মাই  
চোংখোকরকপনি । কৃষ্ণগা বৃন্দাবনগা ধানদবনি, নিত্যনি । রাধা  
কৃষ্ণনা পুজবা বিগ্রহ অহুনা লৈবা মকমদা বৃন্দাবননি হায়বদা  
করিমতা লানগদবা নন্তে—মরমদি বিগ্রহ অসি যুগল অহুনি হায়বা  
মাগী লেউদ্রবা ধাজবনি । ভক্তনা খংবমুক ভক্তদা কাউবমুক কনাদা  
ভগবান্না খংহনগনি, কাউহনগনি ! অহুনা ভগবান্ ভক্তগীনি,  
ভক্ত ভগবান্গীনি । তাইবংপানবগী লেউই পাল্লিবা পৃথদা ভগবান্  
উজ্জয়িবা, কাউজরিবা মাখোয়গী নন্তনা ভগবান্ কনাগী ওইগনি !  
অহুনা ভক্তগী থাক্তি পূন্নমক্তগী ছেনপ্রবনি, রাংপ্রবনি । অদৈতা-  
চার্য্যগী দ্বা অসি মথক্কা ভক্তখিনো শক তাকথিবা অহুনা রাওখিধবগী

মরমদি মাছাকী অসি ংহৌদনা খোরকপা খোছোক্রি মশামরু  
খল্লগা অহুম হায়গে লেগুবা ন্তে। মাঙোন্দা কুইনা। মোমতুনা  
লৈরবা মশক, মও অহু ংহৌদনা চোংখোকখিবনি। খুদতা  
খুদকী চিহ্নোক লাকখিবনি।

মথা অসিনা প্রীগোব্বাঙ্গদেবনা গাকদবা চহি-চা কয়া কয়াগী  
মমাংদা শাস্ত্রদা পুরাণদা ব্রহ্মনা লৈরস্মবা, কনাগী দমস্তা কনানা  
হাপচিনবিবা রাজবা মাথোর অতুগী বা অমুক তারসি। তাজ্রিভৈগী  
মমাংদা দ্বায়াং খরদংগা য়েংখোকপনা কালবা হেনগনি নিংই।  
ভগবান্, শ্রীকৃষ্ণগী অমর বাণি :—

परित्यागः साधुनां विनाशः दुष्कृतम् ।

ଧର୍ମ ସଂସ୍ଥାପନାର୍ଥାୟ ମହତ୍ତ୍ଵାନ୍ଵି ଯୁଗେ ଯୁଗେ ॥

গীতা-৪/৮

साधुशिखं कनका, कटुवव मांहनवा अमस्त

ধন্যব শ্বেমগংপা পান্দমশিং অসিগী ঐ

যুগ যুগ ধুঁধিঃ পোকনি

অহ্না শ্রীকৃষ্ণা যুগ যুগ ধুনি: অবতার । তৌগনি হাথবা যানববা  
 বাকনি । শ্রীমুখমকী - বাগিনি । হৌজিক কাওবদা শ্রীকৃষ্ণ  
 পাউতাক তসীবিরম্বশিং পৃথিবীগী মরল ওইরি । লাইবককব  
 ভারতবর্ষ শ্রীকৃষ্ণা যুগ যুগ ধুদিগী শান্নকম ওটবিবা কযাদা লাইবক  
 কথবনো । সত্য, ত্রেতা, দ্বাপব যুগ অহ্নম জাথ্রে, অবতার তৌথ্রে ।  
 কলিন্স যুগনিনা অবতার তৌরবদা লান্নিঙই লৈতে । কলগী  
 মুগাবতার কনানো খংকম থোকপা তাইবংমীগী মখৌনি । অবতারগী  
 মরমলা শ্রীমদ্ভাগবতনা হার—

আসন্ বর্ণাশ্রয়ো হ্রস্ব গৃহতোহ্রস্বগং তনুঃ ।

ॐ क्रौञ्चस्तथा पीत ईदानीं कृष्णतां गतः ॥

মাহারাজা যুগ ধুন্ধিলা হকচাং লৌই । মাহারাজা যুগ অহমদা অঙোবা,  
অঙাংবা অমসুং নাপু অহম অসি লৌঙে—হন্দক দাপরদা অমুবা  
মচু লৌররে ।

[শ্রীকৃষ্ণ মিং ধোনবা মতমদা গর্গমুনিবা হারধিবনি] । সত্যদা  
অঙোবা, ত্রেতাদা অঙাংবা অমসুং হৌথবা কলিদা নাপু মচুশিং  
লৌহনা অবতার তৌঙে হন্দক দাপর অমুবা মচুগী মতমদা মাহারাজা  
অবতার তৌরবনি তাকখি । গীতানা অসিমসু অমুক হাররিঃ—

উৎসীদেয়ুরিসে লোকা ন কুর্য্যাং কস্ম্যচৈদহম ।

সঙ্করস্য চ কৰ্ত্তা স্যাঙ্কপহঙ্ক্যামিমাঃ প্রজাঃ ॥ —৩/২৪

(অর্জুন) ঐনা থবক অমতা তৌজবদি মীওইবগী জগৎ  
পুস্যাং মাংগনি । ঐসু বর্ণসঙ্কর (যান্নবা জাতি) গী মপু  
ওইরনি, সৃষ্টিসু মাংগনি ।

শ্রীমন্তাগবতনা অমুক হাররিঃ—

যদ্বদাচরতি শ্রেয়ানিতরন্তস্তদীহতে ।

স যৎ প্রমাণং কুরুতে লোকস্তদমুবর্ত্ততে । —৬।২।৪

অথোইবা মীগী লমচৎ উরুগা অঠৈ অতোগ্ননা তস্মি ।

মানা পমাণনি উৎলস্বা অত্ অঠৈনা মাহবু ইল্লি ॥

ভগবান্ যুগ ধুন্ধি অবতার তৌনি লৈরে । কলিদা অবতার তৌবদা  
নাপুমচু ওইনি হাররে । অবতার তৌরগা তুমিলা লৈথোকওইসু  
তাকপীরে । হৌজিক য়েংগদবদি ভগবান্ না করুয়া মওনা, কদায়দা,  
করুয়া অবতার তৌরগা করি তৌরগনিগী মরমদা শাস্ত্রনা, পুরাণনা  
করি হাররস্বগে য়েংলসি ।

মহাভারতে দানধর্ম (বিষ্ণুসহস্রনাম—স্তোত্রে)—

সুবর্ণবর্ণে হেমাদো বরাজ্জচ্চন্দনাজদী ।

সন্ন্যাসকচ্ছবঃ শাস্তো নির্ভাশাস্তি-পরায়ণঃ ॥

মাহাক কৃষ্ণগী রাত পান্না মচুনা সনা মানবা,  
 হকচাং কজবা অমসুং চন্দনগী পান্নোয়া লৈতেং ওইবা  
 অহুগা মাহাক সন্ন্যাস লৌবা, অরেন্না মায়খোং,  
 অইংবা অমসুং অচেংপা ঞ্চান্তি পান্না [শ্রুতি মাহাকপু  
 সনা মচুগী পুরুষ অমসুং লুংঙাইবগী মশক ওইবা  
 ব্রহ্ম কোঁবা মাহাক অদো কৃষ্ণনি]।

শ্রীমদ্ভাগবতে— ১১।৫।৩২ (একাদশ স্কন্ধে পঞ্চম অধ্যায়ে  
 দ্বাত্রিংশ শ্লোকে:।

কৃষ্ণবর্ণং ত্রিষাকৃষ্ণং স্যাদ্ভোপাঙ্গাস্ত্র-পার্বদম্।  
 যজ্ঞৈঃ সংকীৰ্ত্তন-প্রায়ৈযজ্ঞন্তিহি স্তম্বেষসঃ॥

—১১।৫।৩২

মচিন্দা কৃষ্ণনাম, মাহাকী মচুনা মদবা (অকৃষ্ণ  
 হায়বদি ভৌবা) মাগী হকচাং অমদি হকচাংগী  
 হকচাংনা খুংলাই অমসুং খোংলোয় ওইহুনা মতম  
 পুত্ৰদা লৈবা অশিংবশিংনা (কলিদা)  
 সংকীৰ্ত্তন মরুওইবা পোংচং ওইহুনা পূজা তৌজৈ।  
 উপপুরাণে—

অহমেব কচিৎক্ষান্ ! সন্ন্যাসাশ্রমগাশ্রিতঃ।  
 হরিভক্তিং গ্রাহয়ামি কলৌ পাপহতান্নরান্ ॥  
 হে ব্রহ্মন্ ! কলিয়ুগতা ঐনা সন্ন্যাস লৌরগা  
 পাপনা তুরবা মীওইবদা হরিভক্তি পীগনি।

শ্রীগৌরচন্দ্র মহাপ্রভুগী মশক তাকপদা কবিরাজ গোস্বামিনা  
 মথকী শ্লোকশিং অসিনা মরু ওইবা ওইনা পীরন্নি। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যনা  
 ভগবান্ ওইবগী মরমদা মথং মথং হেন্না হেন্না খিগৎনরকপদা মথকীশিং  
 অসিগী মথজা অতৈ কয়ান্ন পণ্ডিতশিংনা পুখোকে। 'শ্রীগৌরাবতার

বিষয়ক' হায়বা প্রবন্ধ অমদা শ্রীবৃন্দাবলা লৈবা শ্রীল কৃষ্ণপদদাস  
বাবাজী মহারাজনা খোমজিন্‌বা অমসুং সঙ্কন-সঙ্গিনী কোঁবা থাগী  
চেকাং অমদা বাজালাক ১৩৭২গী চৈত্র মশিংদা কোংখিবা আঁচৈতন্ত  
দেব শকতাকপা খর অমসু মখাদা গীন্নি।—

অগ্নি পুরাণে—

শান্তায়া লঙ্ঘ্যে গৌরান্ধ্রস্ত সুরাবৃতঃ ।

অইংবা পুকেলনা ওইবা ভোজা-নবা ওকশম্ অমসুং

অঙৌবা হকচাংনা ওইবা ভগবৎ খোংলোইশিংনা

কোইশিনবা ওইনি ।

বায়ু পুরাণে—

দ্বিবিজা ভূবি জায়ধ্বং তথা মদ্ ভক্তরূপিণঃ ।

কলৌ সংকীৰ্ত্তনারম্ভে ভবিষ্যামি শচীসুতঃ ॥

ঐগী ভক্তগী মশক লৌচনা লাইশিংনা পৃথীদা

পোকসহ । কলিদা সংকীৰ্ত্তনা হৌরকপদা ঐ শচীগী

মচা ওইগনি ।

নারদীয়ে—

অহমেব দ্বিজশ্রেষ্ঠ নিত্যং প্রচ্ছন্ন বিগ্রহঃ ।

ভগবন্তুক্ত রূপেন লোকান্ বক্ষ্যামি সৰ্বদা ॥

হে ব্রাহ্মণ অথোইবা ! ঐনা মুণ্ডাইবগী মূৰ্ত্তি তন্তনা

ওইছনা ভগবদ্ ভক্তগী মশক লৌচনা লোক পূজা

মতম্ পূজদা ওাকনি ।

পুনঃ রুদ্রযামালে—

তত্রাপি দীপ্তিমান্ দেবো ভগবান্ নন্দনন্দনঃ ।

অন্তরে হেমরত্নানাং ইন্দ্রনীলমণির্যথা ॥

ଅହନ୍ତଃ ଲେଖା ଭଗବାନ୍ ନନ୍ଦଗୀ ସଚାନା ଡାଲେ ।  
ସମିମୁକ୍ତା ପୁରୁଷକୀ ସହୁନ୍ଦା ଇନ୍ଦ୍ରନୀଳମଣିନା ଡାନବଶୁଭ ॥

ଅନନ୍ତ ସଂହିତାୟାଂ—

ଅବତୀର୍ଣ୍ଣୋ ଭବିଷ୍ୟନ୍ତି କଳୋ ନିଜଗଣେଃ ସହ ।  
ଅଟୀ ଗର୍ଭେ ନବଦୀପେ ଅଧୁନୀ ପରିବାରିତେ ॥  
କଳିନୀ ଧୋଂଲୋହିଷିଂଗା ଲୋହିନହନା ଅବତାର ତୌଗନି ।  
ଅଟୀଗର୍ଭଦ୍ଵା ଅର୍ଗଗୀ ଭୁରେନ୍ନା କୋହିଷିନବା ନବଦୀପ୍ତା ।

ଭବିଷ୍ୟପୁରାଣେ—

ମହେନ୍ଦ୍ର ! ତବ ସା ପତ୍ନୀ ଅଟୀନାମ୍ନା ମହୋତ୍ତମା ॥  
ଦଦୌ ତମ୍ୟେ ବରଂ ବିଷ୍ଣୁଃ ଭବିତାନ୍ତି ନୃତଃ କଳୋ ॥  
ତଦାଜ୍ଞୟା ଚ ସା ଦେବୀ ପୁରୀଂ ଶାନ୍ତିମୟୀଂ ଶୁଭାମ୍ ।  
ଗୌଡ଼ଦେଶେ ଚ ଗଙ୍ଗାୟାଃ କୂଳେ ଲୋକନିବାସିନାମ୍ ॥  
ପ୍ରତ୍ୟାଗତ୍ୟ ଦ୍ଵିଜୋ ଭୂତା କାର୍ଯ୍ୟସିଦ୍ଧିଂ କରନ୍ତିସ୍ୟାତି ।  
ଭବାନ୍ ବୈ ବ୍ରାହ୍ମଣୋ ଭୂତା ଦେବକାର୍ଯ୍ୟଂ ପ୍ରସାଧୟ ॥  
ହେ ମହେନ୍ଦ୍ର ! ନହାକୀ ହୁମୀ ଅଟୀ କୌବୀ ଧୋହିଦୋକ  
ହେନ୍ଦୋକପୀ ଯାଡୋନ୍ନା ବିଷ୍ଣୁନା କ'ଳନା ମାଗୀ ସଚା ଓହିନି  
ହାୟନା ବର ମୂର୍ତ୍ତି । ମାଗୀ ସାଧନଶ୍ଚ ଦେବୀ ଅସିନା  
ମଙ୍ଗଳଗୀ ସ୍ଵଶକ ଓହିବୀ ଶାନ୍ତିନା ଲୈତେବୀ ମକମ ମୋଡ଼-  
ଦେଶତା ଗଙ୍ଗାଗୀନ୍ଦ୍ର ମମାଳ ମୀ ଯାମ୍ନା ତାବା ମକମ  
ଅହନ୍ତା ହରଣୁନା ବ୍ରାହ୍ମଣ ଓହିନା ମୋଡ଼ଗା ଲାହିଗୀ ଧବକ  
ମାଂସୋକ୍ତିନି ।

କପିଳତନ୍ତ୍ର—

କାଟିଂ ମାମି କୁଷ୍ଠମାହ ଅହୁ ସଦନଂ ପ୍ରିୟ ।  
ଭବତା ଚ ମ ଏକାଦ୍ଵାମିଛାମି ଭବିତୁଂ ପ୍ରାଣୋ ॥



মন ভাবান্তিতং রূপং হৃদয়াহ্লাদ — কারণম্ ।

পরসারঙ্গ-মধ্যস্থং ক্রীয়াকৌতুকমঙ্গলম্ ॥

পরম্পর স্বভাবাঢ্য রূপমেকং প্রদর্শয় ।

অত্যাভূ প্রেমসী-বাক্যং পরমপ্রীতি-সুচকম্ ॥

স্বচ্ছয়াসীদ যথা পূর্বমুৎসাহেন জগদগুরু : ।

প্রেমালিঙ্গন যোগেন হ্যচিন্ত্য শক্তিয়োগতঃ ॥

রাধাভাবকাস্তিযুক্তাং মূর্ত্তিমেকাং প্রকাশয়ন ।

স্বপ্নেভূ দর্শয়ামাস রাধিকাত্মৈ স্বয়ং প্রভুঃ ।

অজ্ঞো দ্বিভাবমাপন্নং স্বয়ং কৃষ্ণ স্বরূপতঃ ।

অন্তঃ কৃষ্ণঃ বহির্গৌরং দ্বয়োভক্তি পরো দ্বিজঃ ।

প্রেমভাব সমাপন্নো নিকৃপাধি স্বয়ং হরিঃ ।

মাসিবু প্রবক্ অসিদা অসুন্না অর্থ ওইনা উৎলি—

প্রেমময়ী শ্রীরাধা প্রেমগী রসদা প্রেমময় শ্রীকৃষ্ণা

পুলিন্দনা লীলাদা মূর্ত্তি অমতনা কোংনিংবগী

অপাশ্বা অহু মহাকী মকমদা উৎলি । অহুগা

শ্রীকৃষ্ণশু রাগী নুংলবগী অপাশ্বগা মশাগী

অনিংবগা মানবদা যান্না নুংঙাইবা অমসুং খোগৎ-

পা কংছনশু (পূন্মক ওহা প্রভু) শ্রীকৃষ্ণ

হরাওবনা ধনখিছনা খোনাও-ফুনখিবদগী তুমিরা

লৈখি । তুংদা মংগা লীলা শ্যামরবা মতুংদা রসনা

তহুবা মতমদা আলিঙ্গন তোহুনা ভুমধনরকপা

কীবমদা (প্রাণেশ্বরীনা তুম্বিবগী মতমদা)

যোগমায়াগী পাঙ্গলনা মশাগী শ্রীগৌরান্দমূর্ত্তি

পুখোকে অমসুং শ্রীমতী রাধাবু মংদা উবগুয়া

উছলে । স্বয়ংরূপ শ্রীকৃষ্ণ মহাকী মশক ওইরিবী

মশাগী হলাদনী শক্তি ওইরিবী শ্রীরাধায়া মতম পুষদা

ভিন্নহনা লৈ, অহমকুদা মথক্কা হায়থবা লীলা অসিগী  
মতুংদা শ্রীনবদ্বীপ্তা লীলাগী কোংলবা অসিদা  
মতুংদা যুবা, মপান্কা ভৌবা মচু লৌহুনা  
ভক্তি অনিমক্কা পুজ্জবা ব্রাহ্মণ ওইনা অবতার  
ভৌবি। অহুনা গৌর লীলাদহু মাহাক হরিহুমক্কা।

শাস্ত্রগী লোল মথক্কা উৎসবশিং উরে। মাথোয়শিং অসি  
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুনা পোকদবা চহি চ। কয়গী মমাংদা ইবশ্ববা  
ঙাক্কা। কনানা কনাগী কননবা চাউননবা খুন্দুনা তোবগী রা অমতা  
চংনিঙাই লৈতে তুংগী হায়রশ্বা, ইরশ্বা, কাওরশ্বা হায়বসিমক্কাবু  
উরগা খংবা, ভাব তারকপা ঙাক্কা। অহুনা চৈতন্য প্রভু লাক্কাবদা  
মাগী মরমদা খিজিল্লক্কাব মতমদা মথং মথং ধোরকইবনি। মথক্কাশিং  
অসি নস্তবা প্রবক্কা অসিদা অতৈসু য়াওরি। সামবেদগী মতুংচনবা  
ব্রহ্মভাগতা—তথাহং কৃতসন্ন্যাসো ভূগী দীর্ঘাণেতবতরিষো তৌরে  
অঙ্গকনন্দায়াং পুনঃ পুনরীশ্বর প্রার্থিতঃ সপরিবার নিরালম্বো নির্ধৃত  
কলিকস্ময়-কবলিতা জনাবলগ্ননীর--। প্রতিবাক্য অসিদা ‘কৃত-  
সন্ন্যাসো ভূগী দীর্ঘাঃ (ব্রাহ্মণ) সন্ন্যাস লৌরবা ব্রাহ্মণ হায়রিবা পদ  
অনি অসিগা ক্লোননা ‘অঙ্গকানন্দা’ (ভাগীরথী) অমতুং দীশ্বর পাৰ্শ্বিতঃ  
(শ্রীঅদ্বৈতনা নিজবা) য়াওরিবা অসি বল্লগদি কলিযুগতা নামসংকী-  
র্ত্তগ্নচিবনা শ্রীগৌরচন্দ্রেনবদা চ'জববু খ'হল্লি অতুং হায়না ব্যাখ্যা  
তৌই।

অধঃসবেদে—

বিশ্বস্তুর বিখেন মা ভরসা পাহি স্বাহা। —বৈদিক ঋষিশিংনা মতু  
অসিনা শ্রীগৌরচন্দ্রবু খুঁকশ্মি হায়নহু ব্যাখ্যা তৌরি।

যুগল উপনিষদে—

যদা পণ্যঃ পণ্যাতে রূকবর্ণঃ কস্তারীশং পুরুষং ব্রহ্মযোনিম্।  
অসিদা ‘ব্রহ্মগী আশ্রয়গী মথক ওইবা, সনাগী মচু অমতুং পুন্নমকী

মপু' হারিবা বাক্য দ্বাই পরেং অসিনা খংনিংড়াইদি সনা মচুগী  
ওইবা শ্রীগোবিন্দবু তাকপনি । মরমদি ব্রহ্ম মূর্ত্তিমানবনি; নিরাকার,  
নিগুণ তত্ত্ব অথোইবনি, অহুনা নিরাকার-মশক নাইদবা ব্রহ্ম  
'ব্রহ্মবোনিম্' ওইবা যাদে অমন্তুং পুরুষ 'কর্ত্তা' 'ঈশ' 'রুদ্রবর্গ'  
(সনামচু) নন্তে । মরম অসিনগী সনা মচুগী হকচাং লোবা, পোকপা,  
শিবা অমন্তুং মাংখিবগী অমতা ওইবা মপু. মীওইবগী বংলকম  
থোকপা, পুয়মকপু পীবা মীওইবগী মশকতা ব্রাহ্মণ শাগৈদা পোকপা  
শ্রীমহাপ্রভুগী মন্ত্রদীক্ষা কংলবা পুয়মক সংসারদগী নাছোকচৈ ।  
অহুনা মন্ত্র অসিনা নাংজবা কাংবু খংদনা শ্রীগোবিন্দবু উপাসনা  
তোবনি হারি ।

অথ র্বেদে পিপ্লবাদ্ শাখায়াম্ -

ভগবান্ কলৌ পাপাচ্ছনা : প্রজাঃ কথং মূচ্যেরম্মিতি কা বা  
দেবতা কো বা মন্ত্রো ব্রহ্মহতি সহোবাচ রহস্যং তে বদিষ্যামি,  
জাহ্নবীতীরে নবদ্বীপে গোলোকাখ্য ধাম্মি গোবিন্দো দ্বিভূজো গৌরঃ  
সর্বাঙ্গা মহাপুরুষো মহাত্মা মহাযোগী চৈতন্যাত্মা । ত্রিগুণাতীতঃ  
সত্ত্বরূপো লোকে কাশ্চ তীতি । —বেদ অসিনগী মরোল অসিদি স্নান  
শেংলে ধিন্দুনা তাকপগা অক্ষা ওইরে । কলিদা পাপা কুপ্তবা  
তাইবংগীবু করি লাইনা করি মন্ত্রনা কোকপীগদগে হারিবা অথুগা  
তাকপদা —জাহ্নবী (গঙ্গা) তুরেল মপান্দা নবদ্বীপ কোবা  
গোলোক ধামদা গোবিন্দ পান্দে'ম অনি পানবা গৌর পুয়মকী  
আত্মা ওইবা, মহাপুরুষ, মহাত্মা, মহাযোগী, চৈতন্যাত্মা গুণ অহুংগী  
মপান্দা ওইবা শেংলবগী মশক ওইবা মকম অহুদা কোংগনি— ।  
তথাহি—

চৈতন্য এব বাসুদেবঃ সঙ্কষণঃ পরমেষ্ঠী রুদ্রঃ ঋতেনা বৃহস্পতি  
সর্বেদেবাঃ সর্বানি ভূতানি স্থাবরানি চরানি চ যৎ কিঞ্চিৎ সদস্যং  
কার্ণবং সর্বমিতি ।

একদেবঃ সর্বরূপী মহাত্মা গৌররক্ত শ্যামল ষ্টেতরূপঃ চৈতন্যাত্মা  
 সর্বৈ চৈতন্যশক্তি ভক্তাকারো ভক্তিপ্রদো ভক্তিব্যোমঃ । অসিমনু অমুক  
 য়েংসি, 'চৈতন্য এব' হায়রপা ধারিবা লাইয়াম হায়বদি বাসুদেব, মঙ্গলণ,  
 রুদ্র, ইন্দ্র, বৃহস্পতি, অহংগ, লেঙিঙ পাঞ্জিবা পূমমকী কারণ (মরম)  
 ওইনা উৎলে । লাই অমতনা পূমমকী মশক ওইবা মহাত্মা ভৌবা,  
 ডাংবা, যুবা, পূমভৌ ভৌবা চৈতন্যাত্মা, চৈতন্যশক্তি ওইবা হায়না  
 পঞ্জিবা 'চৈতন্য'শিং অসি শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যবুনি হায়না তশেংনা উৎপদি  
 নন্তে । অহুদা অরোইবদা লাক্রিবা ভক্তগী মশক ওইবা, ভক্তি পীবা,  
 ভক্তি খনকম ওইবা হায়বা পদ অহম অসিনা চৈতন্যদেববু  
 নন্তনা অঁতে অমা ওইবা রাদে তাক্রি হাবনা ব্যাখ্যা তোই । শক  
 উহন খংল্লবা (পরোক) পাস্বা ভগবান্‌নি, অহুনা ভগবৎ-স্বরূপ  
 'পরোকবাদ'না কুপশিন্দুনা ক্রতি শাস্ত্রনচিংবদা খংদনবগী মওংলা  
 বণ'ন তোই [পরোকবাদ—মওং অমদা লৈবা অর্থবু লোংশিন্নবগী  
 রাখলদা মওং অমরোমদা হায়বা পরোকবাদনি । বেদদা মাসি  
 খেংনগনি । অপংবা মীদা স্বর্গমাটিবগী লুংডাইবা উৎলগা কর্ম  
 ঙ্গিজিন্নবগী রাখলদা তৌরগা কর্ম তোনবগী শিনবা পরোকবাদকী  
 খুদয়ি] । অহুনা করিগুহদা পরোকবাদনা করিগুহদা খরা শেংলগা,  
 করিগুহদা পুমশেং শেংনা অমহুং করিগুহদা অমুক কাব্যগী থুগ্গবা  
 অর্থনা হায়বদি 'ব্যঞ্জনারত্তিনা' তাকহ । [কাব্যগী অথুগা—মমৈ  
 মকোক লোংপা-অর্থ-কোংদোকপা অহুবু ব্যঞ্জনারত্তি কোই] । অহুনা  
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যগী মিং, মশক অমহুং মানা লেঙঙকদবগী নলগা মাবু  
 ফংজবগী রা ক্রতিনা লাউরবসু মাহাক্রা কাউরাক্রবমথৈ জগৎনা  
 খংবা, কাউবা ওমদে মাম অসিনা ভগবান্‌ নন্তবা কনানসু মুদ্রা  
 খঙঙুবা নন্তে অহুদসু মাহাকী মশক মওং ম০৫-হায়বদি স্বরূপলক্ষণ  
 অমদি ভৌধোকপা মশকরা—তটস্থ লক্ষণনা মাহাকপু খংবা ওয়ি ।

চৈতন্যচরিতামৃতনা। মাহাকী স্বরূপ অমল্লং তটস্থ লক্ষণনা মাহাকী  
অবতার মতমদা উত্তরা লক্ষণ অনি অসিনা কনাবা ঈশ্বরনি খংই—

‘আকৃতি প্রকৃতি এই—স্বরূপ লক্ষণ ।

কার্যদ্বারা জ্ঞান এই—তটস্থ লক্ষণ ॥

অবতার কালে হয় জগতে গোচর ।

এই চুই লক্ষণে কেহ জানয়ে ঈশ্বর ॥” চৈঃচঃ

বশক মণ্ড অতুনি স্বরূপ লক্ষণ,

ধবক্তা খংবা অতুনি তটস্থ লক্ষণ ॥

অবতার ওইবদা খংডি জগৎনা ।

লক্ষণ অনিসিনা । ইনি খংই কনাবা ॥

ইন্দ্রিনা লামতুনা উবা ওয়া মহাপুরুষশিংনা ফাউতুনা সারবা  
অতুগা ত্রিপাদস্বরূপ গোস্থামি, ত্রিপাদ মুবারিগুপ্তা অনিগী কড়চাশিং,  
শ্রীল বন্দাবনদাস ঠাকুর, লক্ষণপূর্ব গোস্থামি অমল্লং শ্রীল কবিনাজ  
গোস্থামি নচিংবগী লাভাবকশিংদা ত্রিকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুবু মীদি  
ওইনা মগী অঙ্কুশা ওইথোকুবা লীলা পুন্নমকশিং অতুনা মাহাকী  
লাই ওইবগী লেংজবা প্রমাণনি । অমল্লং অমুক ব্যারিখণ্ডগী জগৎদা  
খা কৈ লরোমনচিংদা অমল্লং লাচংদা মী পুন্নমকী মরক্তা শিবা-  
বন্দসেনগী ছইবু কৃষ্ণনাম শোলহলনবা অসিনচিংবা মতিক মণ্ডলগী,  
লীলাগী বা থমখিসি । মাহাকী খোংখোং খুদংদা লানা উবা কংজৈ  
মাহাকী ত্রিকৃষ্ণস্বরূপতগী ত্রিকৃষ্ণচৈতন্যস্বরূপনা খোজাল কোংবদা ডোই-  
দোকপা অমল্লং ওইথোকুবা মীওটবদা ওইদবঃ নুংশিইবা অসিনা  
মাহাকী ভগবান্ ওইবগী লারবা খুদম্মি ।

অসিমল্লং যোংসি, শ্রীমদ্ মহাপ্রভু করামুক রামা নুংশি হৈবগে  
হায়ববু জীবগী অরাবা উবাগা মাহাকী ভাবনা খলহুনা প্রোয়া লেপুনা

লিঙ্গরূপা পান্দ্রোম হানো ধাক্তানা মায়কৈ মরিদা অরান্দগী প্রেমগী  
মিংয়েনো য়েবিছনা জীব খুদিংগী পাপ মাংহনবি। অহুগা ব্রজপ্রেম  
মাহাক : স্তনা কনানা পীবা মাদবা—অংশনা, ভক্তনা ভমদবা—পাপতা  
ভুয়বা জীববু—কনবিবা ভগবান্ নস্তনা কনানা গুফম ধোকই।  
হন্দক কলি অসিদা নবদ্বীপ লীলাদা দ্বাপরগী শ্রীকৃষ্ণনা উৎপীথিবা  
ধৌজালদগী হেয়া ধৌজাল উৎপীথগী খুদম কংনরবনি। অহুনা  
কলিদদি ধৌজাল ভগবান্গী মখা পোস্তে—ভগবান্না ধৌজালগী  
মখা পোস্তে হারনরি। মথক্তনু পনথ্রে, মাসিগী মদমবু মাহাকী  
লৈজবা পুন্নমক পীকবসে লেংলকপনি—মীশক নাইমবনি, খন্দবনি।

মথক্তা মহাপ্রভুগী শক্তা-মাদাগী রা খরা পনথ্রে। পূর্ণভগ-  
বান্ভগী ওইবা শাবান্ অমসুং শ্রীল কবিরাজনা মাহাকী চরিতা-  
মুতদা ধারি। মরোপ মণ্ডান্দা মশাগী মমদদা (লম্‌দা) খুতপ মরি  
রাংববু মহাপুরুষনি মমিং চংলি। অহুগুহা মৌ নাগ্রোধ-পরিমণ্ডল  
কোই। চৈতন্য গুণগী তুংকম নাগ্রোধ-পরিমণ্ডল হকচাংনি।—

‘দৈর্ঘ্য-বিস্তারে যেই আপনার হাতে।

চারিহস্ত হয় মহাপুরুষ বিখ্যাতে ॥

নাগ্রোধ-পরিমণ্ডল হয় তার নাম।

নাগ্রোধ-পরিমণ্ডল তমু চৈতন্য গুণধাম ॥ —চৈঃচঃ।

[‘নাগ্রোধ-পরিমণ্ডলতমু’ হায়রিবা অসিমৈতৈলোলদা হায়রগা লেপকা  
লম্‌গা মাদবা হায়বা অহুনি—মরোপকা মণ্ডানগা চারনা মপুংকাবা  
হকচাংবুনি। নাগ্রোধ=খোংনাংপাহী, ক্যামলৈ পাহী; পরিমণ্ডল=  
কোটবা, কোইরক কোইগুহা। অনি পুন’শল্পগা ধবাক কনবা,  
খাং চেবা। মুপীদা ওইরগনা ধবাক কনবা, মখাং চেবা, নীং  
চাউববু খংনৈ—অভিধান]।

মথঙ্গা লৌখংপ্রিবা অসিগী মথাদা অম্মা চখরি—

‘আজাংলস্বিত ভুজ-কমল-লোচন ।

ভিলফুল জিনি নাসা-সুখাংতবদন ॥

শাস্ত দাস্ত কৃষ্ণ-ভক্তি-নিষ্ঠা পরায়ণ ।

ভক্তব্যাসল, সুশীল সর্বভূতে সম ।

চন্দনের অঙ্গদ বাল্য চন্দন ভূষণ ।

নৃত্যকালে পরি করেন কৃষ্ণ-সংকীৰ্ত্তন ॥’— চৈঃচঃ

মরেনপতা মরাজ্ঞা খুন্দুপতা মশাগী— ।

খুন্দুপ মরি ওইগনি মহাপুরুষগী ॥

‘ন্যগ্রোধ-পরিমণ্ডল’ মাহাকী মমিংনি ।

ন্যগ্রোধ-পরিমণ্ডলগুণ চৈতন্যানি ॥

পাছোমা খুকউ মথা য়োবা মিংনা থহাল ।

ধা মায়খোং, ধোইদিং মপাল ওহা নাতোল ॥

চন্দন-পাছোম—লৈতেং খুজি, চন্দন ধোহা ।

কৃষ্ণ সংকীৰ্ত্তনগী জগোয়দা লৈতেংবা ॥

জগৎপু শেখা ব্রহ্মা কাণ্ডবা মশাগী খুন্দুপকী—অহম মথায়দা মথাংই  
(সপ্তবিভক্তিকায়ঃ—ভাঃ) হায়। দ্বাপর নরলীলা শাস্ত্রধিবা শ্রীকৃষ্ণ  
—কৃষ্ণভক্তগবান্ স্বয়ম্—হায়রিবা ব্রহ্মেন্দ্রনন্দন শ্রোগ্রোধপরিমণ্ডল  
শককম্মা কোংখিবনি। অহুগা হৃন্দক কলি অসিদ্ধা শ্রীগৌরাজ মহাপ্রভু  
শ্রোগ্রোধ-পরিমণ্ডল শককম্মা মশা কোংখিবনি। অহুগী মথঙ্গা  
মহাপ্রভুগী ধোংলবা থহাল খুং অমহুং খোং ফুগাইননা শাংলবা  
অঙাংবা থহাল মানবা অমহুং কৃষ্ণগী চরণগুণ খুগাদা শব্দ চক্ৰ  
ধ্বজনচিবা খুদম লৈবা অহুনা ভগবান্ ওইবগী মরমদা চিংনিং-  
ভাই পুহা ককপ্রবা, তর্ক-তোবা যাজ্রবা ধোইদোক হেন্দোকথবা

প্রমাণনি। মাসি মিৎনা শংশং উহোরবশিঙ্গী মরাদঙ্গী প্রমাণ  
কংলবা ওইবনা সিদ্ধান্ত (রাব্রোপ) অসিঙ্গী মরু ওইববা প্রমাণনি,  
মাসিদা ভাবনা শাবঙ্গী রাক্ষম অমতা চ'লজ্জ

অন্তরা অরিবা লিখিবা প্রম ময়ান্না গৌরাজঙ্গী অবতার মরুওইব।  
ম'ম ইরি। অওইবমক ওইরিবনা শ্রীক ষলীলা অমন্ত শ্রীগোবাজ-  
লীলা মাখোয়দা কাউরিবা পুকেল রাংলবশিঙ্গী রাব পুরাণনা  
প্রমাণ তোবে। মাসি অতিবাঙ্গী প্রহনাচ'বা লাইগুয়া মীশিলা  
তারুয়া অরাপ্পা যেনবা যথ পাষবশিঙ্গী প্রমাণ তোহনা চুম্বি  
হারবঙ্গী প্রমাণগা অক্ষানি।

ভতিহাসকী রাক্ষম ওইনা ঐথোনা আসমন্ত উই, গৌবচন্দ্র  
মহাপ্রভু সমাজঙ্গী, কালুপ খুদিঙ্গী মীব মাঙোনা চাঁংশালি। মমিং  
নাইববা আচ'গ্যাশংনা ম'হাকপু 'নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গো-ব্র ক্ষণহিতায়  
চ জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥' হা'না ধুরাম্ম।  
অ'গা ভক্ অতৈ'শংনসু বেদঙ্গী পুরুষসূক্ মন্বনা মহাপ্রভুব  
চাইথে—'পাড়িয়া পুরুষসূক্ 'রা' ন স্নান'- চৈ'ভঃ'। অন্তরা কৃষ্ণগা  
মহাপ্রভুগা খেয়দান জাযনা থাকব। 'তু'রা 'দধাক্ষর গোপাল  
মন্ত্রেণ বিধমতে'— (চৈ'ভা) ম'ই ক' পূজা তোই। মখাদনা  
—'শ্রীম্ বাসুদেব সা ভোম ভট্টাচায, শুদ্ধা টৈ পাক পুষা জয়  
তৌরবা পণ্ডিত, শ্রীমদ্ প্রকাশ'নন্দ গুহা মাল' খজা মায়াবাদী  
সন্ন্যাসীশিঙ্গী গুরু, কতুবদা মথব লৈএব' কং হ ম ধাই লাক্ষ্মনবদা  
রাববা পাঠ'নঙ্গী লাক্ষী লুচ'বা 'নমঃ গো, নবদীপকী চাঁদকাজি,  
উৎকলঙ্গী মনিংতহা নি'থৌ শ্রী প্রতা' কত্ননাচ'বা রাখল সাজং  
ইওন ওইববা কালুপশিঙ্গী মা'শংনা মহাপ্রভুনা চ'জখিবা ও'কি  
আসিনসু মাঙ্গী মশক তাকই। অমনা অমুক—অমতা অনিদং যান্নবদা  
অজমলং লৈরগা যুগ ধর্ম নাম সাকৌও প যেনবাদি ভগবা' অহুনা



ইখিন পীবিরুগা হেন্দোরা ওইবা হাবান। ভক্তি, প্রেম-ব্রজপ্রেম  
তাকপীবা তখিবা চংবনা অংশ অংশাংশ ময়ান্না হারবদি 'হর্যাবত'  
ওইহুনা লাংহোংশিন্দুনা মথো পাংখোকপা লাকপনি। ইয়গা  
খননবা কাংব, মশানা চতুনা ভৌহুনা উৎনবা কাংব, য়মখোং খুদিং  
খুংহৌরুয়োই মতাপ্তম নাম য়েনবা কাংব, নাম শোন্দুনা উৎনবা কাংব,  
নাম সংকীর্তননা ওওহনবা কাংব, কাংব ময়াম অৎনবা মতমদা  
লোইংশল্লমবা, লোইশিনবা ওয়বা পূমমক হারবা শিন্দুনা পুরকপা  
মাহাকী অনিবা, মাগী খোজাল, মাগী প্রেমগী পুঁকৈ, মাগী মী-  
ওইববু জুশিবা বিখপ্রেম তেয়া করুকাবা মতমদা শিরবা, পাং-  
খোকপা হানবা শুনা পুরকপা খুংলাইনি। 'পুনঃ পুনরীশ্বর  
প্রাণিতঃ' ওইনা লেংলকপা ঈশ্বরনা ভাল্লগা অহুম লেংখি। অদৈত  
প্রভুনা কোহুনা মতমদা লেংলকে, অদৈত প্রভু অহুনা চংলো হারবকপা  
মতম ওইরে নৌংলংলকুনা লেংখি- অদৈতনা মবুঙেঙাদা নখো  
লোইরে পাখোংনা হারবকই। পাখোংদি মখাদা উংলি—

‘বাউলকে কহিও লোকে হইল বাউল।

বাউলকে কহিও হাটে না বিকায় চাউল ॥

বাউলকে কহিও কায়ে নাহিক আউল।

বাউলকে কহিও ইহা কহিয়াছে বাউল ॥ —চৈঃঃ।

অভাওবদা হারয়ু মীংইবা ওওরে।

অভাওবদা হারয়ু কৈখেল চেং য়েন্দরে ॥

অভাওবদা হারয়ু থবক্তা ওইজদরে।

অভাওবদা হারয়ু'স অভাওবদা হারয়ে ॥

[অভাওবদা—কৃষ্ণপ্রেমদা ওওরবা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদা হারয়ু, মী পূমমক  
ওওরে—প্রেমদা ওওরে। চেং হারবদি কৃষ্ণপ্রেম অসিদা পূমমক]

ডাওৱবনিবা প্ৰেমকৈথেলদা চেং লৈবীনবা লৈত্ৰে । ময়মদি ময়মদা  
 মশা মশাগী পুতৈদা মতিক চানা চানা পৈত্ৰনা থলবনিবা কনানা  
 কৈথেলদা চেং অহু লৈনবা লাকনি ? অহুনা পোৎকম কমজবদা  
 মঙাইয়ে , লৈবীনবাদ লৈত্ৰে । পোৎকম কমজিংনা শত্ৰুনা। মোন্দুনা  
 প্ৰেম ৱেল্লিবা কাংবুব্ৰি, মাথোয় অহুস্থ থবক অহুদা মপুক থিং-  
 জিনবা ৱাংলে । অঙাওবগী ধৌজালদগী মীশক নাইদনা, মশক  
 থন্দনা প্ৰেম কংথে । অহুনান পোৎকমগী মীশংনা মপোং যোনকম  
 লৈজিবা —কনাদা যোনগনি ! অহুনা অশেংবা ৱাসি কৃষ্ণ প্ৰেমদা  
 ডাওৱবা অদৈতনা হায়রকই হায়স্থ । হায়রকহবা ৱাকম অসি মনিং  
 মমাং লোভুনা পাথোংগী লোলদা অসিনা আচাৰ্য্যনা প্ৰভুতদা  
 পাথোং অসিনা হায়রকপনি । ৱাহাকা তুমগদৌৱবা সংসাৱ কম্বা  
 মবুঙেঙাবু কৌথয়ে, ধৌদা অহু পাংথোকবদা হনখিবা ৱায়ে লেংথো  
 হায়রকপনি নজগা নীংলিকপনি । মাসি কনানস্থ ভাব তাখিদি ।  
 হংনরকবদা প্ৰভুনা আচাৰ্য্যগী হৌনবীনি, মগী হায়ববু পূজাগী দমক  
 লাঠি কৌথরগা পূজাহু লোইয়গা বিসজ্জন তোঁবা-থাদোকখিবা অহু  
 হৌনসানি । ময়াম্ম নোকই । প্ৰভুনা কৰিগুহা অমতা লোংপা  
 ওমজববা, থুগ্গা ৱাজববা মনাই স্বৰূপ দামোদরতংদি মায়থোং লাংলিনখি ।  
 অহুগ্গা পাথোং পাউ অসি তাবদা ভক্তশিংনা মথক্তা হায়খিবগুম  
 অৰ্থ হংলকপদা প্ৰভুনা আচাৰ্য্যগী ৱাবু কনানা থংগনি—এনা কৰি  
 হায়নি । মাদি অঙকপা ডাক্তাভৌবনি । লাই সেবাগী দমক কোৱে  
 মতম কয়া সেবা চত্ৰুনা থল্লগা পূজা অহু পাংথোকপগা বিসজ্জন  
 তোঁই (থাদোকই) । ভক্ত ময়াম ওকই অহুগা স্বৰূপ গোসাইতদি  
 ওকখিদি, মায়থোং লাংলিনখি । অনিস্তবা প্ৰভুনি হায়নরিবা দামো-  
 দরদা প্ৰভুনা থুগ্গা ওমজববা মনাইবু ভাব তাহলবা ওমখিদি ।  
 অসিগুহা নিপানা থোংচিন্দুনা থনস্থদা ৱাজববা উংলোইদবগী ময়ম

করি লৈনি ? পাখোঙ্গী মতাং অসিন্দু তাব তানদে, খোক্তরুবা  
মন্তমদা হায়বদি ঐতুনা লীলা খুনা লোইশিনপ্রদা তাব তানরকই ।  
তুদা খোরকপদী মরমদা হায়বা অসিন্দু খোক্তরুবা খংবা ঙাক্তি ।  
পুরাণনা ঞান্ননা বেদনা চহি চা কয়ঙ্গী মন্তুদা খোকনি ভাক্তিবা  
কনানা খংগনি নক্তগা খংনবা খক্তনি । খোক্তরুগা খংবগী বাতনি ।  
খোক্তরুবা ফাওবদা তাপ হেক খংবা নন্তে । মণিপুত্রদা খোকখিবগী  
বা খংবা খুদম ওইনা য়েসি । মৈঠে পুরাণনা পুণ্ড্র অংবগী ঈশিং  
থকনি, লৈকাইছপা ঈশাইকু ভিন্নগনি, চীঙা চীং পাইখিনি হায়বদী  
বা তানরবনি । অতুব খোক্তি ঠেগী মমাংগা কনানা করিনো খিনোক্তবা  
লাক্তবদি লাইরতুনা নীংবু নীংখিনদে । খোক্তরুগদি অসিবু ওইংকো  
হায়না খংনরকই । চৌতি কোংকু অচৌবা মমাংগা অতুগী ঈশিং  
ময়াম থকরনি । অসিব পুণ্ড্র অংবগী হায়বদি অখিনবা হায়না  
খিজিন্নরনি । উরবতকা তাব তানরকই । ইয়ুদা ঈশিং চক্ষু ওচৌবদা  
য়োকুনা থংগা ঈশিং থকরনি । মাসি মাসী মাসী ইয়ু ওতুগীনি ।  
মশা মশাগী ঈশাইকুদা ঈশিং য়োকুনা থংবা অতুগু মমাংগা চৌতি কোংকু  
অচৌবা অমদগী ইয়ু ময়ান্না ঈশিং লেছনা থকমিহবা অতুব ঈশাইকু  
লৈকাই অতুনা পুন্না ঈশিং খোক্তগা থকমিহবগী বা ওইনা লেছনা  
ঈশাইকু ভিন্নবা হায়রনি । মন্তম অসিদা, যুগ অসিদা চীং পাইখিনি  
হায়বা কনানা খাজগনি । পংহায় হায়বনি থক্তনা লৈনরবা ঙাক্তি ;  
অতুদা চীং অসি লৌখোকপ্রদা তাব তানরকই । অতুনা ভবিষ্যদ্বাণী  
(Porphyecy) গী মন্তদি অতুস ভৌই ।

হায়বদি অসিদগী খংবা ঙাক্তিবদি ঐকুফটেক্ত প্রভুমা  
খুণখিবা চহি ৫০০ (চা মতা) হেজরুবা মন্তম অসিদা ফাওবা খিজিনবা,  
খংনিংবা, খুটবা, ভাক্তবা, পাক্তবা হাংপনা মরম ওইতুনা অমতা  
ভায়বা মণি অসিব—

এতে চাংখকলাঃ পুংস:

কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ম্—

অঁতে পুয়মক কলা অংশ ঙ্গাক্রি কৃষ্ণস্তনা ভগবান্মক্ৰি হায়রিবা অম্ভি

ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহ ।

অনাদিরাদি গোবিন্দ : সর্বকারণকারণম্ ।

—কৃষ্ণ খোইদোক ত্রেনোকপা ঈশ্বরনি। হৌরককম খংখবন্ত  
অখংবন্ত মহাক্রি মরমদি মরম পুয়মকী মরম ওইরিবা গোবিন্দ  
মহাক্রি। - হায়রিব', ত্রজঙ্গী বজ্রাম হরানব', ব.লাদাঙ্গী ২মোঙ্গী  
লল, নোপ নোপীশিংগী খোইদোক্রা মহাভাংস্বরূপিনী ত্রজঙ্গী মবেম্মা  
ঈরাধিকাগা নিভ্য ওঃহুন্ত। লৈবা অংশংখা ঙ্গাণ অহুনা চতস্ত  
ওইনা লেংঙক্তুরা পাণ্ডা ঈরাক্তরবা জীববু কনবিবা অবতার, ওনীনা  
অমতা ওইরগা লাকপা ত্রজেন্ত্রনন্দনগী শাই-ন্ আসদা চিংনবঙ্গী  
খুদোলতা নন্তবা তাখিৎসু কংলি। খোজালগী ধমক লেংলকপা  
ইবুঙেঙা মাখোরবন্ত খোজাল লিকপীগবদ নন্তে।

মখং আসদা অহানবা নাকলগী বা অমুক লৌণ্ডুনা ৭৩ সি।  
নাকল অসিনা পুখংলকইবা অহানবা বাকরা মহাওড়ু লাই নন্তে  
চাউবা ঙাঙনিংবা কাবুনা ওইহমবনি হায়বসিনি লাইনি লাই-  
নন্তেগী বাদি অমুক হজ্রিলুহুনা কানজ্রে। মখতা পীগবা ঐমানিং  
অহুনা পেনবা ওমজবদি হিহাক অমা লেররোই। চাউবা ঙাঙনিংবা  
কাবু খিহোকপদা ঙাগদবা নন্তে মহাওড়ুগা তিরবা কালুপকী  
মীবু হায়বদি ধর্ম, জাতি, লোল লৈপাক তিরবা ঙাশিং হায়বদি  
দৌয়ভক্ত গোবামিংশিং মহাকী মরমদা ইরখা হায়রখা এখোরবুনি  
অমুকস্ত হায়রখদা বেদনা পুরাণবা ঙাজনা হায়রখিবা, হৌজিক  
হৌজিক পুখোরবকইবা অসিবু য়োনা মাখোরদ হায়রমদে।  
মাখোরদা কাউবা, টবা. খেনবা মখক মঙংগী শোরজে থন্দুনা  
খোংচিল্লখা, মরেক লানা লোংশিনবা ঙাঙদনা হায়রখা, ইরখা  
থক্তনি। সবজীংগুয়া মরল মধুম খাদোক্তুনা, স্বর্গমুক

সুখাইবা মকম খাদোকুনা বৈরাগ্যধর্মদা পুন্না দীক্ষা লোঞবা,  
 অখাকপা ধমজবা মানবসেবা—মীওইবগী সেবাগী দমক সবুঙেঙাদা  
 মশা কাওবা কংঞবা, শরণাগতধর্মদা পুন্মক শিল্পখুবা ভক্ত মকোক-  
 খেংবা মাখোয়দা হেজিমরা হাররে। মাগী ঐনি হারবগী, শ্রীকৃষ্ণগী  
 মনাইনি হারবগী মপান্কা অতোপ্পা মশক অমা তাক্খিঙাই লৈত্রবা  
 মাখোয়দা জ্ঞানলবা চাউঞবা দোষনি—বৈষ্ণবঅপরাধ—ভক্তঅপরাধ  
 লৈরবনি। অহুবু ‘অজ্ঞানকৃত’ দোষনি হারনা ভগবান্না মাখোয়বু  
 ডাকপীসহু। কলিগী খোংলৈনা অত্ধক কল্পবা মতমদা ভগবান্না  
 অবতার ভৌববা হৌন্দে হারবা অসিমহু পুখংলি। যুগাবতার  
 তৌই হারবা শাস্ত্রগী বানি অহুগা কলিমহু যুগ অমানিনা যুগাবতার  
 অমা চংই। নত্ৰবদি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণমকী খোন্তোক... ‘সম্ভবাসি  
 যুগে যুগে’—(গীতা ৪/৮) অরানবা ওইবা তারি। অহুনা কলিগী  
 অবতার সনা ফুদোংবা মচু মানগনি, অসিগী মখজা করি করি  
 ওইগনি, করহা মণ্ড ওইনি, কনাগী মচা অমহুং কদায়দা পোকনি  
 নচিংবা শাংনা হারঞবা পুন্না শ্রীগৌরচন্দ্র মহাপ্রভুগা পুন্না চারবা,  
 চেম্বা মাদবশিং শেংনা উরে। অহুনা চিংনবা করি লৈরি?  
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্ত মহাপ্রভু বাজালা লোনবা কাংলুপ অমদা পোকুই  
 হারবদি অবতার ভৌখি হারহুনা মাহাকপু বাজালীতা ওইনা উগড়া?  
 রস পুন্মকী মণ্ড ‘অনাদিবাদি গোপিন্দ’ শ্রীকৃষ্ণ মথুরাদা পোকপনি  
 অমহুং ব্রজগী মকওইবা লীলা যশোদাগী মচা ওইনা শাল্লখিবনি।  
 ইবুঙেঙা মাহাকহু মথুরাবাসি নত্ৰগা ব্রজবাসি ওইনা লৌহুনা  
 মথুরাগী কাংবুনা চাউহজনিংহুনা নত্ৰগা গোপনিংনা মাখোয়গী থাক  
 খরা হাইগৎনবা চাউহনবনি খনবা নত্ৰগা হারবা তারিবরা? অসিগুহা  
 বাক্যদোষ—হারহৈদবা হারবা অসিদগী ইশা ইশাবু কজনবা হোৎনবা  
 তাই। খলহৈদব’ রাখল খাদোকপা তাই। মহাপ্রভু পিরবা

হাথলগী বাঙ্গালী নন্তে মইগী তুংকম ওইয়বা মকমদা লেখেরগা  
জীবগী কায়বা ওইগনি হায়তুন। নবদীপ্তা খোন্দাবিরবনি । মহাত্মা  
গান্ধি গুজরাটতা পোকচসহু -মাহাক গুজরাটতা নন্তে -ভারতকী মপা  
(father of India) নি । কবিগুরু রবীন্দ্রনাথ বাঙ্গালাদেশতা  
পোকসেহু -মাহাক ভারতকী কবিগুরুনি, বাঙ্গালীগী -ন্তে । জেসস  
খাইসত ( Jesus Christ ) মেসোপোতামিয়া এসিয়া মাইনর  
কৌয়বা মকমদা পোকখিবনি অতুনা মাগী ধর্ম অমহুং মাহাক মকম  
অতুতগীরা নন্তে, মাহাক পৃথিবীগীনি ।

মখন্দা মহাপ্রভু বৃ ভক্ত ফাওবগী থাকিনি ছায়বা ফাওবা যারে  
অতুনা মপুগা মনাইগা, ভগবান্গ ভক্তগা আসন-কফম অমদি মুম  
তিয়বা হায়বদি মন্দির অমতদা লাংকম খোক্তে অমহু হায়বা । করে  
ভক্তনি হায়বা অসিতং ওইনা নৈনসি । ভক্তগা ভগবান্গগী মরি  
মথক্তা উৎথ্রে—স্বপ্ন শয়নপনা , মাহাকী ধন্যোইগ তওনা মবুঙেডানা  
লৈতেলবা মাহাক নতুনা ভক্তা পুন্সি অমা মশক নাইজবা ভক্ত  
অতুনা মবুঙেডা ন কা খোয়ন .গোবদ অমাতা কবিনো ? অতুগী  
মথক্তা মহাপ্রভুদি মতোমতহু লাংনরিবান পুণ্ডর ভগবান্ অতুনি  
খেনা খেনা কৃষ্ণগা অর্জুনগা চামিন্নৈ, ধর্মিন্নৈ,তুমিন্নৈ । সখ্য ভাবতা  
স্বপ্নবা অর্জুনগা ভগবান্ নতুগা মাহাক মশানা অকাযবনি বল্লদে ।  
খেনবা ছায়বব পাওবগী যাইমবা অর্জুন 'ঐনি'হায়না কৃষ্ণনা তাকপী-  
এবহু কমানা অর্জুনব লাই ওইনা লাতে । ৩ভাগ্যচন্দ্রগী মতোন  
ইবুঙেডা অনন্তথাই মস্ত্রি মাহাক। লাংচবহা শ্রীবিজয় গোবিন্দজিগী  
এন্দিব মন্তুদা ধৌগল যাওরি । ১৫তৈ নিংখৌ মরক্তা মপাকলদা  
মখোমাদ। নাউতোম ভারত্বা মহারাজ গরীবনেরাজ মাহাক। ভৌরগা  
কংচরহা নিংখেম পুত্রি মপালগী শ্রীরামজি প্রভুগী মন্দির মন্তুদা  
শান্তদাসবাবাগা হৌজিকহু ধৌগল কংজ'র । অতুগা চৈতন্য প্রভুগুহ

রায়। পোকখে মাথায় কনাবু লাইগী থাক্কা থাক্কে হারয়িবা অনি-  
মসু পুয়চুয়চুয়া নস্তে । শক্তিগী অংশ খরদং রাওবতনা ভগবান্গী  
থাক্কা কারুবা যাদে অচুগা শক্তি খরহু রাওজবসু মাহাক মাহাকী  
মথোশিং পাংথোকপা ওমদে । মাথায় পুয়মক মগী মগী থাক  
থাকী মতুং ইয়া নেমই-রাংই । ঈশ্বরগী, ভগবান্গী গুণিং অহ  
লৈডনদি লাইগী থাক্কা য়োকবা যাদে । বুদ্ধদেবগী রা য়েসি  
মাহাক ঈশ্বর ওইবনা ঈশ্বরগী থাক্কা অতুম কাখি । কনানা শেস্তিহনা  
থাক্কাংলুবা নস্তে । বাঙ্গালীনি হারয়িবা গোহামিপাদশিংগী পুলি-  
সারি পারগা, তারগা, খলগা অময়া অসি কোকনি নোই । বাঙ্গা-  
লীনি হারবা রাখল কদোউদা মাথায়গী থম্বোইদা কাউরমমবগী  
মথকা মাথায়দি হুপানি হুয়বগী রাখল কাওবা মশাদগী মাংথবনি,  
গোপী প্রেমদা আশ্রয় তোজরগা চঞ্জরগা মঞ্জরীশংগী কৃপা নিজহুনা  
সখাশংগী তুদা লেপচহুনা ভগবৎ সেবাদা, কৃষ্ণা থোগলদা  
পুয়মক কংজবা ঙাকনি । [ মঞ্জরী—সেবা খেয়বগী মতুংইয়া গোপী-  
শিং অনিথোক্কা খাই—সখী অমসুং মঞ্জরী । শ্রীমতী বাধাওম কৃষ্ণ-  
সেবা তোহুনা ইবুঙেঙাগী হুঙাইনবা হোংনবা অমসুং পেয়বা লাং-  
জবা মাথায় সখীনি-লগিতা বিশাখা অসিনচিংবী । মাথায় স্বরূপ-  
শক্তিনি অমসুং মনিং তয়া সেবা চংচবীনি । সখীশিং নিত্যনিক্কানি  
হারবদি মশাদগী শ্রীকৃষ্ণদা লৈজবা পেমনা কোটীরক হেরা রাংনা  
থমজৈ । মাথায়সু শ্রীকৃষ্ণমুক নিত্যনি অমসুং হুঙাইবগী মশকি ।  
নিত্যসিদ্ধা ওইবী গোপীশং মশিং থাকম খংজবা মতমদগী কাস্তা-  
ভাবতা মশ কথোকুনা মশাগী হকচাংনা সেবা কংজবীশিংনি ।  
মপুদা মাথায়সু স্খাদিনীশক্তিনি । মাথায় নতবা সাধনসিদ্ধা কোবী  
গোপীশিং অমসু লৈরি । মাথায়না সাধন তোজবগী মইননা সিদ্ধি-  
কংজরহুনা গোপীগী থাক্কা কাকংগা নিত্যসিদ্ধাশিংগা লোইননা

শ্রীকৃষ্ণগী সেবা কষ্টে—মাথোয়বু সাধনসিদ্ধা কোই। মপুংদা মাথোয়  
জীবন্তত্বনি হায়বদি ভাগবান্‌গী অংশনি। অতুগা মশানা, মশাগী  
হকচানো কৃষ্ণগী সেবা ভোজদবী, রাধাকৃষ্ণগী মিলনগী অমমুং  
সেবাগী মতেং ওইনা পাংথোকপনা মাথোয়গী মথো অথোইবনি খঞ্জবী  
মাথোয়না মঞ্জরীনি। মাথোয় শ্রীরাধাগী মনাই অমমুং মমুংজনবা  
সেবা কংজবীশিংনি। মমুংজনবা সেবাদদি সখীশিংদগী মঞ্জরীশিংনা  
ওম্বনা যান্না ছেল্লি। —শ্রীরূপ মঞ্জরী, শ্রীঅনঙ্গ মঞ্জরী অসিনচিংবী  
মাথোয় সাধং ওাইছনা লৈজবোনি অতুগা সাধনসিদ্ধা গোপীশিংগী  
মমুং চল্লি। ]

মথোদা রাগিগী রা লৌখন্তনা য়েংস। নিতিগী ভোবা গোবিন্দ  
দর্শন্দা একান্তিক ওইবা, করিমতনা মাহাকী দর্শন্দা অকাধবা পৌহন-  
দবা ধাগংনিংঙাইনি। গোবিন্দজি নত্ববা কনাব নাক্তা লৈনা লৈনা  
উদবা অওইবমক রাংলবা থাকী সাধুল্লি। মাসিদ্ধা শেংদনা অমতং  
লৈরিবদি ইবেম্মা ওইদা থোংল তৌরিবী কৃষ্ণময়ী ছলাল্লিনীগী মশক  
ওইবী শ্রীমতিবু দর্শন মতম অতুদা উই উদে হায়বগী রাকম অসিনি।  
গোবিন্দজিদা পুঞ্জিং চংখিবনা ইবেম্মাগী দর্শন কাওবা যাওরম্মরোইদা  
হায়বগী চিংবনা অমা অতাবদা লৈহৌরে। করনা সিংহাসন্দা লেং-  
শিনবা রাওরিবা শ্রীগৌরচন্দ্রপ্রভুব শুচুউ উরক্তব। শ্রীগোবিন্দজি-  
বুদা দর্শন ওইবা অতুদা ইবেম্মাগী রা অসিমমু পন্বগী রানি। মহা-  
প্রভুব উরুবা অতুদা অশাওবা অমা মপুজা লাকখি। মতিক চাদনা  
ভোকম থোক্তনা চৈতন্তপ্রভুব লাই ওইহল্লি খন্দুনা পেগ্ননখিদছনা  
আরতি লোইবগা থুনা লৌথোকউ হায়ছনা পুজারী ব্রাহ্মণদা হায়-  
রম্মগা মাহাক হরক্রে। মমুং মুমিৎতম অতম লৈরম্মে অতুদা শাওনে  
গোবিন্দদর্শন কাওবা ভোকথে। কনা য়োরবা রাখলনি, কনা  
শাওরবা মচংনি। হায়নরিবা নিপা অসি শ্রীগোবিন্দজিগী মন্দির



অমল্যং শ্রীগোবিন্দজি নতুনা মণিপুরগী করিগুয়া মন্দির অমতদা  
কৃষ্ণদর্শন তৌজবা মীশক ওইনা মশানা তাক্কে। মণিপুরগী মন্দির  
অদ্বাদা অমল্যং লেংশিনবনি, দর্শন তৌজবদি শোইদনা উরককম  
থোকই। গোবিন্দজি দর্শন মশাগী চহিনা চংশিল্লকবদা মদ্যমা তৌন-  
বগুয়া, ভোবা হোংগপা ওইবা তাই। পারমপরাদগী তৌনরক্কা  
শ্রীগোবিন্দনিপণমক্কা নরুমা তৌরক্কা অহুবু মহাক্কা লাল্লো হায়রগা  
কনা পুজ বীনা তাশনি অচগা তাতুনা করমা লৌথাকদৌবিবনো ?  
মাহাক শ্রীগোবিন্দ সেবাদা কনানো ? অহুগা মানা হায়বা করিগী তা-  
পদৌবিবনো ? তখি তখি ধুমক্কা লাইবু কবনি লৌকম থোকই। খাই-  
দগী লাটবকখিবা অমদি অরাবগী মশক ওইরিবদি খংজিনবা, উশিনবা,  
তামিনবা, পাশিনবা খরা রাংখিবা মতম অহুদা ওইবা বাঙ্গালীশীগী  
রাখল, মী উটশিন্তবা মচং উবদা যানিদবা শাক্কা হেয়নবদা  
শ্রীগৌরচন্দ্র গৌড়দেশতা পোকপগী দমক বাঙ্গালীগী থাক্কা লৌখিতুনা  
মতোম থম্মোঠদা পোকচরুপা বঙ্গালীবু পেন্দবা মরক্কা পুশিনবিহুনা  
হায়হৈদবা লোল শিক্লিবততা নতুনা ইষ্টদেব দর্শন কাওবা ককথং-  
বিবা খাট্টেংবমক বসৈদগী হেয়। অরাবগী মশক অমা লৈকম  
থোক্তে। বাঙ্গালা হৈবা কালগী মীন। চৈতন্তচরিতামৃতগী আদিগী  
অহু মন্তবা মতাং অহুতা ওইরবসু অমুক্তং পারম্বদি অসি যৌনা  
খল্লমগান, হায়রমগনি থাক্কা দে।

মণিপুরদা হৌজিক হৌজিক শ্রীগৌরগোবিন্দ বিগ্রহ নোং-  
মার্জজিং চীগী মনাক্কা সেবা চংলি অমল্যং শ্রীগৌরগোবিন্দ  
বিগ্রহ শ্রীবৃন্দাবন্দা শ্রীগোবিন্দগী মন্দিরদা মণিপুর শ্রীগোবিন্দগী  
নাক্কা তৌবগুম বিগ্রহ অসি লেংশিল্লি। গৌড়ীয় বৈষ্ণব অভিধায়া  
অমল্যং হায়—শ্রীবৃন্দাবন্দা শ্রীগোবিন্দগী মনাক্কা লেংশিল্লিবা শ্রীগৌর

মুর্তি অহুব্ শ্রীগৌরগোবিন্দ কোই। বীলাচলদা শ্রীগৌরাজপ্রভুনা  
 কাশীধর পণ্ডিতপু শ্রীবৃন্দাবন্দা চতুর্না শ্রীকৃষ্ণ সনাতনগী  
 মনাক্তা লৈক হায়ন। তাকপীরে শ্রীজগন্নাথগী নাক্তা লৈবা  
 শ্রীকৃষ্ণ বিগ্রহ অহুব্ পুথোক্কাগা মাহাকপু ভৌহনুনা প্রভুনা  
 হাধরকই ঐনা বিগ্রহ অসিগ থেরদবনি খংবা সেবা চংসু।  
 অডোবা হকচাংগী শ্রীকৃষ্ণ অংগা শ্রীগৌরাজগা লুকসু হামিলৈ।  
 শ্রীকাশীধরনা দণ্ডবৎ তোনা খুজুগা শ্রীগৌরগোবিন্দ লেংহনা  
 শ্রীবৃন্দাবন য়োথ্রে। মুর্তি অসি হৌজিকসু শ্রীবৃন্দাবন্দা শ্রীগোবিন্দগী  
 নাক্তা ডাল্লি — অহুনা প্রভুমক্কা শিন্দুনা লেংশিশহদ্রাশ্ববা অহু মণি-  
 পুরদসু ভৌবদা অকাযবা অরানবা লৈনিংঙাই লৈতে। ব্রাহ্মম অসিগী  
 দমক শাংথকবা কান্নদে। শ্রীগৌরচন্দ্রমহাপ্রভু - কঃ 'অজ্ঞানকৃত  
 দোষ' নি খনবিহুনা ডাকপীসহু—খৌজালগী মপু ডাকসু ডাকপীবয়-  
 গনি। ভক্ত শিরোমণি ভাগ্যচন্দ্রগী মদৈবাক্তা, ভাগ্যচন্দ্রনা নিরূপণ,  
 তোহুনা, মহারাস কতুনা পৃথবী পৃথদা শন্দোকপীবা মাহাক্কা,  
 মাহাকী মরৈবাক্তা মবু.ডঙাগী মল্লদা অহায়বা সেবা চংলক্ষম  
 থোক্তে, চংলোই — ওইথে ক্তে খনবনা চুষনি। মতনাশং অহুনা  
 হৈয়বা পণ্ডিতশিংগী মশিং মণিপূরদা তাংওয়া নত্তে হৌজিকতোনা  
 মালহরবগী হোৎনবা কাংবুগী মনুংদা চনবা মাবা পণ্ডিতশিং নংলমদে।  
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যগী শকতাকপা অসিদগী হেমা চখনিংঙাই নত্রগা চখক-  
 বগী ওইজবা লৈত্রে। মথক্কা খরা অসিনা হকমল্লবনি, অসিদগীদি  
 যানা মুন্না শাইরবা অহু অমুক শাইহুনা শাল্লবা মাল্লক্কাগনি। খরা  
 অসিদগী হৈনিংবা পোক্তক্কাগা হেমা খংনিঙকপশিংদা হৈনিংবগী মৈরা  
 অচৌবা ডাল্লা চুখংপীরগনি। মহাপ্রভুগী পুলিগী মতাং খুদিংনা ভক্ত-  
 কবি অমসুং লেখকশিং ৭ ইবিরম্বদা গৌরাজদেবনা লাই ওইন থেঙনা  
 মল্লেক লানা চোংথোক্কাবনি। ব্রাহ্ম কৃষ্ণবা পুজগা গৌরাজনি হায়বনি

অনিমক্সা মাহাক ওটরবন অতুনা কৃষ্ণভাব, রাধাভাব লৌনিং  
বা মতমদা লৌবদা ক'ি কামরি নক্সগা ওক্সিঙাই লৈবি ? অতুগা ভক্ত-  
ভাবকী মরমদা মনাই সনাতন্দা তাকপীখ—সনাতন ঐ ইশানা  
তৌয়গা ভক্তভাব লৌতুনা সেবা চংলগা ময়ানু তস্থিবনি ।  
পুল্লপ অমুক শমজিলগা রাধাভাব অমুক লৌ, কৃষ্ণভাব অমুক  
লৌ, ভক্তভাব অমুক লৌ তৌতুনা মাহাক্সা কল্পগা জগৎপু কপহল্লিবা,  
সংকীৰ্ত্তন্দা মাহাক্সা প্রেমদা ওতুনা চোংলগা তেংবানববু গোহল্লিবা,  
মানা জগোয় শারগা শাহল্লিবা, মাগী প্রেমগী ঈরাওখোলদা পুক্রিং  
লুপহল্লিবা, মাগী প্রেমগী ঈধকী ঈচেলদা লুপ্তনা তাউধজনিংবা  
শ্রীশ্রীগৌরচন্দ্র মহাপ্রভু ভক্ত নহে, ভগবান্গী অংশ নহে ভগবান্  
অতুমক্সি হায়না কবিবাজ গোস্বামিনা লাউবন্নি,—মাহাক ভক্তগী  
ভগবান্নি, জ্ঞানীগী ব্রহ্মনি, ষোণীগী পবনাআনি হায়না চখরগা  
পেল্লক্রুতুনা খোস্তং হ প্তত্বা লাউবন্নি, মাহাক গোবিন্দ অতুমক্সি  
ব্রহ্মনা মাগী মতাংগ, অতুয়ামী পরমাআনা মাগী অংশ বিভূতিখক্তনি ।  
অতুনা মাহাক —এতেচাংশ সগাঃ পুংসঃ কৃষ্ণভগবান্ স্বয়ং—হায়বা  
ব্রজেন্দ্রনন্দন দ্বিতঙ্গমুবোধন, দ্বিখঙ্গগং পৃথবু চৌশিনবা মাহাক  
অতুমক্সি । ইন্দ্রজিৎ বান্ধা কৃষ্ণ পুল্লরবনিনা মতম পৃথদা পুন্দুনা লৈরে  
কবিগুণদা খায়নদরে । স্বতুনা শ্রীগোবিন্দ লীলামৃতদা কবিবাজ  
গোস্বামিনা হায়বা -

বংশীধারী জগন্নারী চিত্তহারী স শারিকে ।

বিহারী গোপনারীভিজীয়ায়নন মোহনঃ ॥

—হে শারিকে । বংশী পাববা জগৎকী সুপী পূন্মকপু

সুক্ষপা গোপীশিগা শায়বা মদনবু সুক্ষপা

কৃষ্ণগী জয় ওইসন্ত ।

রাধাসঙ্গে যদা ভাতি তদা মদন মোহনঃ ।

অন্যাথা বিশ্বমোহোহপি স্বয়ং মদন মোহিতঃ ॥

—রাধাগা লৈমিয়বা মতমদা মাহাক্ষা মদনবু শুদ্ধংলি ।

অতৈ মতমদদি বিশ্ববু শুদ্ধংলবনু মদয়া মাব শুদ্ধংলি ।

অত্না মদয়া শুদ্ধংলা গুণজবা রাধাক্ষণা পুনুনা মাগী অনীং-  
বশিং অত্ন তৌগে অমন্তুং তোবিরমগে নীংবা মথৌশিং পাংখোকপা  
হন্দক লেংখরকপা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুনি —মাহাকী জয় ওইসনু ।

—পৌড়ীয় বৈষ্ণব গোস্থামিশিংনা

পীবা গৌরান্দ্র অমন্তুং বাধা কৃষ্ণগী

অশেংবা মশক

শ্রীমদ্ভাগবত অমদি পুরাণ করান। বেদ অমন্তুং শাস্ত্র করান।  
ময়েক লানা, শেংনা খুংনা নিন্দু । কহা তাকই খুপচিন্দা, মরুমদা  
লেপতুনা কয়াসু ইঙ্গিতন, মণং মতৌন' কংলি । অত্না মধা অসিদা  
গৌরচন্দ্র প্রভুগী মরুমদা তশেং তশেংবা মাহাকী মথৌগী তাইবং-  
পানবদা তদ্বিবগী মশক অশেংবা লত্ন অমুক য়েংলসি । হন্দক চৈতন্য-  
দেবনা লেংখরকপা অসি খুগ অনিগী লীলা পুত্ননা লেংলকপনি ।  
ব্রজগী ধুম্বা লীলা ব্রজবাসি পূষগা শাল্লখিবা দাস্য, সখ্য, বাৎসল্য  
অমন্তুং কাস্তারস কনা ব্রজগা মাদা উৎকিঙাই লৈতনা শাল্লখিবা  
প্রেমগী, ভক্তিগী লংলবা থাকী লীলা নবদ্বীপ্ত। অবতার তৌত্না পুত্না  
লৌহনরক্কাগা নিবা যাওদনা খিকর্ষাবরবা প্রেমগী লীলানি । অওঠ-  
বমক ছায়রবদি অণৌবা রাধাক্ষণ, অনৌবা গৌরান্দ্র—ভক্ত কবি,  
দার্শনিক, গোস্থামিশি না অনৌবা অশেংবা মশক তেংবানবদা  
ফুমত্না লৈরহা খেংলবা মঙাল উৎগীরধনি । অরৈবা পুত্না পীবি-  
রম্ববশিং অত্ন ভক্ত গোস্থামিশিংনা অঙম অঙহা খোচিন্দুনা ধন্বিরম্ব-  
দনী হৌজিক ঐথৌয়গী ইরল ওইজরি । হন্দকী লীলা অসিদা

মহাপ্রভুনা ব্রজগী ধূপপ্রদা অমল্য ধূমপ্রদা কৈশোর লীলা অমল্য  
মাধুগী প্রেমগী ঐহৌ ব্রজবাসিতগী ওইবা ব্রজগী প্রেম পৈশিন্দুনা  
ধ্বিরহা মীওইবনা নীঃজ্ঞবগী পুঁকৈ হন্দকী অসিদা মহাপ্রভুনা উত্তুনা  
হায়বদি ভক্ত অমুক ওই, কৃষ্ণ অমুক ওই, রাধা অমুক ওই তৌহুনা  
মশানা উৎলগা, তৌরগা, চংলগা রাধা কৃষ্ণগী ওইকম ধোকপা  
অমদি ওইখিবা মণ্ড অহুনা রাধা কৃষ্ণগী অনৌবা শককম ভাব তানবা  
মশক খংহুনা উৎপীরহুনি। খংনিদবা, খংবা পামদবা মীওইখিংনা  
মাংজবনি অহুগা ভক্তখিংদি পেনবা নাইবা খংদনা মিকুপ খুদিং  
চূপচহুনা পুলি মইহে যাপহাল্ল চৈতন্যদেবগী দানদি মণাল নাইদবনি—  
অহিংসানা খুংলাই ওইহুনা প্রেম হৈথবীবদা অপিক অচাও, অতোন  
বা, অরাংবা পূরমক তেমধোকলগা মাঝব-প্রেম মী খুদিংবু হুংখিবা  
অমল্য হুংখিনবা তহীরম্মি। অসিগুয়া প্রেম অসিদা লুপপ্রবশিংনা  
মীওইববু মানবা শিনবা হোংনবদি থল্লহুনা পিকপ্রবা জীব অমবু  
কাওবা মাংহনবা উমদে।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবগী মতমদগীদা বৈষ্ণব সাহিত্য ধোকপা নন্তে।  
লিরবা বৈদিক যুগতগী হোনা শ্রীবিষ্ণু অমল্য বৈষ্ণব শকগী চংন-  
রকপা থেংনরকি। এহুনা ঐথোয়না খংকম অমল্য লৌকম  
ধোকপদি মতম অহুগী লাইংকশিংদা শ্রীবিষ্ণুগী থেংনরিবা থল্লহু  
ভারতকী অরিবা বৈষ্ণব সাহিত্য নত্রগা অহুয়া হায়বহু যাই—  
ভৌতিকী বৈষ্ণব সাহিত্যগা পুকোকি।

ঋগ্বেদদা—অহানবা মণ্ডলদা কুল্লিথোই তুবা সূক্তগী ১৬-২১ ঋগ্,  
কাওবা শ্রীবিষ্ণুগী ঋগ্বেদানি। ১৫৪ সূক্তগী ৫—৬ একত্ম শ্রীবিষ্ণুগী  
মতিকশি—মতিক মণ্ডলগী মরমদনি, মাগী ধাম অহুয়া পূর্ণ (মপুংকাবা)  
মবু (অথুয়া) অমল্য ঋগ্বেদমণ্ড (হুংগাওবা) নি। শ্রীনীলকণ্ঠ সূরী মহা-  
শয়না মন্ত্ৰভাণবদা অদিগুয়া ঋক্ ১৫০ পুথোকুনা বিষ্ণু উপাসনা  
আরাধনা, লীলা ঋগ্বেদদা বাওবিবশিং উৎলি।—

ঐতরেয় ব্রাহ্মণদা শ্রীবিষ্ণু যজ্ঞেশ্বর কোই ।

শতপথ ব্রাহ্মণদা 'বিষ্ণু দেবতামাং শ্রেষ্ঠ'—আইপুর্ন্য বিষ্ণুনা  
অশোইবনি ভায় । আসদা তেনা উপনিষদ অতৈ তৈতৈদসু শ্রীবিষ্ণুনা  
কোংবা অমসুং মং লীলা পাদরি ভয়না পণ্ডিতশিলা ভায় ।

মথ— পৌরাণিক যুগতন' গানায়ন, মহাভারতা বিষ্ণুগী নাম,  
ধ্যান মণ্ডল, মংকী মণ্ডল মাও নিংখিনা কংবা জাম্ম অত্মদগী  
অমুক পুরাণনি গমসুং পঞ্চ ত্র াসু মন্তুদা মরু ওইনা  
পদ্যপুবাণ অমসুং নারদপঞ্চাদ্রিদা বৈষ্ণব পঞ্চ মৈনবগী আচাৰা  
শরক মংগনি । মতম অত্মদগী মথ মথ মথারামদা বেধায়ন (যাষি  
অমগী মংগী)দগী হৌতুদা সমুনাচাৰ্য্যক বশিষ্ঠদৈবতবাদ দালা অমসুং  
গোমায়জগী অথে ইব। গুরু অমসুং মংগ মতুদা দাম কুরুচ ধ্যনা  
'শ্রী' সম্প্রদায় লিংখংলে অমসুং সম্প্রদায় অসিনা বশিষ্ঠদৈবতবাদ  
মোং (মত) য়াই ।

[শ্রীরামমুজাগার্য্যনা য়াবা মত(মোং)গসিনা য়াবিবিদি ব্রহ্ম মতো তা  
জাইবা 'মদ নজবসু অমনা ওইবা(এতদ)অমসুং 'অদ্বয়'ওইবদা অকাঙ্ক-  
বা লৈতে । মরমদি তব অতোপ্পা অনি অতুগী ভায়বগী জীব অমসুং জগৎ  
ব্রহ্মগী মমুং চনবা অমসুং থুপচনবগী মদক - চনবা মাংখায়সু অরেন্ননি,  
ব্রহ্মগী মপান্দা নজগা মানং তুলা লৈবা নতে । ব্রহ্মদা 'ঐগী অমসুং  
মীগী' ভায়নবা থেয়বা লৈতে মদমদি মকম পুয়দা লৈবা পুয়ন্  
কনবা ওইবা ব্রহ্মগী মপান্দা মাগা মাম্ববা নজগা অতোপ্পা মখলগী  
করিগুয়া অমতা লৈতে; অতুদা ব্রহ্মগী মরম্মাইগী ওংবা থেয়বাদি লৈ ।  
চিং (জীব) অমসুং অংচং (জগৎ) মাগী মরম্মাই থেয়বা (স্বগত ভেদ)  
নি—মাংখায় অসি পুয়া ব্রহ্মগী মমুং চনবনি, অতুদা ব্রহ্মগুণম সত্য—  
(অচূষ) নি ; অতুদা ব্রহ্মগী গানন্তবা মণ্ডং মশক্তি নতে । অতুদা  
ব্রহ্মনা অংশী (মাণ্ডোলগী ওইয়ককম) অতুগা জীব অমসুং জগৎনা  
অংশ (বাগী শরক মচেং), ব্রহ্মনা পুনকম, তুংকম অতুগা জীব অমসুং

[illegible][illegible][illegible]

অনেক খুঁজি কাওবা রাধা কৃষ্ণগী মানগী লীলানি ।

অহুদগী তরামরি শুবা শতাব্দীদা অনৌবা ট্রেলগী যুগ অমা  
খুলয়ে । মাসিদা বাঙ্গালালোলগা সঙ্কতকা মৈথিলীনচিংবগা  
ভিন্নরগা অনৌবা সুর তালনা পদাবলী অমসুং কীৰ্ত্তনগী রাধাকৃষ্ণ  
লীলা পুথোকখি । মাসিবু শেষতনু পুৰুষপনা মিথলাগী কবি শ্রী বদ্য  
পতি অমসুং নারায়ণী বাঙ্গালী কবি শ্রী শ্রীদামান মাথোয়না  
বৈষ্ণবসাহিত্যগী কাংখক্তা লৈ, চন্দ্রা থলহল্পগা বসদা খোরা-জবা  
রসিক ভক্ত খোইমুখিবু মায়টৈ মা'বদা টীংশিল্লকই ।

বিদ্যাপতিনা শরুশ্মি—

কি কহব রে সখি ! আনন্দ ওর ।

চিরদিনে মাধব মন্দিরে মোর ॥

পাপ সুধাকর বত দুখ দেল ।

প্রিয়া মুখ দরশনে তত সুখ ভোগ ॥

আঁচর ভরিয়া যদি মহানন্দ পাই ।

তব হাম পিয়া দুঃদেশে না পাঠাই ॥

শীতের ওড়নি পিয়া গিরবার বা ।

বরিবার ছত্র পিয়া, দারবার না ॥

ভনয়ে বিদ্যাপতি শুন বর নারী ।

সুজনক দুখ দিন দুই চারি ॥

[ করি হায়নি সখি । মুণ্ডাইবগী ওমঠে । তন্তনা মাধব ঐগী  
মন্দিরদনি । পাপী থানা গীথিবা অরাবা অতুক মুংশি মাইথোং  
উবদা অতুক মুণ্ডাইরে । কিগাও থরা মমল নাইজবা মণি অসিবু  
কংজরবদি ঐ মুংশিবা অসিবু অরাগা লমদা থাররোই । মলয়  
পর্বতকী গুহা নিংধমগী কিগুম বরিষাগী কোকখননি মুংশিবা কৌগলু  
বিদ্যাপতিনা হার, তাও নিংধিবা মুগী ! সদ সঙ্গ তোবা মীগীদি অরাবা  
হুশ্মিং অনি মরিভগীনি— চাউরাকপা অর্থান । ]



বিদ্যাপতিগী লোলগী অধুনা শিখারকপদা কজবা, মশাগীনি,  
অতুগা চণ্ডীদাসকী ওইবনা ভাবকী অরাংবা, খৌরাংবগী লুগবা মশক্লি ।  
বিদ্যাপতিনা হুংড়াইবগী অতুগা চণ্ডীদাসনা অরাংবগী কবিনি । বিদ্যা-  
পতিদি খাইনবদা রাই. চণ্ডীদাসনা উন্নয়বমস্তদসু হুংড়াইবা ওমদে ।  
বিদ্যাপতিনা প্রেম জগংচী যচি (সার) নি ছায়, চণ্ডীদাসতদি প্রেম্যা  
জগংনি গোই । চণ্ডীদাসনা বাধা অমসুং কৃষ্ণগী মিলনদসু ‘হুঁহু  
কোরে হুঁহু কাদে বিচ্ছিন্ন ভাবিয়া’—কোরহুনা লৈববা বস্তদা কায়-  
ননি খন্দুনা কল্পি ।—

অমুকসু হায়রি—

সখিরে ! কি পুছসি অতুতব যোর

সেই পিরীতি অতুরাগ বাধানিতে তিলে তিলে নূতন হয় ॥

জনম অবধি হাম রূপ নেহারহু নয়ন না তিরপিত ভেল ॥

সখি ঐত্তোন্দা করম কাউবগে নংনা হংলি ।

প্রেম অতুরাগকী রা লিবদা মিকুপ খদিদা নৌথোকই ।

পোকপদগী ঐনা উরবা শককল্পি অতুবু মিৎনা পেনবা ওমজদে ।]

চণ্ডীদাসকী ভাব অমসুং মবোল অমুকা য়েসি—

সখি ! কেবা শুনাইল জাম নাম ।

কাণের ভিতর দিয়া মরমে পশিল গো,

আকুল করিল ঘোর প্রাণ ॥

না জানি কতেক মধু ল্যাম নামে আছেগো,

বদন ছাব্বিতে নাহি পারে ।

জপিতে জপিতে নাম অবশ করিলগো,

কেমনে পাইব সই তারে ॥

নাম পরতাপে যার ঐছন করিলগো,

অজের পরশে কিবা হয় ।

যেখানে বসতি তার নয়নে ছেদিব গো,

যুবতী ধরম কৈছে রয় ॥  
 পাশরিতে চার মন পাশশ্য না যায়গো,  
 কহ সাধি কি করি উপায় ।  
 কহে দ্বিজ চণ্ডীদাসে কুলবনী কুলনাশে,  
 আপানায় যৌবন যাচায় ॥  
 [সাথে ! কনানা ঐবু শ্যাম নাম তাহলিবা ।  
 নাকোন্দা চাখিছনা থম্মোইদা যৈরে ঐগী থরায়বু সাতকহলে ।  
 খংজে শ্যাম নামদা খোহি কয়্যাবু লৈবনো,  
 হাঁচিয়া খাদোকপা উমঙ্গদবে ।  
 নাম শোনবা শানবচনা চোকথরেনে  
 করিয়া কংগদগে বাধতা ।  
 নামগী পাঙ্গলতনা অসুম তৌরবদা ,  
 অঙ্গ শোকপদা করি ওহগবা  
 মাগী লৈকমদা মিৎনা রেংছনতা সৈ ,  
 ভূপী ধর্ম কবম উৎকাসগে ।  
 পুক্রংদি খাদোকৈ থলি খাবদি উমদ  
 হায়যুে ঠতা উপায় করি তোনি ।  
 দ্বিজ চণ্ডীদাসনা হার পাগৈ মৌগী কুল মাংহলগা  
 মশাগী উনখংলকপগী নিব ॥ ]

মবুঙেডাদা চজববা ধমুত ইচেসগী ছন্দ অমহুং লোলনা কবিনা  
 মণা কোদোকি অহুদগী কুসীনগ্রামগী গুণরাজখান। মাগী  
 শ্রীকৃষ্ণবিজয়দা মাগী হায়নিংবা মরু ওচবা লোলনা “নন্দনন্দন  
 কৃষ্ণ মোর প্রাণন থ’ নন্দগী মচানুপা কৃষ্ণ ঐগী থরাধগী মবুঙেডানি ।  
 অসুয়া ভক্তাংগী খোল্লাও প্রভুনা পুন্না উৎপীরবনি ।

অসুয়া শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রভুনা শাস্ত্রবিরগদবা, তদ্বিরগদবা, তাক-  
 পীরগদবা বৈষ্ণব পুন্নি ॥ অনোবা যুগতা মথকীণং অসিনা  
 রাছোদোকি । তরামঙাওবা শতাব্দীদা প্রেমগী সাইওন ঠাকুর চৈতন্য-

দেবনা অচিন্ত্যভেদাভেদভক্ত, পীবিরবে। মথক্কা ব্রহ্মগা জীবগা  
 অমন্তু জগৎকী মরক্কা লৈনবা ম'শিংগী মরমদা তাকপীতুনা  
 অনৌবা মণ্ড ওইনা পীবিরে। তত্বে অসিগী রা শুগাটনা মথংগী  
 স্বাংদো লাংখনি। মতাং অসদা মশক খনা উৎপতনি। শ্রীগৌর চ  
 দেবনা কনা খাঙ্কমদনা মাহাকী খোংলোয় পুতুনা লেংলকপনি  
 মাখোয়না মাগী মগী মধো প্রভুগী শম্বা মতুংহুনা লোল কয়াদা  
 প্রেম, ভক্তি, সা'ক'গী মতাক পুথোকাখ। ইভাগী ঈশ্বরকপদা মপুক  
 থলুবা তুবেলশুম চোংখং চোংখং না কগোত শানা শানা প্রেমগী  
 ঈরাওখোলনা থলুতুনা, হগৎ চা থোকপীবগা, তাইবং কোদোকপীতুনা  
 কোণ্ডিমজবা মতমগী ঈপ'ক তাম্মা পাপ-তাপ পুয়মব পুতুনা শ্রীশ্রী-  
 গৌরচন্দ্র মহাপ্রভুনা চেহনাবিখি মথক্কা পনখিবা ভক্তবৈষ্ণব  
 কবিংশং হাংবাদ জহদেব, বদ্যাপতি অমন্তু চাঙী দাসখোইনা  
 মৈরা চুখতুনা প্রেমগী মঙাল উৎখদা উত্তোবদগী তাজরবা কাংবুনা  
 যাম্মা কোংনা মনা লাম্মমক .জবন্ত গম্মে হদা খোরাংবদি পারক্কাবনি।  
 শাক্তগী, যবনগী ম'শংনা মুখংপা ওয়খদে। মহাপ্রভুনা লেংখবক্কা  
 মৈরা চাঙনা চাঙনা থানুনা পৃথী - নিংখাতগদবগুয়া অঙকপা ইথিল  
 জীব পুয়না ক'জাখ অ'স্তং ক'হনাবতুনা লেপুনা চেহনাবিরি।  
 মতাং অসিনি—মাহাকী বেয়াগ্য, বিদ্যা, অমন্তু যোগনা মরাই  
 চাইথরকপদা অমুক হুমা ওখীগদবগী মাহাক্কা অবতার তৌরবনি  
 ছায়না সা'ল'ভোমনা সাওরখ—মণ্ড অচমক ওইরক্কাবনি। অতুনা  
 মাগী সংকীর্তন পুতুনা নন্দনন্দনন মাগী মরল পুয়মক থাক্কা  
 পীবিরগে হাংনা মনাইশিগা লোইনা—

দিবিজা ভুবি জা'জ তথা : মন্তক্কা রূপিণঃ।

কলৌ স কীর্তনারস্তে ভবিষ্যামি শচী সূতঃ॥

( মাসিগী অর্থ মথক্কা হনঞ্জে )।

শচীগী মচা ওইনা স কীর্তন পুতুনা লেংখবিকপনি।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবগী মথৌ অমনা শ্রীমস্তাগবত ভদ্রিবা অমন্তং  
উৎপীবা। শ্রীমস্তাগবতকী শব্দ খুদিংগী, শ্লোক খুদিংগী অথ  
লৈরিবশিং অমদি ব্যাখ্যা সয়া ওটবা যাবা অসিচিৎবা মহাপ্রভুনা  
হেক হেক উৎপীবা ঐখোয়না খেঁনৈ। মাহাকী অওকপা শক্তি  
অমন্তং ভাগবত হৈবগী প্রমাণদি বাসুদেব সার্বভৌম অমদি সনাতন--  
সঙ্গদা শ্রীমস্তাগবতকী ১।৭।১০ গী —

“আত্মারামাশ্চ মুনয়ো……… ভক্তিমিখন্তু তত্ত্বজ্ঞো হরি” গী ব্যাখ্যা  
তরানিপাল অমন্তং হুফুমাথোই খোকা সার্বভৌম অমদি সনাতনদা  
মহাপ্রভুনা ভৌখিবা অতুনা অতুম ওইরে

মথং অসিদা ধ্রুদম অমগা লৌখন্তুনা য়েসি—শ্রীমস্তাগবত  
গীবিবস্ববা শ্রীকৃষ্ণগী বাক্য অহু প্রভুনা নিংখিবা তদ্বীরশ্মি। ভাঃ  
৬।১১।২৬ তা ভক্তরাজ শ্রীব্রহ্মগী প্রার্থনা—

অজ্ঞাত পক্ষা ইব মাতরং খণাঃ স্তন্যং যথা ব্যসতরাঃ ক্ষুধার্তাঃ।  
প্রিয়ং প্রিয়েব ব্যুদিতং বিষয়া, মনোহরবিন্দাক দিদৃক্ষতে তবাম্ ॥

মশা হৌজিবা উচেক মচাশিংনা মপুক লাস্বদা দ্বারহুনা মমাবু  
ডাইবগুম, লাস্বদা অডাং মচাশিংনা মমাগী মখোম পায়্যা ডাইব-  
গুম, কান্ননবদা দ্বারবা হুপীনা লংকৈদা লৈখিবা মপুরোইববু  
উজনিংহুনা ততুনা য়ায়া খোরাংজবগুম, ঐগী খম্মোহুসু অতুমা

নবু উজনিংই। ( শ্রীহরিদা ভক্ত ব্রহ্মনা হাথজবা )।

মথস্তা উৎপিবা শ্লোক অসিগা খনবা মথকী শ্লোকশি দা ভক্ত ব্রহ্মনা  
নিজরিদি - হে ভগবন্! ঐনা অমুক নংগী চরণদা চংজরিবা ভক্ত-  
শিংগী মনাই ওইজবা পীনবিম্ব, ননা ঐগী পুজিগী মপুনি; ঐগী  
পুঞ্জনা নংগী গুণশিংবু নিশিঞ্জবা, ইরোলনা নংগী গুণ শকচবা  
অতুগা হকচানা নংগী থবস্তা লুপচবা পীনবিম্ব। হে লাইবককবা!

পূরমকী মরু ওইরিবা ! নংবু খাদোক্তনা ঐনা স্বর্গলোক, ব্রহ্মপদ, লৈবাক পূরমকী মবুঙেঙা, পাতালগী মপু, যোগনা কংবা অগিমানটিংবা সিদ্ধি নিপাল অমদ মোক (মঙা পূরমক অসী অমতা ঐ পামজদে ।

অসিবু শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যনা ময়েক লানা তহীংখি । অচাউরমগী স্বপ্ন, মর্ত্য, পাতালদা লৈরিবা লগধুমটিংবা ভগবান্‌না মাঙোন্দা লুপ্তবা ভক্তনিংদা খক পীদে, মরমদি লল ধুম সম্পতি অহুদগী মেক্‌বা, ইয়াংহোবা, পুষ্টিং বাবা, ময়াই কাবা, খংনবা, খুদোংখবা অমদি অতোপ অতোপ্পা অরাবা করা খোকহুজি —

—ত্রেবর্গিকারাস বিদ্যা ওমস্মৎ পতিবিধন্তে পুরুষস্য শঙ্ক ।

ততোহুহুমোয়াক্তগবৎ প্রসাদো যো হুহুভোহিঞ্চনগোচরোহনৈঃ॥

ভাঃ ৬ । ১১ । ২৩ ।

ত্রিগুণানন তর্কনা সম্পাদন ভৌবা ঐমভাগবতা—

শ্লোক ৬ । ১১ । ২৩

শ্রীঅতোস্থাপু বিদ্যারত্ননা সম্পাদন ভৌবদনা

শ্লোক ৬ । ১১ । ২১

ভক্ত মোক মঙা পামদে । ব্রহ্ম সাজুয়া মোক —ব্রহ্মগা অমতা ওইখিবা তাখি অহুদগী অমুক হেরা ভগবান্‌ সাজুয়াবু ভক্তনা তাখি । ভক্তনা পামজদবগী মরম প্রভুনা তাকপী— ব্রহ্মদা তিরগ্‌বা মাহাকী মুঙাটবা কদায়নো ? অহুগা সেবা ভৌজকম, ভৌজগে ভাঞ্জরিবা ভগবান্‌দা তিনখিবা অহুনা অমুক হেরা অরাবনি । অহুনা ভক্তনা পামজদবদি কোটি কোটি মপোক্তা ভগবান্‌গী প্রেম সেবা কংজবা—খোহি, অমৃত ওইবা ভক্তনা পামদবদি খোহি, অমৃত ওইত্রগ । মাথোর মহাও মশক খংখিদরে অহুনা খোহি, অমৃত (ভগবান্‌) অহুগী মনাক্তা তক্তনা লৈজবা কংহুনা রস—মনমতত্ব কং জগেগী রাখলনি । অহুনা ভক্তনা মপোক কোটি কোটি পোক্তনা ভগবান্‌গী রস অহু চূপচনিংই । ভক্তনা ভগবান্‌গী চরণ কংজনিংই অহুগা চরণদা ভিজ্ঞগে হায়বদি নন্তে—চরণবু কংলবদি কংনিংঙাই

কহি অমা লৈরি । চরণ নাক্তা লৈজববু পামজবনি, অহুবা চতুর্বিধ  
ভক্ত ভাবনা দাস্য, সখ্য, বাৎসল্য অমন্তুং মধুরগী মানা মানা পামজবা  
মথরা সেবা তন্তনা কংজবনি, ভগবান্ ওইববু নন্তে । অহুনা  
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুনা খোজেল মানো লাউবিরন্দ্রি—

যুগ ধর্ম প্রবর্তাইমু নাম সংকীর্তন ।  
চারিভাব ভক্তি দিয়া নাচাইমু ভুবন ॥  
আপনে করিমু ভক্ত-ভাব অঙ্গীকারে ।  
আপনি আচরি ধর্ম শিখাইমু সভারে ॥  
আপনে বা করিলে ধর্ম শিখান বা যায় ।  
এইত সিদ্ধান্ত গীতা ভাগবতে পায় ॥

যুগধর্ম নাম সংকীর্তন য়েললুগে ।  
ভাব-মরি ভক্তিনা পৃথী গাওহনগে ॥  
লৌগে ঐশ্বর ভক্তভাব অরেণা ওইনা ।  
তদ্বিগে মরায় ধর্ম ইশানা চতুনা ॥  
ইশানা চক্রবদি রাধে ধর্ম তদ্বিবা ।  
স্বারেপসে গীতা ভাগবতনি লাউবা ॥

অহুনা পাদসেবা— চরণ সেবাদগী হেরা ভক্তনা পান্নিঙাই  
অমা লৈজে । পাদ সেবা হারেরগা ‘পাদ’ শব্দ অসি ভক্তিগী মরমনি  
হারনা লেগৈ অমন্তুং অহুনা পুন্নরু লুনা তৌজবা অহুবু খংহল্লি ।  
শ্রীমূর্ত্তির্দর্শন, স্পর্শ (শোকচবা) পরিক্রমা (কোইজবা) অঙ্গগমন  
(মজুংইজবা), রাগী মকমদা চংপা (তদীয়স্থানে গমন) মন্দির নাক্তা  
লৈবা (মন্দিরবাস) অসিনচিবা ভক্তনগী অজাশিং অসিন্তু পাদসেবাগী  
মন্তুং চল্লি ।

শ্রীগৌরচন্দ্র মহাপ্রভুনা মক ওইবা ওইনা তাকপীরবনা শ্রীকৃষ্ণ-  
নাম মহানামনি হারবা অসিমন্তনি । নামগা নাম অহুবু খোজিবা

অহং। অমতনি। হায়বদি শ্রীকৃষ্ণনামগা শ্রীকৃষ্ণগা অমতনি।

হরিভক্তি বিলাসনী—১১।২৬৯ বা—

নার চিন্তামনিঃ কৃষ্ণচন্দন। রসবিগ্নহঃ।

পূর্ণঃ শুক্লো নিত্যমুক্তোহভিন্নস্বাভাসনারিনোঃ॥

মিংগা বিং অহু খোল্লিবা অহুগা খেয়দে,

অনিমক অমতনি। অনুরা শ্রীকৃষ্ণগা মাগী নামগা

খেয়দে। অনিমক চিন্তামনিগুম হায়বদি তক্ষা

খুদোপ রাইওইবগুম অনীংবা পুয়া পীই। অনিমক

মপুংকাবনি, অশেংবনি, মতমপুয়া মনিংতস্থনি, মায়াগী

মনম রাওদবনি। অহুগা অনিমক মুংডাইবা অমসুং জায়া

খল্লাবা রসগী মশল্লি।

শ্রীকৃষ্ণগী শককয়া লেংদবগুম (স্বরূপ ওইবগুম) মাহাকী মিংসু  
অহুগুয়া মহানান্নি (স্বরংসিকনি)। অহুগা শ্রীকৃষ্ণগী পূজাদা ভগবৎকী  
মশক ওইবা পূম্মকী পূজা রাওবগুম মাহাকী রূপ নীংশিংজবদা  
ভগবৎ মশক পূম্মকপু নীংশিংই, শ্রীকৃষ্ণগী নাম কীর্তন ভৌজবা,  
তাজবদা অমসুং নীংশিংজবদা ভগবৎ মশক পূম্মকপু শকচবা, তাজবা  
অমসুং নীংশিংজবদা ওই। মরমদি শ্রীকৃষ্ণনামতনা মহানান্নি। মরম  
অসিদা শ্রীল জীব গোস্থামীনা মাগী লঘুতোমণীগী টীকাদা মও  
অনুরা ই—শ্রীকৃষ্ণনা অবতার তৌরবা মতমদা মতম অহুদা অঙোবা  
অঙাংবা, নাপু ভগবৎ মশক ওইবশিংসু আবির্ভাব ওই অমসুং  
বৌদোক অহুদা অতোপ অতোয়া মচুগী ওইবা মশিং খংজবা অবতার-  
শিং রাওরকপদসু মাখোর মুই—শ্রীকৃষ্ণগী মসুং চনবা কংই। হায়বদি  
স্বরূপ শ্রীকৃষ্ণনা মাগী অংশ, কলা পূম্মকপু পুরা কোল্লিগা  
লেংখরকই। মরম অসিদগী শ্রীকৃষ্ণনা ম'হাকী অংশদগী খোকপা  
ভগবৎ মশকশিং মচু মুজল্লি। অহুগা অচং-চত্ৰ, লুপা লুপী পূম্মকপু

চীংশিনবগী মরয়া মাহাকী মশিং খংজবা নামশিংগী মনুংদা 'কৃষ্ণ' হায়বা মিংনা অখোইবনি । অবতার পুন্নমকী অবতারী ওইরিবা হায়বদি অবতার ওইরককম ওইরিবা শককম লেংজবা শ্রীকৃষ্ণনি, অহুয়া ভগবৎ নাম পুন্নমকী মরু চংজকম ওইবা নহুগা অবতারী ধোরককম ওইরিবা শ্রীকৃষ্ণনান্নি । মহাভারতকী উদ্যোগ পবদা কৃষ্ণ শকগী সিদ্ধ ওইবা অর্থবু পরব্রহ্ম হায়না লেপ্পি - কৃষ্ণ খাঙ্কু ভগবান্‌বু খংহনবা পুন্নমকপু চীংশিনববু খংহল্লি, 'ন' শব্দনা হুংঙাই-ববু খংহল্লি, অনি অসিনা পুনশিল্লগা ধোরকপা পরব্রহ্মনি কোরিবা মাহাক অহুবু কৃষ্ণ হায়না কোই।— মশক্কা, মণ্ডণদা খাইদগী হেন্দোকপা, রায়্যা চাউখবা, পুন্নমকপু চীংশিনবা হুংঙাইবা ওইহনবা মাহাক অহুনি কৃষ্ণ শকগী অর্থনা খংহল্লিবা মরম । মরম অসিনা পুন্নমকগী পুমহেন হেন্না হুংঙাইবা অহুগী মনুংদ অতোপ্পা হুংঙাই-বগী মশকশিং মনুং চনখিবা হায়বদি পুনশিল্লখিবনি । অসিদগী ধোকপদি শ্রীকৃষ্ণনাম মশানা ওইজরবান—মশাতদা লেপচবা মহা-নান্নি । শ্রণবকী মনুংদা বেদ পুন্নমক চন্দুনা লৈ অহুগুয়া শ্রীকৃষ্ণনামগী মনুংদা লৈরিবা ভগবৎ মশকী নাম পুন্নমক লুণ্ডুনা লৈ । অহুনা শ্রীকৃষ্ণনাম শক্কা, তারগা, শোল্লগা নীলগা মাখোর পুন্নমকীসু অহুম য়াওরে । খরা অমুক শয়া হায়রবদা শ্রীকৃষ্ণনান্না খোইদোক হেন্দোক্কা লেংজবা মশাক্কা অঠৈ ভগবৎ নামশিংনা মাপী মণ্ডণ কোংবনি । অহুনা শ্রীকৃষ্ণনামবু অহুয়া হায়—শ্রীকৃষ্ণনাম থুংদগীসু হেন্না থুমট, মজল পুন্নমকী মজলনি, বেদ পুন্নমকী মশাক্কা, অনীংবতা ধোকপা কল্ললতা (কল্লউরি) গী অকবা মইহনি অমসুং হুংঙাইবগী মশাক্কা । শোয়হুনা ধোশাদনা নহুগা খাঙ্কনা অমুস্তং খোজবদা মরাল লৈজদবা মীগীদি মায়া ধোয়িদগী ককখং-পীরগা প্রেম পীবিহুনা মমার পাকহল্লি ।— ঐগী নাম পুন্নমকগী কৃষ্ণনাম হায়বা অসিনা পুমখোই খোইবনি—ইবুঙেঙা মশামক্কা



তাকপী । কৃষ্ণনামগী অহানবা ময়েক অছবুহ মহামন্ত্র ওইনা  
দীখানৈ ।

শ্রীল কবিরাজ গোস্বামীনা ভাব অসিবু ফোন্দোকপদা অনুয়া  
হায়—ভগবান্ মশামন্ত্রা অবতার তৌবা মতম অছদা অবতার পুয়া  
লাজুনা তিলৈ । নারায়ণ, চতুর্ভূহ, মৎস্যনচিংবা অবতারশিং, মনুগী  
যুগ যুগ ধূমিংগী অবতার লৈরিবা পুয়া পুয়মক লাজুনা কৃষ্ণ হক-  
চাংদা রাওরৈ, অনুয়া মপুংকানা ভগবান্ কৃষ্ণ অবতার তৌরৈ --

‘‘স্বয়ং ভগবান্ অবতরে যেই কালে ।

আর সব অবতার তাতে আসি মিলে ॥

নারায়ণ চতুর্ভূহ মৎস্যন্যবতার ।

যুগময়সুরাবতার যত আছে আর ॥

সব আসি কৃষ্ণ অঙ্গে অবতীর্ণ ।

এঁছে অবতরে কৃষ্ণ ভগবান্ পূর্ণ ॥

পুয়মক অসিদগী এঁখোয়না লেপচরিত্তি ভগবান্গী মখল কয়গী  
মণ্ড শককম অমন্তুং নাম লৈরিবা পুয়মক পুয়া শ্রীকৃষ্ণগী শক্তি,  
শককমদা অমন্তুং নামদা চন্দুনা লৈরবনি । ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণগুণ  
মাহাকী নামগীস্থ খোঠদোক হেন্দোকপা অহম লৈ হায়বসি অরেন্ননি ।  
ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণগী মশামন্ত্রা শক্তি পুয়মক থয়া কোংই —মাসি  
মাগী অংশাবাতারশিংদা মপুং কাবা অছ লৈতে । অনুয়া মাহাকী  
নামদস্থ অন্ধানি । কাউরোইদবা অমনা কৃষ্ণনাম হায়রগা অরেন্না  
কৃষ্ণনাম অহমক নজগা ব্রজলীলাগা মরি লৈনবা নাম অমবু খংগনি ।  
মরমদি ব্রজলীলাগী নাম অছতনা পূর্ণতম মপুং পুফা কারবনি ।  
অছনা শ্রীমহাপ্রভুনা হায়—

কৃষ্ণনামের বহু অর্থ নাহি মানি ।

গ্যামন্তুন্দর যশোদানন্দন এইমাত্র জানি ॥

କୃଷ୍ଣନାମ୍ବରୀ ଅର୍ଥ ସରାମ ଐ ସାରୋହି ।

ଆମାନ୍ତୁନ୍ନର ସର୍ବୋଦାନନ୍ଦନ ସାହୁତା ଧର୍ମ ॥

ସାଧା କୃଷ୍ଣା ପୁରୀ ଅମତା ଓହରଗା ମୌରାଜପ୍ରଭୁନା ଲେଖରବ-  
ବନିନୀ ସଦା ଅମର ସଦୀ ପୂର୍ଣ୍ଣମକଳ୍ପ ଯାଗରକଳ୍ପ ଧୋଳେ— ସରସଦି  
ସାଧୋର ସାଓଦନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣୀ ଲୀଳା ସପ୍ତ କାନ୍ଦେ ଅହନା ‘ସ୍ୟାନ୍ନୋପା-  
ଜ୍ଞାନ୍ତପାର୍ବତ୍ୟ’ କୋରନା ଲେଖକିନି ହାସବା ସଦ୍‌ଭାଷା ଉଦ୍ଧେ । ସାଧା-  
କୃଷ୍ଣୀ ଲୀଳାଦି ସଦୀ ସାଓଦନାଦି ସପ୍ତ କାବା ଓହରେ—କାନ୍ଦେ ।  
ସଦୀଶିଃ ଆସି ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟଦେବୀ ନିତ୍ୟସେବା ଭକ୍ତ ଓହନା ସେବା ଚଢ଼ମା  
ସାଓଦିବିନି । ବ୍ରଜସଦୀଶିଃ କରସ ଚୌହି, କନା କନାନା କନା କନାନୋ,  
ସଦୀଭାବ ହାସବନା କରନୋ, ସଦୀ ସଦ୍‌ଭାଷା କନା କନା ଅଗ୍ନିନିଚିଃବା  
ଧ୍ୟାନବଦା ପ୍ରଭୁନା ଉତ୍ତମୀରମ୍ଭି । ସଦୀଶିଃନା ଇବୁଓଡ଼ା ଇବେନ୍ନା ଲୁଞ୍ଜାହି-  
ନବଶିଃମକ ବ୍ରଜଦା ହୋତନିଧିବା ହନ୍ଦକୀ ଅବତାର ଅଗ୍ନିନି ସାଧୋରଶିଃ  
ସାହିଓନଶିଃନା ଅହମ ଚୌଧି । ସାମ ପ୍ରଭୁନା ଉତ୍ତମୀରବଶିଃମକ ଇନ୍ଦ୍ରା  
ଭାବ ଅହ ଭକ୍ତଶିଃନା ତାଜେ । ପ୍ରଭୁଶିଃ ଶାଗୋରବା ନରବା, ସଦ୍‌ଭାଷା  
ନାହିବା ଭକ୍ତଶିଃମଶିଃ ଶାଜ୍ୟେନୁ ଉତ୍ତମ । ସଦୀଭାବ ଲୋକହନା ମଜ୍ଜରୀ-  
ଶିଃମଶିଃ ତୁଃ ଇନ୍ଦ୍ରବା କଞ୍ଜବଗା ଶ୍ରୀରାଧାକୃଷ୍ଣ କଞ୍ଜବଶିଃମକ ଓହି ।  
ନୀଳାଚଳନା ଇବୁଓଡ଼ାଦା ହନ୍ଦିନିଧିବା, ଉତ୍ତମଶିଃ ବ୍ରଜଶିଃ ସଦୀ ଲୁଚିବି  
ଲଳିତା, ବିଶାଖାଶିଃ ମତୋତ୍ତମ ସାଧୋରଶିଃ ସାହିଓନଶିଃନା ରାଜବଦି,  
ଧ୍ୟାନବଦି, ଉତ୍ତମବଦି ପ୍ରଭୁ ଯୋବା ଯାନ୍ଦେ । ଲାହିନା ଭାବ ତାବା ଯାନବା  
ଅଟ୍ଟ ସଦୀ—ସରଓହିବା ସଦୀ ବିପାଳ କନା କନାନୋ ଧ୍ୟାନୋକପା କୈ । —  
ସରଫ ଦାୟୋଦର — ଲଳିତା, କନାନା ବିଶାଖାନି ହାସ । ରାମାନନ୍ଦ ରାସ  
ବିଶାଖା—କନାନା ଲଳିତାନି ହାସ । ଶିବାନନ୍ଦସେନ — ଚିତ୍ରା ନନ୍ଦଗା  
ବିରାଦୁତୀ ; ବନ୍ଧୁ ରମାନନ୍ଦ — ଚମ୍ପକଳତା ନନ୍ଦଗା କଳକର୍ତ୍ତା ; ସାଧବ  
ସୋଷ — ଭୁବିନ୍ଦ୍ୟା ନନ୍ଦଗା ସୋସୋନାମା ; ଗୋବିନ୍ଦାନନ୍ଦ ଠାକୁର—ଇନ୍ଦୁସେନା ;  
ଗୋବିନ୍ଦ ସୋଷ ରଜଦେବୀ ନନ୍ଦଗା କଳାବତୀ ଅମର ବାନ୍ଧୁଦେବ ସୋଷ

সুদেবী নন্দগা গুণভূষণ। খেদবা মোংডনা—বনবালী কবিবাজ—  
চিহ্না। রাধব গোখামী—চন্দ্রকলতা। গলাধর ভট্ট রজনদেবী।  
অনন্ত আচার্য্য—সুদেবী। প্রকাশানন্দ সরস্বতী—ভুলবিদ্যা।  
কৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারী—ইন্দুরেখা। ললিতা, বিশাখাগীদি ব্রহ্মজ্ঞ  
পন্থে। হৃদক কলিনী লীলা অসিদি লহোইয়গা শালবা ওইবনা  
চন্দবা রাদবা খর বন্তনা অতৈদি নিপা ওইনা মহাপ্রভুনা পুরকই।

শ্রীরাধাকৃষ্ণী সেবাদা নন্দগা সেবাগী মরুঙ্গা সখীশিং খেদবা  
উবা কংই—মাখোয় বখল মঙানি (১) সখী (২) নিত্যসখী (৩)  
প্রাণসখী (৪) প্রিয়সখী অবন্ত (৫) পের্তসখী। সখীশিং অসিনী  
মহুলা কনা কনানা মান্না জুংগি কনা কনানা মীচং মীখাই নাইনা  
জুংগি। মাগী মাগী শাজং মডুইয়া যুথেশ্বরী (লুচিবী) শ্রীরাধাগী  
মীচং ললিতা, বিশাখানচিবী সখীশিংনা শ্রীরাধাকৃষ্ণবু মান্না  
জুংগি ছায়ছনা মাখোয়বু পরমপেঠা সখী কোই (পরম-খোইমোক্রা  
পেঠা- জুংগিখোইবী)। [ যুথেশ্বরী — ( যুথ যুথী—কাংলুপ, কাংবু।  
রাধাকৃষ্ণী নরুরিবা কাংবুশিং অছগী অপুনবা অছবু যুথ কোই  
ছায়না গৌড়ীয় বৈষ্ণব অভিধান্না ছায়। ললিতা, বিশাখা, পদ্মা  
অবন্ত শৈব্যা নন্তনা শ্রীরাধানচিবী গোপীশিং যুথেশ্বরী ঙাক্রি।  
ললিতাখোইনু যুথেশ্বরী ওইবনা বডিক চাম্রবন্ত মাখোয়না শ্রীরাধা  
কৃষ্ণগী মাখোয়না পাম্রজবগী মডুইয়া 'সখা' ওইনা লৈঙবা মঙা  
মাখোয়না জুঙাইজৈ।] অছগা পরমপেঠাসখীশিংগী তুইনবী  
সখীশিং অছবুনা প্রিয়সখী কোই। শ্রীরাধিকাবু হেরা জুংগিজবী  
মাখোয়বুনা প্রাণসখী কোই। কৃষ্ণবু হেরা জুংগিজবীশিং অছবু  
সখী কোই—মাখোয়গীদি তুইনবী লৈঙে অছনা সখীশিংগী মরুঙ্গা  
মাখোয়না ইতোন ভোঙ্গি।

ললিতা, বিশাখা, চিহ্না, ইন্দুরেখা, চন্দ্রকলতা, রজনদেবী, ভুল-  
বিদ্যা অবন্ত সুদেবী—মাখোয় নিপাল অসি পরমপেঠা সখীশিংনি।

ମାଧୋରୀ ଶ୍ରୀରାଧାକୃଷ୍ଣଙ୍କ ମାୟାକୁ ଲୁଚିବି ଖାଜୁନି । ଅହୁଁଦି ଓହଁରବଦା  
 ବରକ ବରକ୍ତା ଶ୍ରୀରାଧିକାବୁ ହେଲା ଲୁଚିବା ହେକ ହେକ ଉଠେଲକହି ।  
 ହାୟବଦି ଅନିବୁ ମାୟାକୁ ଲୁଚିରବନ୍ତୁ 'ଶ୍ରୀଧୋରୀ ଶ୍ରୀରାଧିକାଶ୍ରୀ' ନି ହାୟନା  
 ଚାଉଥୋକପା ଯାଉରକହି ଅହୁଁନା ଇବେନ୍ଦ୍ରବୁ ହେଲା ଲୁଚିବିଶ୍ରୀ ମଞ୍ଜୁ  
 କୋଳକହି । ଅଓହେବସନ୍ତି ଶ୍ରୀରାଧାଶ୍ରୀ ଥନ୍ଦୋଇ ମହୁଶ୍ରୀ ଚାନ୍ଦ୍ରବଦା ମକ୍ଷମ  
 ଓହଁନା ମାଧୋରୀ କୃଷ୍ଣଶ୍ରୀ ସେବା ତୋଇ ମାଧୋରୀଶ୍ରୀ ଚାନ୍ଦ୍ରବଦି ହାୟନା  
 ନନ୍ତେ । ଅସିନି ସଖୀତାବକୀ ଧୁଳିବା ମହୁ ଛନବା ମରୋଳ । ଅହୁଁନା  
 ପରମପେଟାସଖୀଶିଂଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀରାଧିକାଦା ହେଲା ଲୁଚିବିଶ୍ରୀ ମଞ୍ଜୁ ଉଠୁନନ୍ତୁ ଅମହୁଁ  
 ଅହୁଁନା ଶ୍ରୀରାଧାବା ଲୁଗାଈବଶ୍ରୀ ଓହଁରବନ୍ତୁ ମାସିନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଅହୁଁଦଶ୍ରୀ  
 ହେଲା ଲୁଗାଈବା କହି ।

ଅସିନିଶ୍ରୀ ଉଦ୍ଧବନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଲୁଗାଈବଶ୍ରୀ ନକ୍ଷତ୍ର ପରମପେଟାସଖୀ  
 ଶିଂଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀରାଧାବୁ ହେଲା ଚାନ୍ଦ୍ରା ତୋଇ ଅମହୁଁ ହେଲା ଚାନ୍ଦ୍ରା ଅସିନା  
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଶ୍ରୀ ପେଟବଶ୍ରୀ ମକ୍ଷକ ଓହଁ । ଅହୁଁନା ସଖୀଶିଂ ଅହୁଁନା ଶ୍ରୀରାଧା-  
 କୃଷ୍ଣବୁ ମାୟାକୁ ଚାନ୍ଦ୍ରବନ୍ତୁ ଲୁଚିରବନ୍ତୁ ଅଧୋଇ ଅହେନ ଥୋଳୁକ୍ରିବା ଅସି  
 ପ୍ରେମଶ୍ରୀ ମହାଶ୍ରୀ ଲିଙ୍ଗନି, ତୋମେ ତୋବା ନନ୍ତେ । ଅମହା ଲୁଚିବା  
 ହେନବା ଲେରବନ୍ତୁ ଅନିମକ୍ତା ଲୁଚିବା ମାୟାକୁ ଲେବା ଯାହି ହାୟବଶ୍ରୀ ବା  
 ଶ୍ରୀପାଦ ରୂପ ଗୋବିନ୍ଦାଶ୍ରୀ ବା ଯେନି —

ଆମାଂ ଅର୍ଥୁଦୟୋରେବ ପ୍ରେମଃ ପରମକାର୍ତ୍ତୟା ।

କଟିଜ୍ଞାତୁ କଟିଜ୍ଞାତୁ ଉଦାବିଧକାମି ବେକ୍ତେ ॥

(ଉ: ୩: ଶ୍ରୀରାଧା ପ୍ର: ୩୭)

ହାୟବଦି ଶ୍ରେୟା ଅନିମକ୍ତା ମାୟାକୁ ଲେରବନ୍ତୁ କରି କରନା ଅମହା  
 ହେନବା ଉଠେଲକହି । ଅହୁଁନା ଶ୍ରୀଲଳିତାନଚିଂଶ୍ରୀ ଲୁଚିରବି ପ୍ରିୟନର୍ମ  
 ସଖୀଶିଂଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀରାଧା କୃଷ୍ଣଶ୍ରୀ ବରମହା କରିବନ୍ତୁ ଶ୍ରୀରାଧାଦା ହେଲା  
 ଲୁଚିବା ଉଠେଲା — ଅସିନି ସଖୀତାବ ହାୟବଦା । — [ ପ୍ରିୟନର୍ମସଖୀ  
 — ନାୟିକା ଅହୁଁନା ମାଧୋରୀ ଚିନ୍ତବା ଯାଉନା ମାଧୋରୀ ଲୁଚିବିଶ୍ରୀ

অত্ৰুগা হিপমিস্রবনচিংবা ভৌবা ওহা অমসং মাহাক নাগিকাগা  
খেন্দববা মশক ওইবী মাহাকপু শ্রিয়নর্গসখী কোই ।]

শ্রিয়নর্গসখীশিংগী কুংইনবী শ্রীকপমজরী, শ্রীলবঙ্গমজরী  
অনঙ্গমজরীনচিংবী সেবাতদা পুক্রি লৈজবী সখীশিংগী স্থায়ী-  
ভাবকী 'ভাবোজ্জাসা রতিনি' (হারবদি স্থায়ীভাব—নোজ্জিবা, শাও-  
নি'বা অসিনচিংববু লাকশিন্দুনা অকবা নিংখৌগুম ওাম্দুনা লৈবা  
ভাব অদো স্থায়ীভাবনি, ভাববু উজ্জাসা—হেনগংহনবা, রতি অসিগী  
খৌইদোক হেন্দোকপদি কীবম মণ্ড খুদিংদা মপাল নাইজবা, শীংখাবা  
ওমজবা, অনৌ অনৌবা মখলগী সেবাদা কুংঙাইজবা কংজবনি ।  
মজরীশিংগী খম্মোইদা সেবাদা কুংঙাইবা অত্ৰু কুংগিবগী পাত্ৰা অত্ৰু  
কাওবা লৈতে । অত্ৰুম ওইনমক মজরীভাব অমসং শ্রীরাধা কৃষ্ণগী  
থুপজবা সেবা মণ্ডংগী লাকপা ধর্ম অত্ৰুনা কুংঙাইবা অত্ৰু মশা  
মশানা অত্ৰুম কাউজৈ । অমনা শ্রীকৃষ্ণগী মনাকমক্তদসু - কয়বা  
শ্রীকৃষ্ণ মদনবু নৈহংলবা 'রাধা সঙ্গে যদা ভাতি তদা মদনমোহনঃ'  
হারবা মাহাকা নকরবা অত্ৰু কাওবদা মশানা ওমজকম খোকপা  
মনিং মখা তব্বত্ৰ মাংহন্দনা সেবা অত্ৰুগী পাকলনা মাহাকপুস্ত্র (মজরী-  
বুস্ত্র) কুংঙাইবগী ঈপাক্তা গুণহরি । অত্ৰুনা হন্দকী রতি অসি  
আকাশ পক্কা রাংজবনি ।

শ্রীললিতা, শ্রীবিশাখানচিংবী সখীশিংগী রতি অত্ৰুনা শ্রীকৃষ্ণ-  
রতিগা মায়রবা নজগা তারবা অত্ৰু ওইরবদি স্তম্ভং (চাম্বা মজগ)  
বতি সখাবীভাব নজগা স্থায়ীভাবকী মজুংদা চল্লি । ময়মদি স্তম্ভং-  
রতি অত্ৰু শ্রীকৃষ্ণরতিনা মক ওইবনা কৃষ্ণরতিগী যতেং অমদি হেনগংনবা  
মণক ওইখি । অত্ৰু করিগুমদা শ্রীকৃষ্ণরতিদগী হেন্না হেনগংজবা  
অমসং ইতৎতত্তনা পুক্রি 'ধিনজ্জিনখিবদগী হেনগন্তু, লৈরবা, কৃষ্ণ-  
রতিনা শৌগংপা, হেনগংহনবা ওইরবদি স্তম্ভং রতি অত্ৰু 'ভাবোজ্জাসা'

কোণে সকারী নজরা স্থায়ীভাব কোবা রাজে । সখীযু জুগলিঙ্গী  
 শ্রীললিতানচিৎসীনা শ্রীরাধাদা হেরা জুগলিঙ্গী থহা অহু শ্রীকৃষ্ণ-  
 রতিগী মতেংনি । মরম অসিনা সখীলিঙ্গী ভাবোল্লাসা রতিসি স্থায়ী-  
 ভাব ওইনা লেংদনা মতম পুহুদা সিদ্ধ অমল্লং নিত্য - লেংদবা  
 ওটনা লৈরবনি ।

অহুদি অহুয়া হায়রসি রতি লাকবগী সাধন ভক্তি ভোগদবনি  
 অমল্লং সাধন ভক্তি অহুগী মই ওইনা কংবনা রতিনি । অহু ওইর-  
 বদা রতি খুংশেম তারে, অহুনা খুংশেম রতি অসিনা শ্রীরাধাকৃষ্ণগী  
 প্রেমসেবা কংবনা মলক ওইবা ওমদে । অসিগী মরমদা খুফমদি  
 করিনো ?— নিত্যসিদ্ধ ওইরবা ভক্তলিঙ্গী খেলবা থম্মোইগী  
 থোইলোকপা অমা মতম পুহুদা লৈবা ভাবনা, সাধক থম্মোইহুদা  
 ডান্ধনা খুংশেম অসিগী রা চেলকপগী কীকম থোক্তে । করি অমা  
 হায়রগি শ্রীকৃষ্ণগী নাম ভাবা. শবপা, শোনবনচিৎবদা সাধনগী  
 লৈরিবা থোঙংশিং অহুবু মলগী ইন্দ্রিয়া কাউদে । অহুয়া সাধন  
 ভক্তিনা খুংশেম ওইরবদা ভাব,ভক্তি নজরা রতিগী হায়লিঙাই  
 করি লৈরি ? মরম অসিনা নিত্যসিদ্ধ ওইরবা সাধক ভক্তলিঙ্গী  
 কাংলুপ্তা মাখোয়গী থম্মোইগী অহুম পোকচরকপনি থংগনি ।

মথকী অসিদগী ঐখোয়না থংবদি অসিনি — নিত্যসিদ্ধগী  
 কোলুপ অমকা শ্রীকৃষ্ণমজরীচিৎসী অথোইবী সখীলিঙ্গী জুইজুহুনা  
 পুক্রিনা সেবা ভোগদবনি । করিবনো হায়ববু মাখোয়গী মকমদা  
 শ্রীকৃষ্ণগী মরি লৈনবা পামজবা, জুগলিঙ্গী অহুনা হুহুবা ওইরবদি  
 হায়বদি পামজবা জুগলিঙ্গী অহুনা তারব'দ রাগাভুগা অহু সিদ্ধ ওই-  
 দে পাংথোকপা রাদে । অহুনা শ্রীকৃষ্ণদা থহা পামজবা অহুক  
 জুইজুহুবি শ্রীকৃষ্ণমজরীনা চিৎসী নিত্যসখীলিঙ্গল্লং লেপকদবনি ।  
 অহুগী মথকী শ্রীকৃষ্ণ গোব্দামীনচিৎসী আচাধ্যাশিং অমল্লং মাখোয়না

লেনচবা আচার্য্যনিদেহ শ্রীকৃষ্ণ লৈরিবা পারজবা অহুক ধমগ-  
দবনি। মীথোই মীহেনবশিংগী অয়েগ্নহু অশিগ্নবনি। হান্নবদি  
বৃষভাসু মজা ঠেবশ্নমী চরণদেবানা সাহারা জাকশ্বীবা মনাই  
ওইজপে। শ্রীরাধাগী হুংডাইনবা তন্তনা ভৌজবনা ঐগী হোৎনজবা  
ওইজগে। শ্রীরাধাগী হুংডাইনবা শ্রীকৃষ্ণগী হুংডাইবা ইপুজা  
খাজখে। শ্রীরাধাগী চরণ ধারণা শ্রীকৃষ্ণগা ভিন্নকবা কৈদৌটৈদহু  
পামজরোই। সখীশিংনা ঐগী খোইদোকপা মরুগ্নি অনিগী প্রেমগী  
গুরুনি। অহুব ইঞ্জহুনা সেবা কংজগনি রাধাগী চরণ করতক।  
রাধাগী মীজ খোদোকপা মী মীশিং অহু মানা মানা পামবদা লৈজসহ  
ঐদি রাধিকাগী মাচংবীনি মাবু নন্তনা ঐ কৈদৌটৈ য়েংডোই।—

মওং অশ্বহু নিত্যসিদ্ধা সখীশিংগীদা চংজবী অমহুং হুং-  
ইনবী ওইহুনা সেবাদা পুক্রিং চংলবী মজগীগী তাব ভৌজহুনা  
সেবা তৌগনি। শ্রীরাধাকৃষ্ণ চপমানবা হুংশিবা লৈরবহু শ্রীকৃষ্ণগী  
সেবাদগী কেরা পুক্রিং চংশিনগনি — অসিগী মমিংবু প্রেমসেবা  
কৌই।

অসিদা কনাগুহুনা হংবা রাই শ্রীকৃষ্ণ অহুমজ্জদা ওনশিরা হুংশি-  
কদন। শ্রীরাধাগা হুংশিননবা হোৎনবদা কামবা করিনে?—মতাং  
অসিগী মপি মজ্জরীনা নৌরিবী সখী অমদ। তাকখিবা অমুক্তং  
য়েংসি। সাহারা হারখি হে হুংশিরবী মরুপ! শ্রীকৃষ্ণগদি হুংশিননবা  
হোৎনবদা শ্রীরাধাগা হুংশিননবা হোৎনবগী কামবা তাও—শ্রীরাধা-  
গী মরুদদা নংগী হুংশিবা যাম্মা কুংশিজ্জবদি শ্রীহরিনা চানবীবগী  
মথক ওইনা হুংডাইবগী লক্ষ্মী হান্নবদি হুংডাইবা হান্নবা লল অহু  
মথানা অহুম লাকটৈ। মরুদদি শ্রীকৃষ্ণগী মরুদদা নংনা হুংশিরি-  
বদো শ্রীরাধা হুংশিবগী মনুং অহুনা পুরা লুপ্তুনা লৈরবনি। অহুনা  
শ্রীরাধাগবু চান্নজবদি শ্রীকৃষ্ণগী মরুদগী হুংশিবা মথানা অহুম

লাকচগনি। শ্রীরাধাগা নংগা সখী হায়বহু ওইনপ্রবদি শ্রীকৃষ্ণনা  
মাছাক ঐগী মুংশিখোইবীগী সখীনি হায়হুনা খোইনা মুংশিগনি।  
অসিনা শ্রীকৃষ্ণ মুংশিহুনা মুংশিহরবা হোংনবগী মহত্তা শ্রীরাধাগা  
মুংশিনবদগী শ্রীকৃষ্ণ মুংশিবা মশানা অচুম লাকচৈ। মরমদি শ্রীকৃষ্ণ-  
না মাছাকপু মুংশিবদগী শ্রীরাধিকাব মুংশিবনা হেরা পেল্লি। অসিদগী  
খোরকপনা করিগুহা অকাইবদগী শ্রীকৃষ্ণগা উন্নবদা অকাইবদা লাকগা  
নংগী নডেং চংলকনি। অসিদগী শ্রীকৃষ্ণগা মুংশিননবা রাকম ইবেম্মগা  
চান্নপ্রবদি তোপা হোংনরুবগী কাম্ব লৈত্রে। অসিদা চংলকইবা  
রাকম্মা শ্রীকৃষ্ণ নতুনা পুন্নমক প্রকৃতি হায়বদি পুরুষ কৃষ্ণতনি অতুগা  
পুন্নমকা প্রকৃতিদা চল্লি। সখীগী মতুংদ\* মঞ্জরীগী মনাক্তা জীবনা  
সেবা কংজনিংবা কংজবা নুপা ওইনা নডে। নুপী (প্রকৃতি)  
ওইননি। অতুনা ঠাকু\* মহাশয়না ময়েক লানা হায়রাম্ম — ‘ছাড়িধা  
পুরুষ দেহ কবে বা প্র তি হব’ হায়বদি নুপা হকচাং খাঙ্গোতুনা  
কদোঙে নুপী ওইজগবা। মতুং মপাল নাইদনা নুপী ওইভগে হায়বনি।

পুন্নমকী মর ওইবা রাবু রাগানুগা ভজনদা শ্রীকৃষ্ণনা মুঙাইনবগী  
খনবা রাখলগী মপান্দা মশাগী মুঙাইনবগী রা করিমতা রাওদে ;  
অসিনি শ্রীকৃষ্ণগী মকমদা মাধুর্যময়ী ধুল্লবগী মশক ওইরবা ভক্ত,  
মাসিদা ঐশ্বর্য রাখলগী মনম কাওবা রাওদে। মাসে শ্রীভজদেবী  
শিংতদা তন্তনা কায়দনা লৈরবা অরেন্না ওইরবা ভক্তনি, অতুগা  
মাখোরগী মতুং ইজপ্রবদি কনানস্থ ভক্তি অসি নতুগা শেংলবা মাধু-  
র্যগী মশক ওইরবা প্রেম সেবা কংবা ওমদে। অসিনি মহাপ্রভুনা  
গোপী প্রেমগী লম্মন শিংবা, প্রেম তাকপীবা, উৎপীবা লাকগা  
মশানা চতুনা তাকপীরাম্মবা — ‘আপনি আচরি ধর্ম শিখাইমু  
সভারে।’

সংসঙ্গগী কৃপাদগী সাধুশিংগী মচিন্দগী ভগবান্গী রূপ গুণ



তাজরগা, লীলা তাজরগা মাহাকী ভক্তশিঙী মরা তাজগনি, তাজ-  
রিবংশে অহুব পুত্রিং হকচাং যাওনা ধম্মোইদা চেংবা কোজগনি।  
অনুম তৌরবতদা ভগবান্,—মী মাহাকী লল ওইজগনি। অহুদা  
মা ভগবান্‌নি হায়বগী খনবতদা মত্তিক মডুঙ্গী বা চংলজুনা ভক্তি  
হিকথরকই। অহুগা মাহাক নরুথবা অমনি হায়না পুত্রিংদা খজ-  
রগা ইনাক্তা কাত্তনা ধম্মা ওমইজ। 'ইশাগী মীনি' খনবদা ধম্মোইনুংদা  
পুনুনা ধম্মা ওম্মি। কৃষ্ণদি ধাগৎনবা পোং নত্তে, চুপচনবগী পোংনি,  
কৃষ্ণদা লুপচনবগী মমল লৈ, মমল অসি অমতনি। মাহুদি  
কংজনিংবাণি, কৃষ্ণসেবাগী দমক য়োনা খৌরাংবা 'লৌল্যাং অপি  
মূল্যাং একলং।' অপাংবা অম্মুংবা অহু লাক্কবদা পোং অহু কংই।  
মীহৌরিবা আসি কৃপাদগী থোক্তকপনি। মপোক লিশিং কোটিগী মিং-  
চেংকা শিন্নহুনা মীহৌবসি কংবা য়াবা নত্তে। সেবানা কৃষ্ণবু মাইকৈ  
খুদিংদা মুংঙাহনবা পামজবা অহু প্রেমভক্তি। অহুগা কন্না  
খৌরাংবা অহুনা প্রেমভক্তিগী মথরায়নি। ঐগী খনবা ওম্মবগী  
পাঙ্গল লাক্কম্মা নরুরবী সখী, মঞ্জরী শিঙী কৃপানি।

মথক্তা চতুর্দিশ ভক্তভাবথক পনথ্রে। মহু মরু ওইথবা  
প্রভুগী তত্তনি। মরি অহু দাস্য সখা, বাংসলা অমম্মু মধুর-কান্তা  
নি হায়নম্মু পনথ্রে। মাথোয় অসি হাইকেংডং ওইরবম্মু নৈনবা কৈ  
নোংই।

কৃষ্ণদা পুত্রিং থিংজিগ্গবা অহু শান্তরসনি। দাস্যদা পুত্রিং  
থিংজিনবগী মথক্তা সেবাম্মু চেংই। শান্তগী মওনা কৃষ্ণদা হু'শিকবগী  
রাখল য়াওদে। অহুগা দাস্যদদি কৃষ্ণ পূম্মরু সেবা ভৌজকম  
ওইবা জগৎকী নুওঙানি অহুগা অঁতে সৈরিবশিং মাহাকী সেবাগী  
মনাই ওাক্সি 'এক কৃষ্ণ সর্ব সেবা জগত - ইশ্বর। আর যত সব  
তার সেবক'ম্মুচেং ॥' জীবগী মশাগী ইন্নরক্কা ভাবতি দাস্যভাবনি।

জীব হারবসিমন্তব কৃষ্ণগী মনাইনি, কৃষ্ণ সেবা ভৌনবনি, কৃষ্ণ  
কৃপাবা হিংসবনি। কদৌটৌ ঐ মগী পুষ্টিং মূলবা লেংজবা মনাই  
জইবা কংজগদগে, করত্না মতয়দা মগী সেবাদা চংজত্না মপু লৈজর-  
বনি খলবা ওমজগদগে, কদৌটৌ ঐগী অতোপ্লা অপাশ্বা পূষা  
মাংখিগদগে, কৃষ্ণসেবাগী অপাশ্বা নত্বা অতোপ্লা পুষ্টি না পামজবা  
পূষা মাংখিত্না ইংজব করত্না মত দা কংগদগে অমসু কদৌটৌ মশিং  
লাকঙমজবা পুষ্টিগী অপাশ্বগী রাং । ধৌজত্না ইংলবা পুষ্টি  
জংজগদগে হারব। অসে দাসাভাবনী অধৌজবা পামজবনি। সখ্য -  
প্রভু অমসুং মনাইগী মরিদা লাগবা খ । লৈ। মবুঙেঙাগী রাং বা  
কিবসগী রাখল খল্লরগা পুষ্টি দা হজৌজবা কীজবা পোকই।  
কৃষ্ণ ঐব কনবিবা ওষা অমসুং লানবানবনি খল্ল গা মায়কৈ  
ত্না সেবা পাংগোকপা ওমদে। সখ্যভাবতদি চি.২নবা করিসু  
রাওছে। সখ্যভাবত। খেচদবগী রাখলনি. মশাগী হকচাংগ কৃষ্ণগী  
হকচাংগা খেলদে। খো' খুং, হ'চ'গী রা খল্লদে খে'নো শৌক-  
রবসু পুষ্টিংদা লাংতক্রবা কাউদে। হাংবদ মশাগী হকচাংদা মখোংনা  
শৌকগা কনানা লাংতক্রবগে? অর্জুনা মবুঙেঙাগা চামিমৈ তুমিমৈ,  
কাগী জুগাই ভৌনৈ, পাখোং শি মাত্তদা পুষ্টিংদা করিগুয়া আতা  
কাউদে। শাস্ত্রবদা খৌইরবনি হারত্না শ্রীদামনা কৃষ্ণগী লেংবান্দা  
তোংত্না চেলহল্লি। বনা গোপনা করিগুয়া অহাওবা উইহ মানা  
মহাও তংত্না য়েংলবা অত্ন হাংই হারত্না কৃষ্ণদা চাঙ পী অমসুং  
চাই অত্না সখ্যদা কীরবা থুকউবগী রাখল অমতা চংলস্কে।  
সখ্য অসিদা দাখ্যসু চ'লে। বাংসল্য- সখ্যদা কৃষ্ণগা মান্নবনি  
অত্নগা বাংসল্যদা কৃষ্ণ অপিকপা অশে'নবা, অতোনবা মরম্নাই  
মতোমতা করি ওমজদবনি। অত্নগা দাস্যদনা শ্রীকৃষ্ণ অচৌবনি।  
বাংসল্যদা কৃষ্ণগী মশাল মখান্নি, অত্না মনা বশৌদানা ফুবাচৈবনচিংবা  
ভৌবা কন্না লাকপা মমানিনা মচাবু কনবা লাকই. ধৌরিনা কাঙবা

সুন্দরী পুত্রি। কৃষ্ণী অঙ্কুরা মতো করা উত্তমস্থ অঙ্কুর অপংবা  
অনুদগী করিমতা হেনগৎনা উদে। ময়াদা ব্রহ্মাণ্ড পৃথ্বা উত্তরবদস্থ  
যশোদানা মচা অশোনবা অনুদগী হেনা উদে। বাৎসল্যবা উবদি  
খাইদগী চাউবা অতুব খাইদগী পিক্রা উদে, খাইদগী কনবা অতুব  
খাইদগী শোয়া খল্লি। ত্রিভুবন অসিব ডাক্রবা, মাগী অপায়া খজিজনা  
কোটি ব্রহ্মাণ্ড খোকহনবা ওয়া অবিবা নিপা অসিব করিক্ত লৈতবা  
মরমাই লেন্না ওমজজিবা নিপা মচা অতুব ওইনা উত্তনা স্তম্ভিনা  
হোৎনবিবা অসি বাৎসঃ প্রেমগী থাক্রি। অতনা পুন্মকপু কনবিবা  
শ্রীকৃষ্ণদগী গোপী যশোদানা খৌজাল কংখিবা ব্রহ্মানা, শিবনা,  
মথবাক্তা লৈতেবী কল্পীনা কংখিদে।

কৃষ্ণ অতনু বাৎসল্যদা ওঙাংগী ভাব অতুম লৌঠ। নন্দগী  
খরম (খুকম) মকোক্তা হাগ্রতনা বণ শেনবা লম্বীদা চেলি। মম্বানা  
ফুবা কন্দনবা চেল্লি বগ্না কীটনা; জৌশিন্নারিবনি মীনশিবনি, ইকাই-  
শন্নরিবনি। অমত্ব খন্দুনা ১০১সি-মশানা মুক্ত পীবিবা নিপা  
অত্ননি অতুগা অশোমদনা ম'ব পুত্ৰহল্লি খৌরিনা মমাব।

যজ্ঞোম চক্ষু খুগাইবদা নন্তনা শিকাদগী যজ্ঞোম মপাল খাংখর-  
ক্সগা য়োদা পীতখোৎপদা মমা যশোদানা শাওতনা চৈ পাইতুনা  
ভাল্লো। ইকিং বিংনা কৃষ্ণ চেল্লি। ঐবনা, নারদনা, ব্রহ্মাদনা  
কংগুমজবা, যোগীশিংনা চেললবা খেন্নোইগী তপস্যানা কংবা ওমজবা  
অতুব মীয়াই চল্পবী নিংখিজরবা যশোদানা ভাল্লো -- চৈ পাইবতুনা।  
কন্না চেনবা অতদা হকচাং লুম্বীনি, খংচেন চেনবা অতদা কিন্নোল  
নাংখরকপা শম্বুল কাযথবৎপদা অতানবা হৌবদা চেনবা পাংজো।  
অতুব কন্না তাম্রতনা কৃষ্ণবু কাবে। কৃষ্ণ কীটনা কল্লো, মমিৎ  
নোইবদা মিংপাল অকোঠবা কাজল ভাঙা তৈরে। কৃষ্ণনা কীবত্ব  
উবদা যশোদা হুং শরমালো চৈ হন্দোক্তগা খৌরিনা পুনবা হৌরক্রে।

মাগী মন্থ মপাল মাইদবা, মাং জুং লৈতবা, জগৎকী রামা অমন্ত  
 হৌজবা, লাকদবা, হৌজিক ওইবা, অঙাং মশক লোবা, হায়কম  
 খদবা, ইন্দ্রনা লাহা কংবগী মপান্দা লৈবা পরমাআ ভগবান্ অহুবু  
 চুম্গী মচান থন্দুনা শুকলদা পুন্নে, অহুদা থোরি অহু থুদোল  
 অনিদং রাংলে। অমা অমুক শব্দন্থ অহুম রাংলে। গোপী পুত্বগী  
 থোরি পুত্বা শব্দন্থ অহুম ভোরে। যশোদা ওল্ল, ইকন্থ ইকাইয়ে,  
 রায়ে, চোকথয়ে, হুন্মানা চোংলে। অহু উবদা কৃষ্ণা হুংশিরহুনা  
 মশানা পুনবিরে। হরি মশাতদা নোজবা ওইরবন্থ, কনাগী মখা  
 পোস্তবন্থ ভক্তিগী মকমদদি নোন্দবা লৈতে। জ্ঞানীশিংনা, যোগী-  
 শিংনা ওহা নন্তে, মপুক ঝলবা ভক্তশিংদনা কংবনি। অসিমকদা  
 যশোদাদদি মাগী কিজিগী কানাই, বাৎসল্যগী কৃষ্ণ অঙাওবদো  
 অহুম ওইহুনা লৈ। অসিনি কৃষ্ণা চানবিজবা বাৎসল্য প্রেম।  
 অহুনা কলিদা পুবীরজুনা শচীগী 'নিমাই' তা অহুম ওইরৈ। ভক্তিগী  
 থোরিতনা পুজবা মাহাক্রি। অহুনা যশোদানা থোরিনা পুনবদা  
 ওকিংঙাই করিনো! কান্তাপ্রেম - কৃষ্ণগী চানবীবা ব্রজগোপীশি না  
 কংবা ওকী লৈতেং অহু নিংখিনা কজরবী গুণ চেনবী লক্ষ্মীনা কংবা  
 ওমদে, কৃষ্ণগী ইবেশ্মশিংনস্থ কংদে।

লক্ষ্মীনা কৃষ্ণবু লাইনি খল্লি, গোপীনা ঐগী মীনি খল্লি।  
 ময়ামগী মরক্তা ঐন্থ সেবা কংজবী অমনি হায়না লক্ষ্মীনা খল্লি  
 অহুগা কৃষ্ণ ঐগীতনি, ইশামকীনি খনবা গোপীগীনি—অসিনি  
 গোপীভাব হায়ববু। মশাগী হকচাংনা কৃষ্ণসেবা কংজবা, কংজবা  
 অহুস্থ কৃষ্ণগী হুঙাইনবগীখক্তা মশাগী হুঙাইনবগী রাওদে, কামগী  
 মনম চাদে। কান্তাপ্রেম মধুররস সাধ্যগী ওমথৈনি। মধুরাদা  
 কুজানা কৃষ্ণগী মশাগী হুঙাইবা পান্দি, অহুগা দারকাগা ইবেশ্মাশংনা  
 মশাগী হুঙাইবা অমন্ত কৃষ্ণগী হুঙাইবন্থ পান্দি ওহুনা মাথোয়না

গোপীগী থাক কাবা ওমদে । ব্রজগী গোপীশিংনা কৃষ্ণগী হুংডাইনবগী  
দমক ইকাই-ইকি, ইমুং-মহুং, অহল-লম্বন, লাই গুলগী, বেদ বিধিগী  
করিগুয়া অমত্তনা মাখোরবু কাবা, ঝিংবা, পুনবা ওমদে, নাচুংহনবা  
ওমদে । মাখোরগী পঙ্কুকমদি কৃষ্ণবু হুংডাইনববা অসিতনি—মশাগী  
রা অমতা চলক্কে । অমুরাগনা থল্লবী, ভাবনা য়োল্লবী গোপী  
গী গুণ, থাক কনানা শোকপা ওমদে অছনা ব্রজেন্দনন্দন কৃষ্ণ  
অত্তনা কলিদা গোপীপ্রেম লম্বন শিংবা প্রেমা য়োমছনা কোইচেল  
চেল্লবনি । মাহারু মাগী অনিংবা পাংখোল্লিংবা মখোদগী দমক  
অবতার তোরবনি হারনা শ্রীপাদ স্বরূপ গোস্বামীনা হায়বা অছদা  
লালনিংগাই লৈতে । [ অমুরাগ—রাগনা মন্বম ওইছনা (হারবদি  
পামজবা পোতা পুঞ্জিং লুগা—কৃষ্ণ কংনিংবগী দমক য়ায়া রাবা  
অছবুহু হুংডাইবা ওইনা থোকপা অছ রাগনি ।—“ চুঃখমপ্যধিকং  
চিন্তে সুখম্ভবেনব ব্যজতে । যতন্তু প্রণয়োৎকর্ষাৎ স রাগ ইতি  
কীর্ততে । ” —উঃ নীঃ স্থাঃ ১০২) মতম পূন্মত্তা কাউছনা লৈজরি-  
বা হুংশিবদো মিকুপ খুদিং অনৌবা ওইনা পুঞ্জিংদা ওইবা অছবু  
অমুরাগ কোই । অমুরাগ অসিনা ওমথে থেংপ্রবদি ভাব ওইরে ।  
অরাবা অতুগী দমক থরায় ধাবগী অরাবা অছবু করিসু ওইদনা  
খনবা, কৃষ্ণ কংগনিগী রাখলদা অরাবা অদো য়ায়া হুংডাইবগী  
মশক ওইনা ভাবতা লাকপদা হুংডাইপ্রবা ওইনা পুঞ্জিংদা লাকই ।  
“ অমুরাগঃ স্বসবেদ্যদশাং প্রাপ্য প্রকাশিতঃ । বাবদাশ্রয় বৃত্তিচ্ছে-  
দ্যাব ইত্যভিযোয়ত ॥ ” উ, নী, স্থা, ১০৯ । মাসি ব্রজ গোপীতদা  
লৈবনি । ভাবতগী রাংখল্লুগা মহাভাব ওই । মাসিনা বুদ্ধাবনে-  
বরী শ্রীরাধাতদা লৈবনি অমহুং ওইবনি ।]

বাংসল্য ভাবনা য়োল্লবী, মাসিগী রাংমদা কৃষ্ণবু উজ্জবী  
মখোদাগা চান্দয়ছনা অমুক য়েংসি ।— গোপী মখোদাগী প্রেম অসি  
করামুক রাংপ্রবণে হারববু দেবকীনা মনাক নকশিল্লকপা ওমদে ।

ইবুয়েডানা ক'সগী কারাগারদা (বৈশুশমশাদা) ডাল্লবনি চতুর্ভুজ ওইনা  
 হায়বদি পাশ্চোম মরি পান্দুনা অবতাব তোবন। মচা পোকদৌয়ে  
 খনবদা কীবনা থক থক নীকবী দেবকীনি-মচা অহুবু হাংনবা  
 ডাইরি মতাং অসিদি রক্ষনা ঐ লাইনি কংসনা হাংপা ওমগদবা নন্তে  
 তাকপীনবা 'লাই' ওইনা অবতাব তোবুনা কাঁবা মা'হনখি। মমা  
 মপাগী পামজবগী মতুং ইনা পাশ্চোম অনিগা পানবা 'মী' ওইথবসু  
 মাহাক লাইনি হায়বসি বাহুদেব দেবকীনা ক উবা ইওম ওমখিদে।  
 অহুনা কক্ষনা কংস হাংল দা মমা মপা খুকখা লাকদা 'লাই'  
 অহুবু কোন্দুনা চুপুনা বাৎসগী প্রেম গীবা ওমখিদে। মঙ  
 অসিনা যশোদাদা ওইরল্লবা মগাব পুমকাউ নাউদিগনি। গেব-  
 দন থা'গৎপা, কালীন্দমন তোব', হিচা গহত কংসগী অবোনবা  
 মনাই কবা হাংপা উনা টনা মচা বাহুদা, বাৎসল্য প্রেমগী  
 মপান্দা কবিগুখা অমতা উবাদে-মু নহুম ব.ক'খা অহুনি। মমা  
 গোপীদাসু অথে বা প্রেম ওহু লেদনা লেবনা বনানা নক্সা  
 ওমদে-মাহাকী 'কাস্ত নীক গি' কানার ফ'ডমজবা মণি  
 মতস্থাক্তা চোবদো মাহাকী 'মৎকা মণ ওহুদগী তেনবা মানা  
 কন বু খাঁউজে অচ নতবা মঙ ম'ন থৌবিনা পুনখিবা অহুগী  
 মাদা বনাব উখিদে প্রেবাস মিননদ মাসিগী খুদম ক'খি।  
 অসুয়া গোপী থাক বনানা কংস ওমদে মাগী পুন্মক থাদোরগা  
 কৃষ্ণতগী খনবা, রক্ষগী কনবা, হুংগাহনবা মবমগী খনবী হুপীগী  
 কে কথক মণিগি অহুবু কননা প্রাল্লনি।

মথস্তা পনপ্রবা বসাহংগী গুণ মথং মথং হেনগংলি—'পূর্ব-  
 পূর্বরসের গুণ পরে পবে হয়।' শাস্তগী গুণনা দাস্যদা, দাস্যগী  
 গুণনা সখ্যদা, সখ্যগী গুণনা বাৎসল্যদা, বাৎসল্যগী গুণনা মধুরদা  
 মথং মথং গাওই। শাস্তগী গুণ অমতনি অহাদি কৃষ্ণনিষ্ঠা  
 কৃষ্ণদা পুষ্টিং বিজ্ঞিনবা, দাস্যদা অনিনি কৃষ্ণনিষ্ঠা অমতুং সেবানিষ্ঠা।

সখ্যাদা দাস্যগী গুণ অনি অহুগী মধুজ্ঞা কৃষ্ণগা অন্ধা ওই হায়বা  
চিনেবা লৈতনা খনবা । বাৎসল্যাদা সখ্যগী গুণ অহু অহুগা ঐগীনি  
খন্না হুংলিবা, পুষ্টিং চংবা । কান্তারতি নহুগা মধুব বাৎসল্যগী গুণ  
মরি অহুগী মধুজ্ঞা বাৎসল্যাদি ওইখোক্তবা, মশা কহুনা মশ না  
কৃষ্ণসেবা ভৌবা । মরম অসিননি মধুরনা পুন্না কৃষ্ণ কংলিবা ।  
মধুরনা খাইদগী অখোইবনি ।—

পরিপূর্ণ কৃষ্ণপাপ্তি এই প্রেমা গৈতে ।

এই প্রেমেব বশ কৃষ্ণ কহে ভাগবত ॥

পুন্না কৃষ্ণবু কংলিবা প্রেমাসদগীনি ।

প্রেমসিনা কৃষ্ণ উয়ি ভ'গবতকী রানি ॥

ব্রজদদি বস অজমতনি —সখ্য বাৎসল্য অমসুং মধুব ।

প্রভু জগন্নাথ দর্শন শৌরে, রথ যাত্রাগী চিন্তাবা মতল্লি ।  
য়েল সেংলগা য়েংনিংবা হেনগলেবই মিংনা মইহ রাজবদি  
কৃষ্ণদর্শনতদনি । অসুয়া কৃষ্ণদর্শনা পুষ্টিং চ'গদবনি তাকগীরি  
গৌপীশিংনা কবধা লাইনিংবা নীংথিবা, মাঙগী মইহনা  
মাখোয়গী মমিৎ অনিনা কৃষ্ণ কপব মাখোয়না চুপচবা কংলি ।  
শককম অদো অদেংবা কজবা পুন্নাঙ্কী মচিনি, শবকম অদো  
পান্দিভিঙাই লৈতবা অহুদগী রাংনিংঙাই লৈতবনি, শককম অদা  
পাংখোকপা ওহুদবা লৈতবনি, শবকম অদো খুদক খুদিং নৌখোক-  
পনি, শককম অদে মি'চং, যাইকবা অমদি ঐখ্য মতিক মন্তগী  
অমতা ওইবা মকল্লি । অহুগুয়া শককম অদা গোপীশিংনা উজদ-  
বদা 'ত্রুটি যুগাযতে হামপশ্যতাম্'নংব উবদা মিকুপ অমতগী মতমবু  
যুগ অমনি খল্লি । অমগসু য়েংসি—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য দেবগী অমরবাণি  
—প্রভুনা কারনবদা রানবী গোপীভাবতা লাউখিবা প্রোক—

‘যুগান্বিতং নিমিষেণ চক্ষু বা দ্রাব্যায়িতম্ ।

শূন্যান্বিতং জগৎ সর্বং গোবিন্দবিরহেণ মে ॥’

গোবিন্দ কারনবদা ঐতেন্দা মিকুপ অমনা যুগ ওইরে ।

মিংনা নোংজুখা ওইরে অতুগা জগৎনা পুমহাং হাংথে ॥

মপানঙ্গী মিংনা উজ্জবন্তু থম্মোইঙ্গী মিংনা থম্মোইদা চেৎনা কোজবা কৃষ্ণ অতুবু তন্তনা উজ্জৈ । অতু নজবদা গোপীশিংনা অতুক শাংনা কৃষ্ণ কারনবদা করম হিংগনি । অসিগুন্নবী গোপীশিংগী রাধিকানা কৃষ্ণপ্রেমঙ্গী কল্পলতা ( অনীবদা কংহনবী উরি ) নি অতুগা গোপী শিংনা মনা লৈনি, । কৃষ্ণ লীলাদা উরি অতুদা ঈশিং চাইরগা কংহলগা মনা অমন্তু লৈনা মুংডাইজৈ । মরমদি কাম হায়বদি মশা মুংডাইবগী রাখল মাখোরদা রাওজবনিনা, কৃষ্ণগী মুং-ডাইনবতা খনবনিনা, কাম—মশা মুংডাইনবগী রাখল কৃষ্ণদা কখোকত্রবনি । মশাগী অখোদ্রিবা লৈরবন্তু লৈত্রবন্তু জানী, গুণীশিংদা ভগবান্না মুংডাইবা কংদে । মাহাক্তি ভক্তি লৈবশিংতদগী মুংডাইবা কংই । মাখোরদি মশাগী ইল্লি পেন্নবা মুংডাইবা নস্তে । কৃষ্ণনা মুং-ডাইনবা প্রেম ধোঁগল তৌবনি — ‘নিজেল্লিয়-সুখ - বাজা নাছি গোপিকার । কৃষ্ণে সুখদিতে করে সঙ্গম বিহার ॥’ গোপীভাবকী ঈচেল অমৃত অসিতনা কৃষ্ণবু চীংশিল্লি । রাগাভুগা মার্গতদা কৃষ্ণনা পেলা নেংটৈ । অতুনা গোপীভাব অসিদা চংজতুনা অহিং মুখিল কৃষ্ণনা শায়বতু খঞ্জগদবনি । গোপীগী কান্তাভাবনা স্বাবদি খোজিববী রাধানা ঐ স্বারে হায়তুনা বনগী লক্ষীদা কৃষ্ণবু পোলহল্লি । কৃষ্ণময়ী রাধাদা, মহাভাবকী অমতা ডাইবী ইবেম্মাদা ‘না সো রমন না হাম রনণী’ গী রাখল লাকনিডুডাইবু লৈতে । মশাগী মুংডাইবগী রাখল চংজবী গোপীদা কোজ হোতুনা সেবা লাকপদা কল্পকপা, ইকারবা, মুংডাইতবা অমতা চংদে । গোপীশিং পরোঢ়ানি,



কৃষ্ণগী পরকীয়া লুশিনবীশিংনি । ক্লিষ্টনী, সভাভামা, জাবতী  
কালিকীনটিংবী কৃষ্ণগী লুহোংছনা লৌবী লৈমকোনগী ইবেম্মশিংনি ।  
মাথোরনা স্বকীয়ানি, মপুয়োইবগী রাধা ইজবীনি । অতুগা ব্রজগী  
ইবেম্মশিং অছনা পরকীয়া ওইনা সেবা তৌবীশিংনি । পরকীয়া  
অসি মখল অনি শুই কন্যা হারবী অমা অতুগা পরোতা হারবী  
অমা । মম্ম পাল্লিবী ওইনা কৃষ্ণদা মপুক চংগবা মাথোয় অতু কন্যা-  
নি অতুগা মম্ম পাল্লবন্তু কৃষ্ণনা লুঙাইনবগী দমক (সন্তোপকী দমক)  
পামজববীশিং মাথোরনা পরোতানি । পরোতাশিংনা কৃষ্ণগী  
লুপীশিংগী মম্মদা অথোইবনী । মগুণদা ক্লিষ্টনী, মরাইবস্তা সভা-  
ভামানা হেজববন্তু ক্লিষ্টদা, অতুয়া রসদা বিলাসকী রসদা পরোতা-  
খাইদগী অথোইবনী । পরোতাশিংদি যান্না নিংখিজববী অরেগ্না  
ওইনা লেংজবী কৃষ্ণগী লুপীশিংনি । [ পরকীয়া—হন্দকী মপোক  
অমন্তু মতুংগী মপোকা মরি লৈনবা ধর্মগী বা পুয়মক ধাদোজুনা  
পামজবদগী অতোয়ান্না নিপাদা মশা কথোকপা অমন্তু মাথোর  
লুহোংবগী বিধি অমতনা পুন্দবা মাথোয়ব পরকীয়া কোই ।  
অমপা অমগা লুহোংবগী মরিনা পুন্দুনা লুপা লুপী ওইনা পারছনা  
লৌবা অছনা স্বকীয়া লুপীশিংনি । ]

পরকীয়া ভাবতা রসগী ঈহৌ যান্না ক'ল্ল । মাসি ব্রজ নস্তবা  
মকম অতৈল লৈতে ।

পরকীয়া ভাবে অতি রসের উল্লাস ।

ব্রজ বিনা ইহার অন্যত্র নাহি বাস ॥ ' চৈঃ

[ কান্তাপ্রেম — মাসিবু পোগী প্রেম হারনন্তু খটেন । কৃষ্ণগী ইচ্ছা  
পেমবগী খোরাংবা অছনি । কান্তা হারনগা পরকীয়া ভাবকী  
লুশিনবীবু খটেন । কান্তাপ্রেমদা শান্তগী পামজবা, দাসগী সেবা,  
সখাগী চিনেবা লৈতবা ভাব, বাৎসল্যগী যৌক-খাকপদা, চানবগী

ভাব অহুগী মথক্কা মশাগী হকচাং সেবাসু যাওই । অহুনা মাসিব  
সর্বসাধাসার—সাধা পুহুগী মচি কোই । মনাই রামানন্দনা হুং-  
পদা প্রভুনা অসিনা পুমহেন্নি রাবিধবনি ।]

স্বকীয়া ভাবতগী পরকীয়া ভাবনা কান্তারস অসিনা ঐহৌ  
রায়া হেল্লি । পরকীয়া অসিতদা প্রেমা ঝুইদগী মকা লাম্বি ।  
স্বকীয়া লুগীনা নিলন ওইবা ( তিল্লবা, মুংড়াইনবা ) মতমদা মুংড়াই-  
তবদি নন্তে অহুদা মুংড়াইবা অহুদা গুণকপা মুংড়াইবদি যাওদে ।  
স্বকীয়াদদি প্রেম অহু লাইনা কংবনি, মশানা থোকচহুনা লৈরবনি  
অহুনা মাগা নিলন ওইবদা ঐখক-ঐহৌ করম লাকনি ! মাগদি  
অধিবা লৈতে, ইকায়েদে, খোরানা ওইবা, লাংতকুবা যাওদে ।  
ইংথনা থরা থে'নবা অহুদা মথল্লায় পান্দবগুম তোই, অরাইবা  
ওইবা অহুনা মুংড়াইবা মকা লামদে অহুগী মথক্কা স্বকীয়া  
মিলন ধর্ম অমসুং সমাজনা যাবনি, নীংকপদা অহুম ওইবনি ।  
অহুদা ওকচবা, নৌনা থোকপা করিগুয়া যাওদে ; ভাব অসিগী  
প্রেম শোল্লি, মুংড়াইবা মকা লামদে ।

অমরোমদা অমুক থেংসি । পরকীয়াদি ফুদোংলবা সনানি ।  
মাসিনা মুশিবগী দমক মুশিবনি হারবদি প্রেমগী দমক প্রেমনি ।  
পুন্নমক লঙথোকথগা ধোরকপা প্রেমনি । ইকাইবা, তুকচবা, অকীবা,  
সমাজ পুন্নমক লান্ধোথবা শেংলবা রতিগী প্রেমনি । মাসিনা  
মীওইবগী ধর্ম, বেদগী ধর্ম, সমাজগী কয়া থিবা লখী, বুম কৈ,  
শাঐ নাইগী হৌনবী লমচং পুন্নমক মিচৌনা য়েদবা ওম্বি,  
নাচুংলুদবা ওম্বি । ঝিলে ঝিলগা কনখংলকই । মিলন অসি অঁতে  
পুন্নমক্কা চেন্দবনি হায়হুনা রানদে, তাখিনৈ । অসিনা ওইবা  
ভাই, মাসিবু কল্লররিবা, হেরা থুমরিবা কয়া হোৎনবা, কয়া  
ওইনবা, অকাই অখি কয়া লাল্লকগা, না য়ুনা কয়া তারবা, থুনিং

কয়্য কাংছনা য়েলবা মতুংদা মিলন ওইবদা ধোক্তকপা প্রেম অতুগী  
অঙাওবা, ওক্লা ওাওনা, মপুম ওইনা লাকুবা মহাও অতু চুপ্পদা  
মিলনগী ওমথে কংই । স্বকীয়ানা মাসি কংনবগী উপায় লৈতে ।  
অতুননি পরকীয়া কান্তাগী মিলনরসনা ঝাইদগী থোইদোক্লিবা ।  
হরানবা প্রেম অসিদা মুংঙাইবা মখল সুন্য কংই - 'চৌরী পিরীতি  
হয় লাখগুণ রঙ্গ ।'

করিগুয়া সমাজদা, গোলোক্তা, বৈকুণ্ঠদা, দারকাদা পরকীয়া  
ভাব লৈতে - ব্রহ্মতদা লৈবনি । অওইবমক হায়রবদি কৃষ্ণগী  
মুংশিনবী পুন্নমক স্বকীয়া ওাক্তনি ব্রজগী গোপীশিংস্তু কৃষ্ণগী  
হ্লাদিণী শক্তিनि । মাখো' কৃষ্ণগী লেংদ্রবা কান্তাশিংনি । মাখোয়দি  
মাখোয়গী পুন্নিং হকচাং পুন্নি, মাখোয়গী হন্দকী মপোক হুয়েং-  
মুকী মপোক পুন্নমক কৃষ্ণদা বংগবনি - মাখোয়না কৃষ্ণদা কংপা  
লোইবা নাইদে । থোক্তবা থোকহন্নবগী শিংলবী যোগমায়ানা  
কৃষ্ণনা পাস্বগী মতুংইয়া কৃষ্ণবু উপপাত—মরুদী ওইহনবনি । অতুগা  
লৌনম তোছনা গোপীশিংবু লুহাংলবা মপুরোইবা লৈহনবতনি' ।  
কৃষ্ণগী নিত্যকান্তা ওইরগা পরোচা ওইনা লৈগিন্নবা যোগমায়াগী  
খুংশেয়ি । মাসিদা রস হেনগৎলি । অতুগা ভাব অসিগী অরোইবা  
ধাক্লা রাহিকাতনি । ধর্ম লিংখৎপা, অধর্মবু মাংহনবা মথৌগী দমক  
অবভার তৌরবা মাছাক্লা কুলধর্ম থুগাইছনা মীগী সুপীগা শানবগী  
কাংগববা লমচং কৃষ্ণনা করম চংকনি ? অতুদা মাতক মগুণ লৈবদা  
মাসি দোষগী বা নভে, — পুন্নমকপু চাকপা মৈদা করিগুয়া দোষনা  
শোকপা ওমদে অমসুং মোংহনবা ওমদে । গোপী খুদিংগী, মপু-  
রোইবা খুদিংগী, মথরায় পানবা জীব খুদিংগী মশাদা, মথরায়দা  
লৈছনা মতম পুহদা শান্নরিবা মাঙোল্লা পরদার - মীগী সুপী হায়বনা  
কনানো - মীগী সুপীবু মাংহনবা হংসবনা করিনো ? অবভারগী  
লীলাদা রস মখল মখল চুপ্পবগী দমক আত্মারাম পুরাণ পুরুষ

অত্না মশাগী মায়ানা পরকীয়াগী মীনস্বা মানা শন্দোকপানি ।  
 মাগী মীনস্ব অসিদা গোপীশিংনা মাধোরগী মপূরোইবশিংবু নতে  
 হায়বা ওমদে অত্নগা কৃষ্ণগা সঙ্গম ওইবা মতমদন্তু মাধোয়না খংবা  
 ওমদে, মাধোয় কৃষ্ণগী নিত্যকান্তানি । অসিগুণা নিত্য ওইনা  
 লৈয়বা মরি অসিগী জ্ঞান যোগমায়ানা কুপ্তুনা ধন্নিবা পরকীয়া  
 ওইত্নন। মধোই কাবা, ধোয়াংবা হেল্লবনি ।

[ যোগমায়া— পুন্নিংনা খংজবা যাবা অত খনকম খংজবা  
 যোগনা ধিনেবা শক্তি ধোরকহনবা মাহাক অত্ন যোগমায়ানি ।  
 ভগবান্গী ওইখোক্তবা ওইখোকহনবা কল্পবা খঙমজবা লীলা  
 শক্তি — ‘যোগেন চিত্তবৃত্তি নিরোধেন য মায়া অচিন্ত্যশক্তিঃ’  
 শক্তি অসিনা ভগবান্না দেবকীগী গভ’ রোহিণীদা হোংজিনহনখি ।  
 কৃষ্ণনা লম্বে ধক্তুনা শাগৈ নাঠৈ কনখি ( ভা: ১০।২।৫৮  
 ১০।১২।১৪) যোগমায়াগী মতেং লোত্ননা শেংলবা সন্তুনা থুলকম  
 ওইবা চিহ্নক্তি অদো যোগমায়ানি । ( কৃষ্ণগা মরি লৈনবা ভাবনা  
 য়োমত্ননা লৈবা ধম্মোই অত্ন সন্তুনি )। চিহ্নক্তি ( চিৎ + শক্তি )  
 অসিবু পরা, অন্তরঙ্গা নজগা স্বরূপ শক্তিসু কোই । শক্তি অসিনা  
 ভগবান্না মন্তুং চনবা লীলা বিলাস তোই ; মরম অসিদগী অন্তরঙ্গা  
 শক্তি কোই । শক্তি অসি মতম পুত্বা ভগবান্ স্বরূপ অত্নদা লৈ  
 হায়ত্ননা স্বরূপশক্তিসু কোই । চিৎশক্তিগী মৃতি পানবা বিজ্ঞেহ  
 অমবু যোগমায়া কোবনি । লীলা শায়বদা রস লৈননবা শেয়নবগী  
 মাহাক্লা করি করিগুহদা শ্রীকৃষ্ণ অমন্তুং মাহাকী খোংলোই শিংবু  
 হেক হেক শুদ্ধাংলি । ’ চৈতন্যচরিতামৃতনা অত্নয়া হায় — শেংলবা  
 ধম্মোইগী ভাবনা ওইবা, চিৎশক্তি অত্ননি যোগমায়া — ‘যোগমায়া  
 চিহ্নক্তি বিস্তৃত সন্তু পরিণতি’ চৈত ২।২১।৮৫ । দেবকীগী গভ’  
 হাংলবদা যোগমায়ানা পান্ধোম মরি পান্ধুনা অবতার তোই  
 পান্ধোম মরিগী অবতার তৌরিবদো কৃষ্ণ অত্নগী অংশনি, পূর্ণ’তম

ভগবান্ মতে । ভোগমায়ী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণী মপা লৈজবী শক্তিদি,  
ওইখোক্তবা ওইহনবা ভবী ভগবৎ মথো পুত্ৰনা লাক্ষণা মশক  
উহ্মননা গোকুলদা ঘোষাদা অবভার ভৌই । বহুসেব দেবকী  
অমন্তঃ কংসখোইনা উথিবা মূর্ত্তি অহুদি বোগমায়ী অংশী শক-  
কস্মি । পূৰ্ণতম ওইবা শ্রীকৃষ্ণ অমন্তঃ পূৰ্ণতম। বোগমায়ী গোকুল  
বাদোকুনা কবিত্তমদা চংতে ।— গোষ্ঠীয় বৈকব আভিধান ।]

অহিং অধোবদা কৃষ্ণনা বন মন্তুদা মাংখোকথিবদা থিবা  
খংজবী গোপীশিংনা কৃষ্ণ উন্ননিংবদগী কপ্লবদা কৃষ্ণনা উহ্মে ।  
অহুদা কনানা কৃষ্ণগী খুং, কনানা খোং মথবাক্তা থাভৎলে । কনানা  
ধ্রোয়া মরম ওইহুনা মথা চিত্তুনা পীতম তুকে । কনানা মুদা  
য়েংবদা মপুত্রিং চংলে — মরমদি কৃষ্ণ মর্শনদা কনানা পেনবা  
লৈ । মিৎনা খৌরাংবা কনান্তু ইংহনবা ওমজে । কনানা মরিং  
চেংজেং উইশিন্দুনা থোখোইদা কৃষ্ণ চংনা কোন্ডুনা বৌগীওম  
ধান্দা চংথিহুনা লেপ্তুনা লৈরে । অহুদা খাইনবগী অরাবা পুত্ৰা  
মাংথিবা থংহোজে গোপীশিংনা । গোপীনা কোইশিল্লহুনা কৃষ্ণ ময়ুনা  
পুলিনদা লেংশিনত্রে । শরতকী তাংথক নাইজবা থাবলগী ঈধরা  
পাক্ৰবা লৈডোইগী শযা (কমু)দা যাতারে । গোপীশিংনা কৃষ্ণা  
লৈতেংলবা থবাকী কি থ রহুনা মবুঙেঙাগী আসন (কিদা) শোম্ব ।  
মরোল অহ্মগী কজবা পুত্ৰনা লৈতেংলহুনা কৃষ্ণনা লেংশিল্লৈ ।

কৃষ্ণনা লেংশিল্লবদা গোপীশিংনা ধ্রোমলীলাবু রাংথংহমবা  
বীনোরা হংলকই— কনানা (মীনা) ভজনা ভৌরগা ভজনা ভৌই ।  
হায়বদি মীনা সেবা ভৌবা উরগা ভজন ভৌবা উরগা ভৌই, কনানা  
বীনা ভৌবগী রা রাওদনা ভজন, সেবা ভৌই, কনানা অয়ুক ভজন  
ইভৌ ভৌদে — মরম তাকপীয় ।

কৃষ্ণনা পুত্ৰকই — মীনা থাংনবা, উননবগী দমক ভজন  
ভৌবা অহুদি মশা উৎপা লাক্ৰবা সাধকি অহুদা থর্মগী রা রাওদে,

মুংশিবণী রাহু রাওদে ; কনানা উহুবহু, উনবা হোৎনকহুবহু  
সেবা, ভজন তোবা মাগী ধর্ম অমন্তু প্রেম—মুংশিবা সুনী রাওই ।  
ভজন, সেবা পুমতো তৌদবা মাহারু আশ্বারাম, অপাহা রাওজবা  
মী নল্লগা তৌবিমল খংজবা গুরু মশক খংজবা পাপীনি । ঐবু  
সেবা তৌনিংবা, ভজন তৌনিংবা অতবু ঐদি তৌদে । মরমদি  
ঐনা তৌদবা অতুগা ঐবু ততনা মানা খনগনি — অসিগী দমক  
ঐনা ঐগী রাখলদা লুপ্তবগী দমক মাংউবনি । ঐবু উদবা  
অতুদা ঐ অসে, নখোয়বু চাঁশিল্লবা মরম ওইগনি । লাপা ঐবু  
উহন্দনা ঐনা নখোয়বু ভজন তৌরিবনি — অতুদা ঐডোন্দা  
দোষ পীবা চুমদে । ঐগা নখোয়গগী মরি'দ তৎনবা রাজবনি । নখোয়-  
না খাংজবা নয়ম নটৈগী মরি খংজবনি । লাইগী পুঙ্ক কংহুনহু  
ঐ নখোয়গী লম্মন শিংবা ওল্লবোইদবনি নখোয়গী নিংজববা  
লমচং অংনা নখোয়গী লম্মনশিংবা অমন্তু লম্মন কোকপা ওইগনি—  
কৃষ্ণনা তাৎপীথি ।

অসিগুন্সবী গোপীগী লম্মন শিংবা শ্রীগৌরচন্দ্রপ্রভুগী অব-  
তারনি । শ্রীজগন্নাথ দর্শন তৌরগা রাখলশিং অসি প্রভুদা  
জাউখি । প্রভুনা তাৎপীথি - ঐ ব্রাহ্মণ নস্তে, নিংখোহু নস্তে,  
কাত্রয় নস্তে, বৈশ্যহু নস্তে, শূত্রহু নস্তে যুহানবহু নস্তে, ব্রহ্মচারীহু  
নস্তে, বানপ্রস্থহু নস্তে, সন্ন্যাসীহু নস্তে ; ঐদি মপুংকানা কোংলবা  
হংজাইবা পুন্সনা থল্লবা অমৃত-ঐপাক, গোপীশিংগী মবুঙেঙা,  
কৃষ্ণ অতুগী মখোং থল্লালগী মনাইগী মনাইনি । ভক্তশিংগী  
লুচিংবা উদ্ধবনা মুন্না খংজবা গোপী প্রেমি । মাহারু বৃন্দাবন্দা  
নাপী ওইনা হৌজরগা গোপীশিংনা নেংপীসহু নিখি । গোপী  
প্রেমগী অরাংবা থাক মাগুদা মহাতাপবত বৈকব লুচিংবতনা খংই ।  
[ শ্রীকৃষ্ণনা গোপীশিংগা রাস লাল্লবা লোইরবদা গোপী-  
শিং অতুদা হারুখি — যমুনা রাংমদা দ্বর্কাসা মুনি লৈরদগনি,

মাণ্ডোন্দা অধুম অহাও, অচাপোং পুরগা পীজর। রা  
অসি ভাবনা মাখোয়না চংখিবদা যমুনানা লস্বী পীজবদা চংপা  
ওমজ্জনা হল্পকগা কৃষ্ণদা তন্নরে । অতুদা অমুক ইবঙেঙানা তাকপীখ  
—কৃষ্ণদি অখণ্ড ব্রহ্মচারীনি — হায়রু অতুগা লস্বী পীরকনি ।  
তাকপীবহু হায়রুবদা লস্বী পীরতুনা দুর্বাসাদা অচা অথক অহাও  
অধুম পুষা পুতুনা পীজরুরে । অমুক হল্পকপদা লস্বী অতু লৈয়মজে  
অতুদা অমুক দুর্বাসাদা হায়রুবদা দুর্বাসাদি করিসু চ'দে হাংরু  
তাকুরে অমসুং অতু হায়রুবদা লস্বী অতু ক'লতুনা কৃষ্ণ নাক্তা লাক্তে ।  
কৃষ্ণদি পুষ্মকনি, অমসুং পুষ্মক মাণ্ডোন্দনি, মাহাক্তি মশান মশাগা  
শাল্লবনি, জীব খুদিংগী মজ্জদা মাহাক লৈ মাহাক অতুদগী পুষ্মক  
ওইবা অতুনা অক'য় অতোয় থোকহনবা অমদি অরোল অথুপ  
থলবা কন'গুয়া নজ্জগা ম'রিশ্বগী লৈতে অতুনা মাহাক্তি  
'অখণ্ড ব্রহ্মচারী' অতু ওইতুং অতুম লৈ । মৈনা অম'ঙ-অশোয়  
কন্ত-হাওদি পুষা চাকউতুনসু মাণ্ডোন্দা অক'য়বা অমতা থোকউবা  
ওমদ । অতুনা চৈতন্যদেবসু ম'হাক্তী মরোল অসিদগী খংবা ওয়দি  
মাহাক কন'নো — ব্রাহ্মণ', স্তোত্রিয়', বৈষ্ণৱা শূত্রা ব'দ্বোইংরা  
পোইদবরা, ব্রহ্মচারীরা যুহানবরা কনানা হাংগনি বরুনা হাংগনি—  
মশানসু ঐ অমতা নন্তে তাকপীরি । অসিসু করম লাল্লি হায়গান ।  
মাহাকসু 'অখণ্ড' অতু ওইবনিনা, পুষা অতুম ওইবনি ।

ব্রহ্মস্বি নারদনা মাহাক্তী পুলিগী রারী লিবদা মাহাক অখণ্ড  
ব্রহ্মচারী ত্রত ভৌবা অমসুং অতু কারদনা চংপা নিপান হায় ।  
ত্রত অসি ভৌবা নিপানা অষ্ট'জমৈথুন সুপীদা পুষ্টিং খিংজিনবা  
পুষা খাদোবই, — মখলিং অতদি (১) সুপীদা পুষ্টিং খিংজিনবগী  
রাখল খনবা (২) মাগী রা ডাংবা (৩) মাগা শাল্লবা (৪) মাগী  
অক-কন্তগী রা ডাংবা (৫) মাগা অরোনবা রা ডাংববা (৬)

মাতোন্দগী কুণ্ডাইনীবা (৭) ইন্দ্রিসী মখা পোনবা মণ্ড কোবো  
অমসুং (৮) কল (মহৈ) গা মন্দি লৈনবা থবকী ছোৎনবা থবকা  
মখাদা লৈবা নিপাল অসিনি। মাথোয়লিঃ অসি অতী চহন্দনা  
চংপা নিপা অহব্ ‘অখণ্ড ব্রহ্মচারী’ কোই।

— অরণ্য কীৰ্ত্তনং কেলি প্রেক্ষণং শুভাভ্যাসনম্।

সঙ্কল্পোহিধ্যবসায়ন্ত ক্রিয়ানিবৃত্তিরেব চ।

মাতোন্দগী পুন্নমক ওইবা অমসুং পুন্নমক মাতোন্দা ওইবা  
কৃষ্ণদদি মাগী গুণনা মচেন ওইগদবা নন্তে—অখণ্ড মচেন তাদবা  
অহু অহুম ওইগনি। অহু-৭ চৈতন্যদেবগীন্ত মানা কনি ওই-৭  
পোত্লমগা করি ওইনা পোত্লমিবনো, করি ওইরকহিনি কনানা  
থংকম থোকপগে? মাহাক পুন্নমক অহুনি অমদি পুন্নমক অহু অমতা  
নন্তে। করি হায়বা বরহা হায়বা কাংলুপ্তা মাহাক তিনবনি  
কমদোনা হাটগনি।

[মহাভাগবত — মাহাকী মথরায় বাসুদেবদা লুপ্তা ইন্দ্রিনা  
পাখা পোং পুখা ভাগবতবা, কামগী থবক পুন্নমক লৈতবা, সং-  
সার ধর্মদা শুদ্ধংপা পোক্তবা, জীব পুন্নমক মাটনা উবা ইবা,  
লাতলবা য়াৎনবা, মিকুপ অমা কাওবা ভগবান্দগী লৈখোক্তবা  
মাগী থম্বোইদা ভগবান্না মতম পুখা পোখা — মাহাক ওহু  
মহাভাগবতনি।

ভাগবত — লেংলি পাল্লিবা পুখদা ভগবান্বে উবা অহুগা ভগবা-  
ন্দা পুন্নমক উবা মাহাক থোইদোক হেন্দোকপা ভাগবতনি (উত্তম  
ভাগবতনি)। হরিবু নিংশিংজহুনা লৈবনা হকচাংগী থিবা নাবা  
থরায়গী অরাহা, পুন্নিদা কিবা বুদ্ধিনা খোরাবা অমসুং ইন্দ্রনা  
হাববু সংসারগী ধর্মনি খন্দুনা জ্ঞান মাংদবা মাহাক ভাগবত  
অথোইবনি (প্রার্থভাগবতনি)।



বৈষ্ণব - মাণ্ডোন্দা অপাঙ্গা লৈতবা অমল্য বাসুদেবনা মাগী  
অমতা ওইজবা চংকম অমল্য মপাঙ্গল ওইজবা, পোককম (মানা  
পোকউবা অচুনা মরম ওইচুনা) মথো অমল্য জাংনা মরম ওই-  
চুনা মাণ্ডোন্দা চাউখোকপা য়াওদবা, মশাদা, মিচংতা ঐগী মীগী  
খন্দবা, জীব খুদিংদা অমতা ওইনা উবা, ইংবা, বিশ্বজগৎকী মপু  
ওইনি হাওচুনহু নাহাক্রা হরি চরণদগী মিচি কাওবা লৈদবা মাডাক  
অখোইবা বৈষ্ণব ( বৈষ্ণবশ্ৰেষ্ঠনি ) ]

শ্রীমদ্ভাগবতে - ১০।৪৭।১-

অশ্বামহো চরণেণু যুবামহং স্যাং ।

কুন্দাবনে কিমপি গুল্ললতৌষধীনাম্ ॥

যা হুস্ত্যজ্ঞং স্বজনমার্ধ্যপথক হিবা ।

ভেজুর্কুন্দপদবীং ক্রতিভির্বিয়ুগ্যাম্ ।

মশাগী মী খাদোকপা নজগা আর্ধ্যপথ (মীওইবগী হৌনবা  
লমচং) খাদোকপা য়াদা লুবা অঘনি । অঙকপনি । অচুব  
মাখোরনা পুয়মক অসি খাদোকচুনা ক্রতি শংনা ধীনবগী  
মশক ওইরিবা শ্রীকৃষ্ণগী প্রেম কনবা লক্ষীগী ভক্তি  
সাধনা ভৌখিবী মাখোরগী খুয়া উফুল্লগা শোভখিবী  
উরি, মোংশোং অমল্য ছিদাক পান্ধীখিংগী মনুদা অমতা  
ওইজবা কংজনিংই ।

জাং ভেদাভেদনা (খেলবা খেলদবনা) কল্পখিতুনা কায়রক্ৰিবা  
অমল্য ধর্মগী িংদা থক খা নাইবা ময়ামদগী কনবিগে নীচুনা  
গৌরাজদেবনা শালখিবা লীলানি । অতোনবা জাংনা অরাংবা  
জাংপু তহীবা অসিনচিৎবগী দমজ্ঞা ভক্ত ময়াম হার। অমল্য কোরা  
থারকখি । প্রভুনা তাকপীখি — হরিনাম ঠাকুর মহাভাগবত

মকোন্ধি । সুমিৎ খুদিং মানা নাম লখা অহম লৌই । ঐনা  
নামগী গুণ মাতোন্দগী ওহনি । মাগী খোজাখনা নামগী গুণ  
খংজবনি । —

‘হবিদাস ঠাকু’ মহাভাগবত প্রধান ।

দিন প্রাত লয় তঁহো তিন লক্ষ নাম ॥

নামের মহিমা আমি তাঁর ঠাই লিখিল ।

তাঁহাব প্রসাদে নামের মহিমা জানিল’ ৷ চৈ, চ,

হোদনা প্রভু উদগুন ত্য হৌগংথৈ । প্রভুনা লৈরকপা  
চোংলকপদা পৃথিবী প্রভুগী খুদাদা বানা নীকুনা খাংলে । মীনা  
চেনশিষকপ ডাকবা পল্লোল অহম খোঁকো থিংলে । অহানবা  
পল্লোল নিত্যানন্দনা চিলে, অনিশুবা গোবিন্দ, কাশীশ্বরনা অহুগা  
অহমশুবনা মনাই মশাদগা প্রতাপরুজ মহাবাজ মশামক্কা লৈথৈ ।  
প্রভুগী হকচাংদা অনৌ অনৌবা সাত্ত্বক বিকার ধোরক্কে — অনৌ  
অনৌবা হকচাং ওনবশুম ভৌরে [ রোমাঞ্চ ( ভু চুংবা ) কম্প  
( নীকপা ), শ্বেদ ( ছমাং শৌবা ), স্বরভেদ ( খো ওনবা )  
অশ্রু ( পিই ) ববর্ণ ( কচু ওনবা ) স্তম্ভ ( উখোং ষুংবশুম লৈবা )  
অমস্তং প্রলয় ( হোংনবা ) অমস্তং জ্ঞানবচিংবা মাংখিবা — অসিগুস্তা  
অরা মুংগাইবগী কীভম ) সাত্ত্বকভাব নিপাওনা প্রভুনা ধৌগংখি ।  
পূম্মম অসি কৃষ্ণ কাগনবগী খোইখিংপনি । চোংহুনা কোইনা  
চেন্দুনা পাদ্বে ম খাজতুনা শাবা জগোই উদগু নৃত্যনি ।  
তাওবসু হায় ]

তাওব জগোই সোইবদা প্রভুনা স্বরূপ দামোদরদা চৈশৈ শকউ  
হাবরকই । স্বরূপ ভাব তারতুনা শক্কে —

সেইতো পরাণ নাথ পাইলু’ ।

যাহা লাগি মদন-দহনে ব্যরি গেলু’ ॥ — চৈ: চ

প্রাণ নাথ অতুষ্ণ কাহনবদা কামগী মৈনা চাকুনা  
শিরদৌরে, হৌজিক ঐগী ধরায়গী মবুত্তোদো মকম  
অসিদা কংলে ।

লোল অসি রাধিকাগীনি । কুরুক্ষেত্রদা কৃষ্ণগা উন্নয়বদা  
শ্রীমতী রাধানা খন থ : মাহাক ঐগী প্রাণনাথ অতুমকি, খায়-  
নবদা চাকুনা মৈ উন্নবা অসিদা মৃত্রে । রাধাভাব লৌরবা প্রভুনা  
জগন্নাথ দর্শন তৌবদা ভাব ওন্নবা অমা লাক্রে । অসিদি কুরুক্ষে-  
ত্রনি । বন্দাবন্দা মিলন অ'স ওইরন্নবদি কো । অতুদগী প্রভুনা  
চান্দ'মুজাই লৈতবা শ্লোক অসি পিরকই —

যঃ কৌমারহরঃ স এবহি ব-স্তা এবচৈত্ৰক্ষপা-  
স্তে চোদ্মীলিত মালতী সুরভয়ঃ প্রৌঢ়াঃ কদম্বানিলাঃ।  
সাঁচৈবান্মি তথাপি তত্র সুরত ব্যাপার লীলা বিধৌ  
রেবা বে'ধসি বেতমী তরু তলে চেতঃ সমুৎকণ্ঠতে ॥ —  
পদ্য'বল্যাং ।

ঐগী ইনখেলকপা ছবানবদো ঐগী বর (নিপা) নি, অতুন্ন  
লমদা থাগী অহিং পুন্না ফুগাইনা খাংলবী মালতী লৈগী মু'শিবা  
মনম পুবা, ওপা লিৎপা মুংগাইবা পীবা কদম্ববনগী মু'শিৎ অতু-  
গুন্নি, ঐ অতুন্ন লৈরে অতুমক্তদা রেবা তুরেল মপান্দা তি পান্ধীগী  
মখাদা শান্ধিবা, মিলন ওটখিবা অতুগী দমক ঐগী ধরায়না খো'ংতি

মরমদি—মিলন ওইঃবমক্তদা খৌরাংবদি—মুমগী কল্যাং মরিগী  
মহু'দা যৈখাই খিনগাই তৈতনা মিলন ওইবদা ছরানবা প্রেমগী  
মখোইকাবা অতুদি রাওজে মীসু ঐখোয় অনি অতুনি অ'দা  
মকমদি ওন্নরে, অকোইবদা লৈরিবা মওসু খেন্নরে অতুনা মুংগাইবগী  
সুর থাক অতু যৌবা ওমদবদা মহাও হকুরে ।

রাধাভাবনা পুখিবা অতুদা প্রভুনা রাধা ওইনা শ্লোক অসি

তোইনা বিরকই সখীলা হায়বসন্ত । ঐহু রাধা অহুনি লৈরিবসি  
অহুগা কুকনু লৈরে, ঐধোরগী মিলনহু ওইবে । কুককেত্রদা মিলন  
ওইবা অসিনা হুংড়াইবনো — বৃন্দাবন্দা চিক্কা, চিক্কাবা মকমদা  
নিকুজদা ঐখোবনা প্রেমগী শায়াদো অহুতবু ঐগী ধাম্মোইনা  
খোরা লিবা, নিকুজগী লৈপাক য়োনা চোন্দুরবা লি মখানা  
কোইশিবগী অচিকপা মকমগী হুংড়াইবা কুককেত্র মিলন অসিনা  
গীবা গুন্দবননি ।—

“সেই তুমি সেই আমি সে অবসন্তম ।

তথাপি আমার মন হরে বৃন্দাবন ॥”

নংনিসি ঐনিসি অসিনা অনোবা মিললি ।

অহুবু ঐগী পুক্রিং বৃন্দাবন হুয়ালি ।

নং অসিদা লৈরে, মকম অসি মীগী বন ওইরে, শগোল  
শায়ু ধোলাই মখোলনা থল্লো নং অসিদা রাজবেশ নিংখো কিজোল  
শেংলে খুজু খুংলাই মখল কয়ানা ইয়না লৈরে । মাসিদা ঐগী  
পুক্রিং লুপ্পু যাজে । ঐগীদি বৃন্দাবন স্বর্গনি, লাইরৈবাক পুত্ৰগী  
অখোইবনি । মাহুদা মীগী বন লৈত্রবহু লৈগী বন লৈ । শগোল  
শায়ু লৈতসহু, খোইয়ু কোকিল লৈ । খুজু খুংলাইগী মখোলদগী  
নংগী বাঁশিদগী থোত্কপা মখোলা কয়া হেরা হুংখিওবনো । রাজ-  
বেশনা ঐডোন্দা করি তৌননি ? নংগী মণি মুক্তা অমদি নিং-  
খোগী লুত্প অহুনা করি কায়গনি । বৃন্দাবন্দা নংনা কয়া নিংখিনা  
বনগী লৈনা লৈতেংবা, লাইবক্তা, লাইবক মতাইদা অলকা তিলকা  
অহুনা কয়া হেরা নিংখিজথে । [ চুবা মতাইদা খোইখোইনা শম  
শেগুগা চন্দ্রা কোইনা নহুবু অলকা-তিলকা কোই ।] ঐদি ঐধর্য  
—মতিক যঙল পায়দে, মাধুর্য — থুল্লবা অহুতনি ঐনা হেরা পাম-

পানকরবা । মকম অসিদদি কুংড়াইবা অহুগী মচেং অমা কাওবা  
রাওদে । অহুনা ঐব বন্দাবন্দা পুতনা চংলো । ব্রজতনা ঐগী মুন্নি,  
অহুগা নংনা ব্রজগী ধরায়নি ।

কুরুক্ষেত্রদা অচিকপা মকমদা কৃষ্ণনা গোপীশিংগা উল্লবদা মাখোরনা  
কুংড়াইজবা শিংধানিংড়াই লৈতে । মাখোরনা মিংকুপুনা কৃষ্ণবু য়েজ-  
নিংতি, মিংনদি কুপকহু রাদে । মিং শাবা বিধাতাবু মাখোরনা  
তাখি অমসুং খিনাচৈখি । অসিদা পেজুতনা মিংনা কৃষ্ণবু থম্মোইদা  
চীংশিন্দুনা চেংনা কোন্দুনা লৈবগী ভাবনা মাখোরবু শুক্লংলে ।

মপুক্ৰিৎদা চীংনরবা কৃষ্ণনা হংকলই—নখোরনা ঐব নিংশিং-  
লিবরা । ঐ নখোরগী থম্মোইগী কাচিন্দা মকম খরদং পীরিবরা ?  
তৌবিন্নল খংবনি হায়তুনা তুচ্চজিত্রা ? ভগবান্না জীবশিংবু অমুক  
নকশিন্নহল্লি, অমুক লাপখোরহল্লি - মাসি মাসী লীলানি । কুংলিংনা  
লৈচিন, নাপীশিন্দনা, লশিং, তেরানচিববু পুন্নপ অমুক ধোমজিন্নগা  
অমুক চাইখাইতুনা পুখিবগুহনি । অহুমা ভগবান্না ঐব নখোরদগী  
শেষ্তোক্তনা লাগা পুখোকপনি । অহুদা ঐব ভগবান্নি হায়রগনা  
করিন্ত হায়নিংড়াই লৈতে, ঐঙোন্দা ভক্তি লৈবগদি অমৃত-  
দো অহুম কংগনি । নখোরনা ঐব চানবা কয়ামুক কনকবগে  
হায়ববু ঐব নখোরনা অরান্নদগী ননাক্তা লায়না চীংশিনবা গুন্নি ।  
নখোরগী থম্মোইদা চেংনা থন্নিবা ভগবান্ অদো নখোরগী  
নাক্তগী লেংজবনি, তাকপী ।

অহুদা ঐখোর মুহানবীনি, সংসার হায়বদি মুহানবগী কোমদা  
ভান্নবীনি—অহুগা লাগবা বন্দাবন্দা ইমুন্নি — হায়না গোপীশিংগা  
থুয়ে ।

কৃষ্ণনা সংসার কোম অহুদগী কাথংনবগী লব্ধীদি ঐনি হায়রে ।

গোপীশিংগা হায় — খংই ! অহুদা ইবুঙেটা পূন্নমক থংবা  
ভগবান্, নংগী খুয়া থন্না ঐখোরগী থম্মোইদা ভানবিন্নসহু ।

অহু ওইবসহু। অহুদা যুহানবগী নখোয়গী কোমদি কদাই,  
মুম কৈ, ইমুং মনুং, ধর্ম কর্ম, ঐগী দমক পুমথা ধারহুনা মমল  
রাওদনা মীনাই ওইরবীশিংনি।

—‘দেহস্থিতি নাহি যার সংসার কূপ কাঁহা ত’র ?—’ মশা  
লৈ কাউরবা মাগী সংসার কোম কদাই? নখোয়দি করিগুহুদা  
নখোয়গী মুংঙাইবা পামজবীনি, ঐগী মুংঙাইবতনি নখোয়না পাহা।

‘চংলো, অহুনি বন্দাবন্দা হুঙ্গসি হাররিবা। অহুদা নং  
ইলায় লারবা ভাব অমশং চীনদনা মুংঙাইবা কংগনি। ঐখোয়না  
বন্দাবন, বন্দাবন লাউরিবা যুহানলোন্দা পুক্রি চংবগী দমক নন্তে,  
নংগী দমকনি। বন্দুনা য়েউ মায়কৈ মরি য়েউ, অসিদি অধিবা  
করা লৈথে, চীনবা করা লৈথে, করাদা য়েংগিগাথে। অহুগা  
বন্দাবন্দনা পুয়া শেলবা ধরায়, পুমহাং হাংবা অকোহা মচেনি।  
নীংথুনা সেবা ভৌনবনি। চংলসি অহুনা বন্দাবন্দ — গোপী-  
শিংগী শেলবা প্রেম অমুবাগ কৃষ্ণমকরা করা পনথবনি। ব্রজগী প্রেম  
অসিনি প্রভুনা ঐ নহুবা কনা পীবা ওমদে তাকপীরিবা।

প্রভুগী খৌজা মপাল নাইদবনি। মনাই প্রতাপকজগী মান্ন-  
কৈসোমদা জগোই শানা শানা চংগিল্লকপা প্রেয়া জ্ঞান মাংখিহুনা  
ভুগদবগী মও ওইথে—নিংখৌ প্রতাপকজ প্রভুব পারখি। নিংখৌগা  
হাংবদি লল থুমগী ওইরিবা, সম্পতি পুম্বগী মপু অহুগা সন্ন্যাসীনা  
উরবা, শোক্কাবা যাদে। মপান্দা জ্ঞান মাংখিহুনা কপা পীবিখি।  
প্রতাপকজ মথরায় রায়ে—প্রভুনা খংলকপা করি থোক্করগদগে খনবদা  
মাহাক রাবগী ওমথে খংখিদে। সার্বভৌমনা খামখি—প্রভুনা  
চানখিরবনি, করিমতা রাবিগহু।

প্রভুগী মপানগী জ্ঞান হেক লাকপদা ‘লল থুমা’ শোকে  
হারহুনা লাউবকপা তাবদা সার্বভৌমগী পাউভাক্তগী নিংখৌ রাজ-

বেশ হোঁদোকুনা বৈক্যব বেশ হোলুয়ে । মনুং মপান নাইনা  
চেলিবা প্রভুনি মপান্দা উৎপনি, ধোজালদি নিংথোবু লোখংগ্রে ।  
জগন্নাথগী ভোগ মতম ওইহুনা ইলাং লাংখরে । মতম অসিদা  
ভক্তগী পাউতাক ইয়া নিংথোনা প্রভুগী খুয়াদা কমহুনা প্রভুগী থোং  
নোইগ্রে — প্রভু প্রোং লাকুনা মাই লুকখনা চেপুনা লৈরে, থোং  
নোইরিদি খংই । নিংথোদি থোং নোইবদা নত্রে রাসলীলাগী  
গ্লোকশিং বীহুনা প্রভুদা থোংগলে । হায়খো, হায়খো হায়হু-১ হবাওনা  
হায়রক্রে । অহুদগী নিংথোনা মথং মথং তোইনা থিরগা শ্রীমদ্ভাগ-  
বতকী ১০।৩ ৯ গ্লোক বীরক্রে

তব কথামৃতং তপ্তজীবনং কবিত্তিরীড়িতং কল্যাপহম্ ।

শ্রবণমঙ্গলং শ্রীমদাততং ভূবি গৃণন্তি যে ভূরিদা জনাঃ॥

চাক্রবা মীগী হিনবা ওইবা, পুন্নমক খংবশিনসু লুবা  
তোঁবা, পাপ মাংহনবা, তাবদা মঙ্গল পীবা, পুন্নমকগী  
থোইদোক হেন্দোকপা, সংসার পুন্নমজা শিনথুংনা লৈবা  
অমৃতগী মশক ওইবা নংগী রাবু শোজবশিংনা নীজবা  
পুন্নমক কংজৈ

প্রভুনা পেনপ্রহুনা ঐগী কার লৈজদে হায়না চেংনা আলিজন  
তোঁবিধি । অহুনা কুপানা যস্তী ( অখোংবা মী ) ভগবান্না বস্ত  
( থোংনবতা ) ওই হন্দকী প্রেমগী অবতার অসিদা । ভগবান্  
ধোজালগী মপু নত্রে অবতার অসিদা ধোজালগী মখা পোজে ।

শ্রীজগন্নাথ মন্দির তান্না হল্পক্রে । মন্দির লেংশিনবদা পট্টডোরি  
( রেশমগী থোরি ) অমা তংলে । অহু উবদা প্রভু মুংঙাইতহুনা  
কুলীনগ্রামগী জমিদার সত্যরাজখান অমসুং রমানন্দ বসু মাখোর  
অনিদা প্রভুনা চহি খাদ্দি নখোয়না পট্টডোরি শেমহুনা পুরকদবনি  
অহুগা মাসি নখোয়গী পুলিগী নথো ওইরগদবনি তাকপীখি ।

মাথোর অনি হরাওবনা লুতোন কাথরে । অহুগা অতংপা ভোরি  
অসি পুখো হারহুনা পীরে । নখোরনা পুরকপা ভোরি অসিদগী  
হেহা কনগবনি । মূর্তি তরা ধোকা অনন্তদেবনা কৃষ্ণ সেবা  
ভৌই —পে(ছত্র), চামর, ধুকম (খোংউপ), সঙ্গাই (মুয়), আসন,  
( ফিদা ) খয়া ( কয় ) ঘোন, ফিজোল, নগুণ অমল্লং পোখাকম  
( উপবন ) অসিস্ত তাকপাখি ।

রথ স্বাত্মা শ্রীজগন্নাথনা লক্ষ্মী পুদবা করিননো হংলকপদা  
স্বল্প দামোদরনা ব্যাখা ভৌহুনা তাকখি । রথস্বাত্মা লীলা শ্রীকৃষ্ণনা  
দ্বারকাদগী বৃন্দাবন লেংবগী লীলানি । সুন্দরাসদা শারদ্রবিবা লীলা  
অহু বৃন্দাবন লীলানি । বৃন্দাবন লীলা অহুদা লক্ষ্মীগী মকম লৈতে  
করিগী লৈতে ?

বৃন্দাবন্দি ঐশ্বর্য করিমতা স্বাওববা মাধুয়গী মকম । মাধু-  
র্যাবু পুরা খুহুম চনবী ব্রজগোপীতনি, লক্ষ্মীনা নন্তে । লক্ষ্মাদদি  
ঐশ্বর্যনা পুরা যোন্নিবনি । বৃন্দাবন্দদা ঐশ্বর্য মাধুয়গী স্বাং ইন-  
বীনি । লক্ষ্মাদি দেবীনিনা মখা পোনবহু যানিংদে । মাহাক বৈকুণ্ঠগী  
মবেশ্বনি । বৃন্দাবন লীলাদা রাগী করিগুহা শরুক অমতা লৈতে ।  
কৃষ্ণঅঙ্গনা মরি লৈনবীসু ওইসনু, ধবাক্তা ঙাহোইবীসু ওইসনু  
—মাহাক্তি লীলা অসিদা স্বাওবা স্বাত্মবীনি । মরমদি মাহাক অধোঈ-  
বীনি, ঐশ্বর্যদা তোংবীনি । লক্ষ্মীদা গোপী প্রেমবিলাস স্বাওবনি ।  
মাহাক্তা মশাতদা কৃষ্ণগী মঙ্গল পান্নি —গোপী তুংইনবী নন্তে, ওইহুনা  
ভজন ভৌদে । গোপী হকচাং মানা পামদে, গোপী মতো তল্লিংদে ।  
অহুনা কৃষ্ণগী মুশিনবী ওইহুনসু লক্ষ্মীনা রাস স্বাওবা কংদে  
করিনা রাণী বৈকুণ্ঠেশ্বরী ওইয়গা হেস্তা স্বায়া নন্তে । ধবাক্তা  
লৈতেংলগদা স্বায়া নন্তে, শ্রীচরণগী মনাইসু ওইগদবনি ।



বৃন্দাবন লীলাঙ্গী মতেঃ ব্রজগোপীনি । মাদি কৃষ্ণ হুংঙাই-  
ববতদা হুংঙাই । মাঙ্গী প্রেমদা অপাঙ্গা, অনীংবা, ধোঈবা যাওদে ।  
মানা পেনবাঁদি কৃষ্ণ হুংঙাইবা অহুগী মশক অহুবুনি । হায়বাঁদি—

‘নিজেন্দ্রিয় সুখবাঁহা নাহি গোপীকার ।

কৃষ্ণে সুখ দিতে করে সঙ্গম বিহার ॥’

মশাবু পেমনবা পামদবী গোপীনি ।

কৃষ্ণ হুংঙাইনবা অঙ্গসেবা চংবীনি ॥

অহুনা - ‘ বৃন্দাবন জীয়ায় সহায় গোপীগণ ।

গোপীগণ বিনা কৃষ্ণের হরিতে নারে মন ।’

গোপীশিংনা মতেংনি বৃন্দাবন লীলাদা ।

গোপীশিং নতুনা ওমদে কৃষ্ণ পূরিত হুংবা ।

কৃষ্ণগা হুংশিববী স্তম্বী মখল অহুনি । লক্ষী, রাণী অমহুং  
গোপীকা । লক্ষ্মীশিংনা পরব্যোমদা, লৈমাকোনগী ইবেম্মশিংনা  
দ্বারকা, মধুবাদা অমহুং গোপীকাশিংনা বৃন্দাবনদা, মাখোয় মাখোয়গী  
মকলি অহুগা ব্রজ ইবেম্মশিংদি কান্তা অখোইবীশিংনি । মাখোয়গীদি  
খাকপা নাইননা হৈনোকুবীশিংনি । মাখোয়দি হুংশিববী অহুনা  
কয়া লুপথবগে হায়ববু মশা হিংলি হায়বা কাওবা কাউখোকই ।  
পরব্যোমদা ঐশ্বর্যগী মকোলি, দ্বারকা মধুবাদা মাধুর্য্য লৈববহু  
ঐশ্বর্য্যনা াংবিলি অহুগা ব্রজদি স্তম্বা মাধুর্য্যবহুনি ।  
[পরব্যাম—মাসি মহাবৈকুণ্ঠনি । শ্রীকৃষ্ণ নতুবা ভগবৎকি মশক  
ওইবনচংবগী মকমাংশ পুত্রগা পুনশিল্লগা চাউরাক্সা পরব্যোম  
হায়না খোল্লি । পরব্যোম শ্রীকৃষ্ণগীদগী নেমখনা লৈ । মাসগী  
মপুনা শ্রীনारायणनि । মহাক শ্রীকৃষ্ণগী বিলাসরূপনি । ভগবান্গী  
প্রকাশ অমহুং বিলাস হায়না খংবা মশা কোংবা রূপ অনিনি ।  
মশক, মও অমহুং গুণ অমহুং লীলাদা চপ মান্না রূপ অমতা  
ওইনা মতি অহুমতনা মতম অমতদা, মকম অতোপ অতোমদা

লৈবা অহুব প্রকাশ কোই । অহুগা মূর্তি অমতনা লীলাগী দমক  
মণ্ড অতোলা ওইবা অহুগা শক্তিদদি ওইরককম (মূল) অহুগা  
অজ্ঞা ওইনা তোবা অহুনা বিলাসনি । দাবকাদা শ্রীকৃষ্ণা লৈমা  
লিখিং তবাতরুপ রূপ অমতনা মতম অমতদা মকম অতোপ অতোলাদা  
লুহোখিবা অমন্তঃ মেরাগী মহারাসতা কৃষ্ণনা গোপী অমমমগা  
মখিং স্তননা রূপ অমতনা লেপ্তনা রাস শালখিবা অহু প্রকাশনি  
অহুগা বলরাম, পরব্যোমগী মপু শ্রীনারায়ণ অমন্তঃ দাবকাগী চতুর্ভুজ  
(বাহুদেব, সংকর্ষণ, প্রহ্লাদ অমন্তঃ অনিকট ) মাখোয় কৃষ্ণগী বিলাস  
ভাস্করন অহুনা পবব্যোমগী শ্রীনারায়ণ শ্রীকৃষ্ণগী বিলাস মূর্তিনি ।  
পরব্রহ্ম - মূর্তি অমতন মূর্তি মমম ওইবা মাহাক অমদি মূর্তি  
ময়রা অমতা ওইবা মাহাক পরব্রহ্মনি । 'একোহঁপি সন্ যো বহুধা  
বিভাতি' ( গোপাল তাপগী ) । 'বহু মূর্তেক মূর্তিকম' (ভাগবত  
১০ ৪০ ৭) । পবতন্তু - ঋইদগী হেনবা ময়ম, মাচ ওইবা মশক অহু  
পরতন্তুনি পর ঋইদগী হেনবা (তত মচি, হাযবদি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ।)

গোপী ময়াম হাযববু শ্রীরাধানি । কান্তা হাযবাদ সুপী  
মখিং স্বায়জবদি রস মপু কাদে অহু করানা, শাথেক করানা,  
মণ্ড মচং করানা রস হেমবগী মচাক্রি । কান্তা ময়াম নন্তনা রস  
শাৎকাইদে । লীলাগী মতেং ওইনবা যায়্য ধোকপনি -

বহু কান্তা বিনা নহে রসের উল্লাস ।

লীলার মহার লাগি বহুত প্রকাশ ..

কান্তা মহাম নন্তনা রস শাৎকাইদে ।

লীলা মতেংগী ময়াম ওইদবা যাদে ।

কান্দাখি অসি মখল মখলনি । কনানা ইষ্ট, কনানা ঈশো  
লাই, কনানা জাংবা তাদে, কনানা মচিল কল্লি, কনানা চীংলেন্দি ।

কনা কনানা মীচংনি, কনা কনানা মাধুর্য্যকবীনি । কনা কনানা  
মল্লধি, কনা কনানা মরয়াইনি । অহুয়া মখল মখলগী অসিনা বস  
হেলহল্লি । ধুদবু—জগোই শাবিনবা ময়ামগী জগোই অহু রাসনি ।  
অনিতা কনা উদনবা শাবা জগোই রাস ওইববদি মশানা বস  
অহুম রাংলে । ককনা মদনগী অচাউরম হাংপনি অহুগা গোপীখি-  
না কৃষ্ণনা ধনবী, কৃষ্ণগী মল্লধি । ফ্লাদিবী শক্তিনি । ককনা  
মুংড়াইবতদা, পেজবতদা গোপীগী খোংকাপ লোইকয়ি ।

লক্ষ্মীগী ‘মান’ অমুক য়েংসি । [ মান -- তোঙান্না নজগা  
পুয়া লৈবপা মশা মশা য়ান্না চান্নবা নায়ক নায়িকানা পায়জবা মতুং  
ইয়া উন্নবা, আলিঙ্গন (কোয়বা) ভৌননিংবব কাংহনবা মঙং অহুব  
মান কোই । মাসিদ্ধা পুক্রিং চান্দবা, চীনবা, শাওবা’ চরানবা.  
খোঙ্গবা, ময়াল খিবা, রা লোংপা, রাবা অমল্লং রাখল অসিনচিংবা  
য়াওই মাসিদ্ধা মুংখিবদগী ঐগীনি খনবনা হেল্লি । অহুনা মমুংগী ভাব  
লোস্তুনা ভৌশিল্লবা অশাউবা উংপদা কৃষ্ণগী মুংড়াইনবা মরম  
ওই । ] বাহ্যকী মাননা মঙং অনোবা অমনি । মাগীদি অশাউ-  
বনি । মাননা অধুস্থনি, অশাওবনা অরাকপনি, অশাবনি ধুদয়া  
পারিজাতকী রাখোক । সর্গদগী নারদনা পারিজাতং পুরজুনা কৃষ্ণনা  
কংলে, কৃষ্ণনা রুক্মিণীদা পৌরে । অহুনা ঐব মাগী খাইদগী লুনা ভৌ-  
বীনি, অচানবী রাণীনি মাচেলদি হায় অহুগা পারিজাতং পুরজপনা  
রুক্মিণীদা পৌ । রুক্মিণীদনা হেরা খেইদাবা ভাক্রে । অহুয়া মমায় মক-  
লিলা ভুমিলা লৈখে । মাসিদি শাউবতবু নজে, মানা মুংড়াইবদা খরায়  
চাকপা, কল্লক-য়েংখিবা ওইরে, হায়বদি ঈধ্যা (ঈর্ষ) ওইরে । অহুনা  
মান অসি ঈর্ষ্যা মান মরম লৈবা, কল পাখা অপাখা লৈবা ‘সহেভুক’  
মাননি । অহুগা গোপীমাননা কল পাখা নস্তবা ‘অহেভুক’ মাননি ।  
মানগী মমুংদা চোল্লবা রাগী মরমদা মহাপ্রভুনা মাহাকী লোক  
অমদা অনুয়া হায়রন্দি ।

‘জানিয়া বা পানরত্নে পিনটু মামর্শনান্ মম’হভাং করোতু বা  
 যবা তথা বা বিলম্বতু লক্ষ্যটো মৎপ্রাণনাথস্ত স এব নাগরঃ ॥’

অসিগী মরু ওইবা অর্ধদি— শ্রীমতীনা হার, মান হেক ওম-  
 জবা মখে রূপী রান্না পান্না, ওকুবা অসিনা অরাবা পীজসহু, মাহাক  
 গী ধরায়গী মবুঙঙানি, অনিন্তবা অমা ঐগী লৈতে ।

কৃষ্ণনা রাধিকাগী কুজদা লাকুগা চম্ভাবলীগী লেংথে,  
 অতুদা রাধাগী মান ওইথে । অতুদা মান অসিদি চম্ভাবলীগী  
 মরাইবক কবদা কল্লকপা মান—ঐর্ঘ্যা মান নত্তে, চম্ভাবলীনা কৃষ্ণবু  
 নীংবা থুংহন্ন সেবা ভোবা অমহুং নুংড়াইবা পীবা ওম্মোই হায়না  
 চীনেবগী মাননি । মান অসিদি মপা লৈত্রবীনি । রসকী পুঁকৈনি ।  
 খাইদগী শেংলবা প্রেমবু কোংবনি । গোপীমানগী তুরেল ঈচেল  
 চামা কাংবীনি । মখল মখাগী রসগী ঈচেল যাওবীনি ।

স্বরূপ গোস্বামীনা চম্বরকই—প্রেম মখল অহুয়ি — মন্দ,  
 মধ্য, প্রৌঢ়া । মন্দ প্রেমদা কাউরুবা, পুন্নিং চোইরুবা যাওই ।  
 রান্নবহু কায়নবা অহু খাংবা রাবা প্রেম অহু মথানি, অতুগা  
 কায়নবা অতুদা খাংবা ওমজবা প্রেম অতুনা পৌঢ়ানি । ব্রজদা  
 মধ্য অমহুং প্রৌঢ়া লৈ মন্দদি লৈতে ।

মানদা নারিকা ধীরা, অর্ধীরা, ধীরাধীরা হায়না মখল অহুম  
 থোকই । মানদি ভোরগা নারক অতুদা লাকপা অরান্নদগী উরগা  
 কক্ষম খাদোক্তুনা হোগংপা, মনাক যোরকগা কিদা খাবা, মপুস্তা  
 শাওরবহু মচিন্দা খোইছি ভৈবা, আলিজন ভোগে চেলকবহু  
 ভৌহনবা, কাগি জুগাই ভোরবহু অহুম খুদা নারিকা অহু ধীরানি ।  
 আধীরাদি কবম ভৌবগে হারববু নারক অহুবু ওং-মৈ, চৈ  
 করিগুহদা লৈপয়ে । কাওবা পুন্নি । ধীরাধীরাদনা করিগুহদা  
 মগুপ শকই, করিগুহদা নিন্দা ভৌই, করিগুহদা ওর ভৈনবা ওংই,  
 পুন্নিং ধিংজিন্দে ।

নাকুল অমলী বেলুণা নারিকা মুক্কা, বখা অমলু প্রগলভা  
কই। মুক্কা মানদা মমায় প্রমতিম্বনা কপই, নারক অহুনা হান-  
করগা হয়উই। বখাদা করিগুহুদা খোংলি করিগুহুদা ক্রম ক্রম  
লাউই। অহুগা প্রগলভাদনা ভাবনা খোরকপা খংহৌদবা যচি-  
লগী খোরকপদা হায়বা ওং-নৈবা বঙং ওই। করিগুহুদা সন্তোগকী  
ময়মদহু পুৰিং চন্দবা প্রগলভানি।

নারিকালিংগী ভাব অহুগা উংপা বঙং লৈ। প্রথরা, সখা  
অহুগা মুহু। স্নাগী মরা ককপা স্নাদবী অহু প্রথরানি। মরা ককপা  
স্নাবী অমলু স্নাদবী অনিমক লৈবা অহুনা সমানি। স্নানা ভাবো  
ককপা স্নাবী অহুনা মুহনি।

মা স্নানা ওইজবা ভাব ভাব অহুগী নারিকা ওইজসহু গোপীগী  
মচংতি দোষ চেন্দবনি। মশাগী হুংগাইবা পাহা অমলি খীলবগী  
দোষ চংজবী গোপীশিংনি। অহুনা ভক্ত প্রেমগী মখা পোম্বা  
প্রেমগী হকচানা য়োম্বা কৃষ্ণদো গোপীকাগী শেলবা প্রেম  
অসিগী রসনা খোংবাজবী হকচাংগী রস চূম্বদো কৃষ্ণনা হয়ওই।  
অহুদা প্রভুনা হায়হু, হায়হু হায়না দামোদরবু ধৌজিল্লক্রে।

গোপীশিং অসিগী মবেশ্বনা প্রীরাধিকানি। শেলবা মেংলবা  
লংলবা রসগী পেরেনি। অধিকত মহাভাবনা শুভনা ধৌগনবী  
স্নাধাগী প্রেমি। তরারক হয়। ফুদোংলবা সনানি। অহুস্নাগনা  
অরোইবা ওমথৈগী অরোইবা মভাই কাওবা শন্দোথবদি মহাভাব  
হায়না ধোনথ্রে। মহাভাবকী অধিকত মওনা মিংকুগুদা মতম  
খয়ং অহু মর্শন কংদবা খংগুসদে। বহু অমা চুপা মিলন  
ওইরমহু ভাটাকনি খলি অহুগা কামনবদা মিকুপ অমবু লোইবা  
নাইহুবা মতমি খলি। নারিকা হুংগাইবা মতমদা অকাগ অতোই  
করি লাকসগে খলুনা হাই অহুগা মশাগী অরা হুংগাইবী স্নানা।

পূমকাউ কাউধোকই। শ্রীমতী রাধিকাতলা অধিকার মহাতাব  
অসিনা ওই। মাসিদা কয়ামুক শেংবেগে হায়ববু মৈদা তরায়ক  
হরা কুণ্ডোলবা সনাত্তর অমোংপা পক্কাবীনি। মাগী হায়ববু কুফনা  
মুংডাইবদা মুংডাইবীনি।

রাধা ধংহৌদনা কুফদর্শন কংলগা ভাব ময়ামা কিজোল  
ওইহুনা নিংখিখংলকপীনি। হৌরকইবা ভাবখিৎনা মৌদ্ধা, চকিত্ত,  
ললিত্ত, বিলাস, কুট্টমিত, বিবেবাক, মোট্টায়িত্ত, কিলকিকিত্তনি।  
খংলবনু খংশিরদনা হংববু মৌদ্ধা কোই। মুংখিখোইবা অতুগী  
মনাজ্জা কীনবা করিগুয়া অমতা লৈত্রবনু য়ামা কীবা মালহন্দুনা  
উংপা ভাব অতুনা চকিত্তনি। হকচাং লৈতেংবগী ভজিদা নিংখিজবা  
উংলকপনা ললিত্তনি। মুংখিবগা খেংনববদা মিৎতা মাইখোংদা  
মুংডাইবগী নোংখোং লাকপা অতুবুনা বিলাস কোই। হকচাং শোকপদা  
খম্মোইদা মুংডাইবনু রাহনবগী ভাব উতুনা শাওনা খন্দোকপা  
(যাদবা) অতুনা কুট্টমিত্ত মমিংনি। মুপাদা নজ্জগা মুপানা পৌবা  
মদা মধুমদা খৌশাদবা উংপা অতুনা বিবেবাক কোই। কাস্ত  
(মুপা) গী রা ভাবদা নজ্জগা মপাল্লা রাবিবা অতু খম্মোইগী  
লোত্রবা মুংডাইবনা কুফগা খয়বগী হোংনবনা মোট্টায়িত্তনি।  
হরাওবদা খোজ্জবা, অপাখা, কল্লা নোকপা, হেংখিবা, কীবা অমন্তুং  
শাওবা ভাব তরেং অসি অমুক্তদা পুন্না হৌরকবদি কিলকিকিত্ত  
ওই।

শ্রীমতী রাধাকী কিলকিকিত্তনা লৈতেংলবা মায়খোং অতু  
উবদা কুফনা মুংডাইবা সঙ্গমদা মুংডাইবা অতুগী শকক কোটিরক  
হেয়া মুংডাই অমন্তুং শককম অদো তারবা লোল লৈতে। মার-  
খোং অসি রাধাতদা ওইবনি, 'পুণ্ডর' হুলাদিবী শক্তি ব্রহ্মেশ্বরী  
কুফখোলা মাহাকী হকচাং ওইবী মাত্তোস্তদা ওইবনি।

অসি ডাবদা ফাগি ওইনা শ্রীধাসনা হায়রকই 'করি মওনো  
জগদ্বাখনা তৌরিবা অসিবা? বন্দাবনগী লল ধুঙ্গী পোৎশকপু  
করি করিনো? লম অহুগী হায়ববু লৈ, উনা, উরি, মনা অনৌবা  
মডোল, চীটেলপাক অহুগা রাহোমতু। কনানা অহুদা নীলাচল  
খাদোক্তনা চংনিংবা হৌনবগে? অসিদনি, অসি খনবদনি লক্ষ্মীনা  
খোইখাওরিবা। জগদ্বাখগী মহাও খনবগী পাজল অমুক শোন-  
জিবা করিনো? মাহাকপু লংনগদবগী দমক মাগী ঐথবা, মরল  
মধুম সম্পতি পুন্নমক পুথোক্তনা পৈছনা উংলিবা অসিনি লক্ষ্মীনা।  
ঐবু খাদোক্তনা মরদা চংখারিবনো মানা। অসিগী মথক্তা  
নংগী গোপীশিংদি করি করি ভৌই? বজোম ভৌই, বজোম  
অকথা মাথা চিই ভো, ঐগী লক্ষ্মী ঠাকুরাণীসে য়েউ, মণিগী  
সিংহাসনা রাণী ওইনা কসিবা অসিনি।'

‘তুংক আউতে দধি মথে তোমার গোপীগণে।

আমাব ঠাকুরাণী বৈসে রত্ন সিংহাসনে।

বজোম ভৌই, মাথা চিই গোপীশিং নংগী।

মণি তাংবলদা কসি ঠাকুরাণী ঐগী॥

জামোদরনা খুন্নকই -- বন্দাবন্দা মশানা লৈজরবা সম্পদ  
(সম্পতি) ঈপাক লৈরিবা অহুগী দ্বারকা বৈকুণ্ঠদা মরিক অমমম-  
তনি। বন্দাবন্দা কৃষ্ণকান্তা—ইবেশ্মশিং মরল মধুমা নিংখাইরবী  
লক্ষ্মী ভাক্তনি। কান্তনা—মবুঙেঙানা হুপা পুন্নমক্তগী খোইদোক্তবা  
ভগবান্ কৃষ্ণনি। মাগী লৈফমদা লল লৈবা বন্দাবন ধায়ি। লম  
অহুগী উ পুন্নমক কল্লবক—নীংবতা পীবা উঙাক্রি, বন পুন্নমকা কাম-  
ধেহু ভাক্রি। লৈপাক্রা চিস্তামণিগী মশক্কি, মণিনা লৈতেংনি,  
(চিস্তামণি নীংবতদা পুন্নমক ধুংছনবা মণি), ঈশিংনা অমৃত  
পৈছনা থক্খনি। মকম অহুদা ডাংন-খোংনবা পুয়া লাইরৈপাক্রা

উঠেনি। চখোকলকণনা জগোইনি। কল্লবুকশিং অমো মাথোর-  
গী বনগী মরগি। চিন্তামণিগী লৈপাক অহুনা মণিগী লৈতেইনি,  
চিন্তামণিগিণা যানাই ওইনা চরণ লৈতেই। লৈ উঠেনহুনা  
কনামহু অভোয়া লল পাগদে। মণিং খংজবা কামধেহুনা মকব  
অহুগী বন বন্দা চাই—ব.জামতা মণীই লগ, অতৈ খন্দে। চিদা-  
নন্দগী মঙাগনা ভূমিং থা ওইহুনা মকম অহুগী মূর্ত্তি ওইনা লৈব-  
নি। মকম অহুগী লক্ষ্মীশিং লক্ষ্মীগী গুণ পূরমকপু ওইনি।  
কৃষ্ণগী বংশী অহুনা সখীগী খবক তোই। ( পাউ চখোক চংনিব  
মকম মতম খংহলি)। চিদানন্দ মাথোরগী চিজাঙ্গি মাথোরগী  
বহাও চুপকমি। হাগবদি—

বুন্দাবনে সাহজিক যে সম্পদ সিদ্ধু ।  
দ্বারকা বৈকুণ্ঠ সম্পদ তার এক বিন্দু ॥  
পরম পুরুষোত্তম স্বয়ং ভগবান্ ।  
কৃষ্ণ বাহাঁ ধনী তাঁহা বুন্দাবন ধাম ॥  
চিন্তামণিময়-ভূমি রয়েছে ভুবন ।  
চিন্তামণিগণ দাসী-চরণ ভুবন ॥  
কল্প বৃক্ষলতা বাহাঁ সাহজিক বন ।  
পুষ্প ফল বিনা কেহ না মাগে অন্য ধন ॥  
অনন্ত কাম ধেনু বাহাঁ চরে বনে বনে ।  
হৃৎ মাত্র দেন কেহ না মানে অন্য ধনে ॥  
সহজ লোকের কথা বাহাঁ দিব্য গীত ।  
সহজ গমন করে নৃত্য পরতীত ॥  
সর্বত্র জল বাহাঁ অমৃত সমান ।  
চিদানন্দ জ্যোতিঃ স্বাদ্য বাহাঁ মুষ্টিমান ॥  
লক্ষ্মী জিনি গুণ বাহাঁ লক্ষ্মীর সমাজ ।  
কৃষ্ণ বংশী করে বাহাঁ প্রিয়সখী কাজ ॥  
বুন্দাবন্দা মশাগী লৈবা লল-লৈপাক ।  
দ্বারকা বৈকুণ্ঠ লগি অহুগী মণিক ॥



পুত্রহেন হেঁচা নিপা ভয়বান্ অদো ।  
 ললৈবা কৃষ্ণহুনি বৃন্দাবনধামসীদো ॥  
 চিত্তামনিগী লম মনি যুক্তা মকরি ।  
 চিত্তামনিশিখিনা মনাই খোংগী লৈভেংনি ॥  
 নীংবা পীবা উ-উরি মশাগী উমংহুহু ।  
 লৈ উইহ নস্তবা করি লল নিদে কনাত ॥  
 ধার্বা কামধেহুশিং চাই বন বন্দা ।  
 কনা নিদে লল অটৈ পীবন্তু ললোমতা ॥  
 চুমা ভাংবা লোল অহুনা লাই-জৈশনি ।  
 চখোরকপদনা অগোইগী মধকরি ।  
 লমহুগী জৈশিং মাই অমৃতগা পূবা ।  
 চিদানন্দ মভাল মূর্ত্তিনিহুদা চুমা ॥  
 লক্ষ্মী হেঁচা গুণ লক্ষ্মী, কাংলুপি অহুগী ।  
 শ্রিয়সখী মথো তৌই বংশীনা কৃষ্ণগী ॥

[ মধকরা সখী মধক তাকপদা শ্রিয়সখীগী বা, মধক উত্তে ।  
 খোইদোক হেন্দোকপী ললিতা বিশাখানচিৎসী পেষ্ঠাসখী হার-  
 নবী মাখোরগী তুংইনবীশিংবু শ্রিয়সখী কোই হারবা য়াওথে ।]

রাধাগী শেংলবা রসকী বা তাবদা প্রভু অগোই হৌগৎথে ।

নোংবা অষ্টভতাচার্ঘনা প্রভুবু মগীদা লুক হাবিনবা নিমন্তন  
 কংলে । অহুগা মাহারু প্রভুনা হেক পাহা এলাং মখেল শুনা  
 খোংলে মানা মতাং অসিদা করি খল্লিবগে হারববু প্রভুনা সন্ন্যাসী  
 অষ্টভগা লেংলকলবদি লুক ইহা হারোই । অহুনা গুসি প্রভুতা লেং-  
 লকলবদি হুংঙাইনিদা খল্লি । প্রভু পুক ধরা হারবদি মাহারু পেজ-  
 গদৌরি । অহুনা মধুংমরা লুক হৌরে ।

হুশিং হুংলকপদা প্রভুনা ভক্তশিং পুহুনা চাইথবা লেংথে ।  
 মতব অসিদা খেহৌদনা নোংহুংশিং কদা শিল্পকুনা উদুলনা

স্বায়ংকৈ পুত্ৰা যোমত্রে । স্বয়ং অহু মকম খজতুনা মানা মানা খোকপা  
স্বায়ংকৈ মকম খজনা চেমত্রে । প্রভুতা মগাইহৌরে । অশোমদা  
অদৈতনা লৈবা অদোমদা মরিক খরদংদি য়োই । অদৈতনা লুক  
খেমগৎজগা মথক্তা তুলসী মজরী হাপ্ততুনা মপুক চপ মুন্য ধ্যান  
ভৌরক্রে, অহুদহু প্রভু মতোমতা লেংঙকসহু, ঈশ্বরদো মতোমতা  
লেংলকবদি—পেরা খুলহল্লিঙি খল্লিঙৈদা “হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ”  
শোল্লুনা প্রভু মতোমতা লেংলিল্লক্রে । অদৈতনা নতোমতা লাকবরা  
হলে । প্রভুনা লাকবদি করি তৌনি ! ননদি নোংজুংখিৎ  
হৈখহলে, ননা নিবদি ভপবান্ কৃষ্ণনা মতম পুন্নক্তা লৈইখোকপা  
ভমদে, নংগী হুকারদা, কল্পদা মা লেংখরকইবনি ।

প্রভুনা মখেল মখেণ আক সায়্যা খোলৈদা হায়রকই ।  
শাকখিৎ নং পাস্ততুদা মগা তরাদ্ হোৎনবে ।—হায়বদি বজোম  
পোখোক ঐ হৈনদে হায়বিবরা ? নত্তে, নত্তে — অহুসু রাওরি ।  
ভক্তনা পেল্লগদা পেনবা মনাইনা হাপ্তিবথে হারে, ওক্রে জায়বিজে ।  
ভক্তগী প্রেমগী রস অহু চুপ্পা চুপ্পা হারে । অহুগা তাকপীরকই—

‘প্রভু বলে যে জন তোমার অন্ন খায় ।  
কৃষ্ণভক্তি কৃষ্ণ সে ই পায় সবধায় ।  
আচার্য্য ! তোমার অন্ন আমার জীবন ॥  
তুমি খাওরাইলে হয় কৃষ্ণের ভোজন ॥  
তুমি যে নৈবেদ্য কর করিয়া রজন ।  
মাগিয়াও খাইতে আমার ত’খ মন ॥  
প্রভুনা হায় নংগী চাক চাবা মী অহু ।  
কৃষ্ণভক্তি কৃষ্ণ পুন্নক্তা কই মা-হু ॥  
আচার্য্য নংগী চাক্তি ঐগী থরায়নি ।  
ননা পীজয়গা কৃষ্ণগী লুকখোরি ॥

নহাকন্য নৈবেদ্যবু ধোড়লগা শেখা ।

ঐগী ধরায়না পামজৈ নিছনা চাষা ॥

[ বিষ্ণুনা দেবতাদা কখননবা শেখা অহু নৈবেদ্যানি ]

প্রভুনা লুক হাবা লোইরবদা আচার্য্যানা ইন্দ্রগী স্তব তৌরগা  
‘ওসিদগী ঐ খংলে ইন্দ্র ! নহাকন্য বৈকবনি হায়না’। প্রভুনা  
‘করিসীনো ওসি নংনা ইন্দ্রবু অন্তক লুনা তৌরিবা’ ? আচার্য্যানা  
‘অহু খংলগা নং করি তৌনগনি ?’ হুনা ‘খংডেদা ঐশু । ওসিগী  
নোংলুংশিং অহু ইন্দ্রবু নংনা তৌহনবনি, ঐ ইতোমতা লাক্কাবা  
হায়হুনা । মাখোয় অতৈ য়াওরকবদি ঐবু য়ায়া পীজবা য়ারোই  
হায়হুনা নংনা ভৌবনি । নজনে ? অহুদা ঐনা খল্লিবদি ইন্দ্রদা  
অসিগুদা আজ্জা — য়াখং পীবা ওহু নংগী শক্তিসি কদারদগীনো ?  
যম, কাল, যুতুবু শিজিরিবা, মাগী য়াখং মাখোয়না মকোক  
খোংনা য়ানিবা নিপা অহুবু নংনা করম শিজিরিবা, নংগী পাজল  
অসি কদারদগীনো ”

‘ঐগীদি ভক্তিওদগী পাজলি । মতম পুখা ঐ নোংলানি  
নঙোন্দা ভক্তি পাজল্লা’ ওংলক্রে আচার্য্যানা ।

প্রভুনা মতেক মতেক ওইনা তাবপীবস্তু য়ায়া লৈ । মনাই-  
খিংগী বা হংবদা মজল ওইরিবরা হংই ; তহুগা মজল করিনো  
তাবপী । — ভক্তি লৈবা মী মাকাক অহুগী তত্তনা মজল ওই ।  
ভক্তিবু য়াওরবদি নিংখো ওইসমু মজল ওইদে, অহুগা লাইর-  
বগীসু ভক্তিবু লৈরবদি মাগীসু মজলনি ।

‘অদ্য-খাদ্য নাহি য়ার দাবিজেরঅন্ত ।

বিষ্ণুভক্তি থাকিলে সেই সে ধনবন্ত ॥’

ওসি চানবা লৈজবা লায়রবা পহেংনি ।

বিষ্ণু ভক্তি লৈরবদি য়া ইনাক খুনবনি ॥

কনাকুদা ব্রাহ্মণনা ভিকাগী দরক নিয়ন্ত্রণ কংলগা প্রভুনা

তাকনী “চংলো না হারা লক্ষ্মী মপু ওইকরো জাহ্নগা নিমন্ত্রণ লোগে।” ব্রাহ্মণ করে — “লিঙ্গি তানবা ওয়দবা এনা বদারদগী লক্ষ (লাখ) তানবা ওয়গনি” — প্রভুনা এই লক্ষ মপু বস্ত-বস্ত্র নিমন্ত্রণ লোদে তাকপীরে। ‘লক্ষ্মী মপু লক্ষের’ হারবদি খেলত্রা ? — নোংদা নাম লক্ষ অমা লোবা অহুব লক্ষের কোই। লক্ষ্মী মপু—[ মাল্য লক্ষ ভোবা মৈতেন লীক চংপা হারনা কোবা অসিদা মক্ষ করানা করা করারক চংপবু করি করি কোবপে হারবা বখাদা উৎলি।

মাল্য নত্রগা লীক হারগিবা অসি তুলসী কাষ্ঠ—তুলসী পাত্তী অকংবনা খেংপা মক ১০৮ না লে বনি হারবদি লেংবা মাল্য-লীকি। মক ১০৮ অসিবু অমমমতা ওইনা নাম শোনববু কেরা অমা কোই। লোইরবগী মজুদা, হোখিবা মকোক অহুবগী কহুনা অমুক শোনবা হোংগনি অহুনা ১০৮ শুবা অসিদা হনকম ওইবে হারবদি ‘কেরাগী’ মকম ওইরে। অহুয়া নাম শোনবদা কেরা মরি শুবগা প্রস্থি কোবে—মপুল অমা ওইরে। প্রস্থি অসি ১৬ শুনা শোল্লগনা-লীক চংলগনা লক্ষ অমা শোনবা কোরে। মখিংদা পারবদা ১০৮ না কেরা অমা ৪৩২না প্রস্থি অমা অহুগা ৬২১২-না লক্ষ অমনি নাম লক্ষ অসি নোংদা লোববু প্রভুনা ‘লক্ষের’ কোখিবনি ]। অসিবু লক্ষ্মী মপু কোই। ‘ব্রাহ্মণনা’ অহুদি এই লোকরপে। নানা নিমন্ত্রণ লোবিত্রবদি এই হুহানবগী ধর্ম পুন্মাং মাংগসহু ভোবনি। অহুয়া প্রভুনা নাম শোলহল্লি, পীবি।

‘ভক্তি লওয়াইতে শ্রীচৈতন্য অবতার।

ভক্তি বিনা জিহাসা না করে প্রভু আর ॥

চৈতন্য অবতারনি ভক্তি লোহরবা।

হৃদয়ে যা অমা প্রভুনা ভক্তি নতবা ॥

নিত্যানন্দনা অতিকণা কনকনা মহাপ্রভুনা বা তারিখি।  
প্রভুনা নখোর পূরকক হৌজিক হরো, প্রেম ভক্তি রেজুরো—  
অনুগনে চহি খুদি রথবাত্রাঙ্গী মতমদা নীলাচলদা লাকুনা ঐনা  
উরসি। অনুগা চৎনবগী হুমিং লেগরে। পূরকক প্রেম তৌন-  
রজে।

প্রভুনা আচার্যদা হাররকই 'চণ্ডালদা কাওবা কৃষ্ণভক্তি  
পীতু। কতিদদি শাটৈ কাংকী বা চংদে, ব্রাহ্মণদা চণ্ডালদা  
খেয়দে। তোজবা 'পানী কাওবগীনি কৃষ্ণভক্তিদি।' অনুগী  
নিত্যানন্দনু রাধা পীরজে। 'কংবা রাবা রাদবা, পীবা  
রাবা রাদবগী বা প্রেমভক্তিদা চংদে। প্রেম ভক্তিদা বিচার  
ভৌবিনবা লৈতে। পৌরোল পূরকক শতুনা প্রেম ভক্তি পীগ-  
দবনি। প্রেম মন্দিরগী খোং খিজদবা নন্তে। পূরককী দমক খোং  
লাউনা কাংকদবনি।'—

প্রভু বলে শুন নিত্যানন্দ মহামতি।  
সহর চলহ তুমি নবদ্বীপ প্রাতি ॥  
প্রতিজ্ঞা করিয়া আসি আমি নিজ মুখে ॥  
তুমিও থাকিলা যদি মুনি ধর্ম করি।  
আপন উদ্ধাস-ভাব সব পরিহারি ॥  
তবে মূর্খ নীচ হুত পতিতসংসার।  
বোলো দেখি আর কে বা করিবে উদ্ধার ॥

প্রভুনা হার ভাও নিত্যানন্দ পুককবা।  
ধুনা ভৌরো নহাক নবদ্বীপ চংনবা ॥  
রাশকধবনি ঐ ইচিন অসিরজা।  
পাল-তোজ-নংলবা ভাউনবা প্রেমদা ॥  
লৈখোজবদি নহাকনু মুনি ধর্মদা।

সোইনা খাছনা কলবা ইয়াং নপুজা ॥

সংসারীগীং পলবা-তোল-ভারবা ।

হারহু ভাঙ্গি কনানো মাখোর কমবা ॥

মথকী মতেক অসিদগী খংবা ওহদি প্রভুগী হাংলবা রাখল,  
ভৌগে নিংগক্রিবা যথৌ, সংসারগী মল্লগী মমক্রি । খানৈগী,  
জাংকী মথক মথানা সমাজদা পীন্নিবা অকারবা পুন্নমক কোকখো-  
কপীনবা প্রভুগী খংগমজবা মচংনি । ব্রাহ্মণ খংদে, চণ্ডাল খংদে, নামবু  
খোজরবা, প্রেমদা চংজবা ওয়বা মহাক অমহং রাঙোন্দগী হাংনবা  
কনা লৈভে তহীরিবনি । বেংসি, হরিদাস ঠাকুরনা প্রভুগী ভক্ত-  
মকোক্রি অহুগ । মচিনমরা তাকপীরন্দী হরিদাসতগী নাম খোন্নিবা  
ভক্তি তহনি । পতিতপাবন — তোল্লবদনা কুণা পীবিবা-নাম  
খোন্নিবা, প্রেমভক্তিলা লাগিবা পুন্নমকী মথক নাইখিদবা ঐচৈতন্ত-  
দেবনি । অহুনা—

মূর্থ নীচ পতিত ছঃখিত যত জর ।

ভক্তি দিয়া কর গিয়া সত্যর মোচন ॥

পলবা তোলবা ভারবা রাববা পুখা ।

ভক্তি পীছনা চংলো ভৌকরো লাগনবা ॥

হারনা প্রভুনা নিত্যানন্দদা শিরবি ।

প্রভুনা শ্রীবাসবু বিদ্যার পীষদা কোজহুনা হাররকই 'নংগীদা  
কীর্তন নিতি তোবা অহুদা ঐ রাঙগনি । ঐবু কনানু উবা  
কংলোই নংভনি উগদবা । অহুগা প্রসাদীকি অসিগা পুখো  
ইযাদা পীবু প্রসাদ পুখা অসিগা ।' মতাং অসিদা  
প্রভুগী পেন্দবা অরাবা মতাং অবা তোই অহুদা হাররকই—  
'ইযাগী সেবা খাদোজুনা সন্ন্যাস ঋষ লৌকবা অসিগী ইযাদা

ডাকপীড় হায়রু। মচাগী সেবাভনা মচাগী মণুং ওইবা ধর্মনি।  
 ডাও জীবাস, অডাওবা মচাগী মমানা অডাওবা মচা অহুব ডাকপী-  
 য়োইবরনে ? ঐশী বাসে ইমানা হায়রু ঐবু ডাকপীড় হায়রু। ঐনা  
 সন্ত্যাস লৌকরিবা অসিগী কারব। ঐ খংবা ওমদো—প্রেম হারবা লল  
 অসিদি ঐ ইশাগী ললনি। য়েংডোই, ঐ নিতিগী ইমা য়েংবা।  
 চংলি নবঘীপ্তা, অহুব ইমানা ঐবু উরবহু উদে। ইমানা খল্লি-  
 বনা রাখলনা হেন্ননখিবনা ইমানা উয়িবা রাখলদগী  
 ওইবরপা মমিনি। বালীগোপালগী লুক কয়ারক চারে, ঐবু উরবা-  
 মস্তদা রাখল ভোপে। — কনানা চাখোক্রে, চারুক তরা চাখোক-  
 রে। অহুদি গোপালনা চাখবরা নজগা হইনা চাখবরা ? নজগা  
 ঐনা লুক খেনগংপা কাউথবরা ?— অহুমতা খল্লি।’

শচীমাতাগী বিষ্ণুভক্তি লৈরবা প্রভুনা হংউবদা স্বরূপ দামো-  
 দরনা ওঙহুনা খরা পাইখি। ‘নঙোন্দা লৈরবিবা বিষ্ণুভক্তি পূদ্বা  
 ইমা অহুগী শক্তি অমসুং ধোজাশনি। বিষ্ণুভক্তি কোরিবদো  
 শচীমাতানি। ভাবকী মঙ পূন্নমক মাহাকী মশাদা অহুগা  
 স্রীমুখদনা হরিনাম্নি ইমাগী।’ প্রভুনা মনাই চেজেং কোলগা  
 ‘ননো ঐগী পুত্রিংগী বা পূন্নমক কোলে। ঐগী ভক্তিগী লল  
 ইমানগী কংবনি। ঐনা মর্ত কোইরিবসে ইমাগী ই দগীনি।  
 ঐ অসে অহুনা মতম পূদ্বা মাঙোন্দা পূন্নবনি, অহুননিনে  
 ঐনা ইমাগী নাক্তা ইত্তত্তনা লৈরবিবা।’

সত্যরাজখান অমসুং রামানন্দবহুনা ‘ঐখোয়দি সংসার, লল  
 ধুম তনবা বীনি। ঐখোয়গী সাধবদি করিনো।’ হংবদা—  
 প্রভুনা কৃষ্ণসেবা বৈষ্ণবসেবা অমসুং নাম সংকীর্তনা নখোয়গী  
 সাধয়ি’ — ডাকপীড়ি।

‘বৈষ্ণবপুদি করদা খংগনি— ?’ হংবরকপদা প্রভুনা ডাকপীড়ি

‘মস্তিষ্কী কৃষ্ণনাথ ভাবা কংসা বাহ্যক বৈষ্ণবনি। মাহারক পূর-  
যকী পূজা। জৌকরি, খুইবনী খোইবনি। কৃষ্ণনাথ অমরক পাপ  
পূরমক মাংখি। নাম অসিদগী নববিধা ভক্তি যপুং কাই নাম অসি  
শোনবগী ক্রমক লাইমিং লৌবা, পুরন্দরণ ভাইবা চংকে। পূরমক  
মরেক শেনা হায়জবস্থ কায়দে। লৈয়েবো অমৃতবু শোকধবসি,  
চণ্ডাল কাওবা অহম লানথ্রে। [মহা অমা কংসগা বাহু নিক ওই-  
বনগী ক্রমক হোনবী]ভৌবা অহব পুরন্দরণ ভৌবা কোই। ঐভুগী  
মং অসিবা উন্নিবনা যুগ অসিগী মীনা পূরমক ভয়মবা দ্বাবগী  
কীবয়লা পুয়াই লাইখোকহলে। নাম অমসুং নাম সংকীর্তনা লোইরে  
হায়না অমসুং কলিগী সাধনি তাকপীরে]। অহুনা ঐভুনা —

অভএব যার মুখে এক কৃষ্ণনাথ।

সেই বৈষ্ণব, করি তার পরম সন্মান ॥’

অহুনা মাগী চিন্কা কৃষ্ণনাথ অমরক।

বৈষ্ণবনিমা, ভৌটৈ সন্মান মাহাক ॥

প্রভু বৃন্দাবন লেংবা লেগে। বৃন্দাবন লেংবদা গৌড়দেশ  
কাওহুনা লেংগনি তাকপীরে। গৌড়দেশদা ঐগী পুন্নিং অসিদগী  
লাপখোকহনবা যাত্রবা চীংলিনবা অনি লৈ—ইমা অমসুং জাহুবী।  
অনিমক অসে ধৌজালগী ঐচেলনি, চান্বীবগী তুংনকরি। ঐগী  
চংককম অনিদনি—ইমা অমসুং জাহুবী অহবা বাখোর উজনবগী  
ঐ গৌড়দেশ চংলিবনি।

ব্রাহ্মদেবনা মহাপাত্র অনিগা খিন্দোকপা লাক্রে। তক্ত অউত  
করাসু য়াওরক্রে। অহুনা গদাধরগীনা কয়দৌবা ?

গদাধরদি গৌরাজ খাদোকুনা মিকুপ অদা কাওবা লৈবা  
সেই। দ্বিত্যানন্দগদি প্রভু খাদোক্রে অহুনা মাংখি লাগা



লৈববা ওঁহাই। অহুনা গদাধরহু চংগা রাওগনি হায়রে।  
 ঐক্যধরনা প্রভু ধৌগস চংলগনি করা ডকশিরকরবদা প্রভুনা হায়-  
 রকই 'নংনা হায়রিবা অসিদি নং কেন্দ্র সর্যাস কররা খাদোকে  
 হায়রা — অহুদি নং খাদোকণা রাতে, অহুনা নীলাচলদা হরো।

গদাধরনা রাশকখি, রাহাক পুলি চুপা ত্রীকেন্দ্রদা লৈগনি।  
 অহুনা রাহা অভোপা মকম অমদা চংগা অধিংবা ওঁইরবনি।  
 রাহি প্রভুনা মাঝ নীলিহরো। গদাধরনা অহুনা ধুসরকই 'নংনা  
 লৈববা মকম অহু নীলাচলনি। অহুনা নংগী ননাক্তবু লৈববদি  
 ত্রীকী কেন্দ্র সর্যাস হায়বহু ওঁইরবনি। কেন্দ্র সর্যাস অভোপা অমা  
 ত্রীকী করিসু কারদে। পৌর লৈভবা ত্রীকেন্দ্রদা ঐ লৈতে অমহুং  
 'লৈরোই।'

'অহু কররা ওঁইগনি? নং গোপীনাথকী সেবা চংলিবনি।  
 সেবা কনানা ভৌগনি? নং চংগা রাতে। সেবাদা কায়গনি।'

'নংগী খুয়া খলল অহু উজবদা ত্রীকী কোটি বিগ্রহ সেবাগী  
 কস কংই।' গদাধর মখা তাখদরে, ধোংকাপ হেজা কানখরে।  
 সমুজ মপান্দা যমেব্বর টোটাঁদা গদাধরগী ত্রীকেন্দ্রদা লৈকরি।  
 জুমিং খুদিংগী চৈতন্তদেবনা মকম অহুদা গদাধরদগী ভাগবত তাই।  
 অহুম ভৌবা অসিদা নোংনা লৈভোই মথক্কা করগা কৃষ্ণগী রা  
 অহুম ভাবদা খুং রেংনা লৈভোই অহু অহুম খোতুনা প্রভুনা কোম  
 হংলহুনা খাটৈ। অহুম ভৌবা অহুদা চুড়গী মতোন ধরা  
 উরে। 'খোংলো লাও খোংলো লাও হায়হুনা গদাধরদা লাউ-  
 রক্কে। প্রভু তখক তখক্কে অহুগা তাকীরকই 'রেংভো লাও  
 কনানো অমা অসিদা লোত্তুনা লৈরে। নংগী দমক লেংখোরক-  
 দৌরে।' অহুদগীদি মপু মনাই চংহুনা খোংলে — খেংনরে গোপীনাথ  
 মপু মনাইনা।

ଭାବନୀରକଥା—‘ଗଦାଧର, ଗୋପୀନାଥ ସେବା ନଂ କଞ୍ଚରୋ’ ଧର୍ମ  
ତୌରଗଦି ଗୌରହରି ଅହନା ଅହୁବା ବଂଶୀବନ ଗୋପୀନାଥ ଓହିବା  
ଲେଖୋରକଥା ଓହିରେ ।

ଗଦାଧରନା ରାଧକ ଆନି ଧକଧି ; ଅମନା ସାହାକ କେତ୍ର ସନ୍ଧ୍ୟାସ  
ଓହିଗିନି ଅହୁଗା ଅମନା ଗୋପୀନାଥ ସେବା ଧାନ୍ଦୋକ୍ରୋହି । ସାହାକୀ  
କେତ୍ରସନ୍ଧ୍ୟାସ ହାରବଦି ସାହାକ କେତ୍ର କୈନ୍ଦୋଠୁଦା ଧାନ୍ଦୋକ୍ରୋହି । କେତ୍ର  
ଧାନ୍ଦୋକ୍ରୋଦା କଦାହିନୁ ଚଢ଼େଲୋହି । ସାହାକ ସେବା ଚଢ଼ିବା ଗୋପୀନାଥ  
ମୁ ତୋଟାମୋପୀନାଥ ହାରନା ଧଟେନ । ସମେଧର ତୋଟାମି ବିଘ୍ରହନି  
ହାରହନା ଅହୁମ ଧୋନିବନି । ସାହାକା ରାଧକଧୁରିବନା ଶ୍ରଦ୍ଧୁନା ନୀ-  
ଲାଚଳନା ଲେଖିଗିବା ଅହୁନା ସତମ ପୁସା ଶ୍ରଦ୍ଧୁଗୀ ନାନ୍ଦା ନରୁନା ଲେଖ-  
ଗନି ଅସିଗୀ ଭାବତଗିନି । ଶ୍ରଦ୍ଧୁନା ସତମ କୁହିନା ନୀଲାଚଳନା  
ହାରବଦି କେତ୍ରନା ଲେଖିଗିଗଦବନିନା ସାନ୍ତ ଶ୍ରଦ୍ଧୁଗୀ ସମି ଓହିନା ଲେଖନା  
ଲେଖବା କଂଗଗନିଗୀ ଆଧାନି । ସାହାକା ଶିଂସବନି ଧନବହ କାରରେ ।  
ଶ୍ରଦ୍ଧୁନା ଲେଖବନା କେତ୍ରସନ୍ଧ୍ୟାସୀ କରମ ହିଂହୋଗନି ? ଅହୁନା ସା ଶ୍ରଦ୍ଧୁଗୀ  
ତୁଂ ଇନମେ ଲେଖେ । ଶ୍ରଦ୍ଧୁନା କେତ୍ରନି ସାଗୀ, ସାଗୀ କେତ୍ର ଅସିନା ସାଗୀ  
ସନ୍ଧ୍ୟାସନି ।

ଶ୍ରଦ୍ଧୁନା ‘ଐଶି ନୟକ ଗୋପୀନାଥ ସେବା ଧାବା ସାନ୍ଦେ, ସେବା  
ଧାନ୍ଦୋକ୍ରୋଦା ଐଶି ନୟକ ଲାବୁବଦି ଐଶିନୁ ଅପରାଧ ଓହିଗିନି । ଐଶି  
ନୟକା ନଂନା ଧନବା ଓହିଗଦି ହରୋ ମୋପାନାଥ ସେବା ତୋକ ।  
ଅସିନା ଐଶି ନୁଂଡାହିବା ମେନବା ଓହିଗିନି । ‘ନ ଗା ଚନ୍ଦ୍ରବହୁ ଇତୋସତା  
ଚଂକରି’ ହାରହନା ଗଦାଧର ହାରରେ । ଅହୁକପନି ଗଦାଧର ସତୋସତା  
ଚଂକେ ସା ଧୋବୁ ଧାରେ, ସେବା ଧାରେ, ଧର୍ମନ ଧାରେ ।-

‘ପଣ୍ଡିତେର କୃଷକ୍ଷେମ ବୁଝନ ନା ସାର ।

ପ୍ରତିଜ୍ଞା କୃଷକ୍ଷେମା ହାଡ଼ିଲ ଡୁଞ୍ଚାୟ ॥

ପଣ୍ଡିତକୀ କୃଷକ୍ଷେମ ଓସନ୍ଦେ ଧଂକସ ।

ସାଧକା କୃଷକ୍ଷେମା ଧାବନା ନାମୀକ୍ଷୟ ॥

যদি ভাসাইনা হারুণে যাহাক করিলু খাদে। প্রভু লৈবা  
মকর শ্রীক্ষেত্রনি অহুনা প্রভুগী পন্ন দর্শনা কোটি গোপীনাথ  
সেবাগী কলনি।

গদাধরনা লাক্ষ্মী কটক যৌরবদ। ভুনা খলছনা হায়রকই—  
ননা কটক ভান্না লাক্ষ্মী অসিনা ননা লেপচবা অনিষক সিদ্ধ  
ওইরেনকো? নংগী পান্নমকর অনিষি অমনা ক্ষেত্র খাদোকপা  
অমনা সেবা তোকপা। নং নীলাচলস্থ ধারে গোপীনাথস্থ সেবা  
ভৌজে অহুনা নংগী ধর্ম অনিষক মাংগে। গদাধর ধূমকই  
“লোইবা মাংগধিসহ, নংতা লৈরগা লোইরে।” পুষ্টিংদা পেল্লবস্থ  
মপান্না প্রভুনা হায়রকই “অহুনা ননা পান্নদি নংগী মুংডাইবতনি,  
ঐগী মুংডাইবগীদি করিলু খস্ত্রে। নংগী ধর্ম অনি অসি মাংগি-  
বদা ঐনা রাবা করি খুংলাইনা ওনগনি? ঐগী মুংডাইবগী দমক  
ওইরবদি নীলাচলদা হল্লা’ হায়রগা ভু হিলা লেংখংখরে—  
‘অহুগা হায়রবিবা অসিনি মখা তারুঝদি —’ তাবদা গদাধর  
সাহসুনা তাগ্রে। ভুনা সার্বভৌমদা ‘মাগী ক্ষেত্র শ্রীক্ষেত্রদা  
পুণ্ডো মাবু। হায়ররগা লেংগে।

সার্বভৌমদা হায়রকই ‘হৌগংলো। প্রভুগী লীলানিনেসে।  
য়েংউ ভক্তনা ধূম চনবা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ মনাই ভক্ত ভীষ্মগী  
রাশক ঙাকহরবা মশাগী রাশক ধুগায়ি’। কুরুক্ষেত্রগী লান্না  
খুংলাই পাইরোই শ্রীকৃষ্ণ লাল সান্নবদা সাতুরোই অঁত, মড়ে পীগনি  
হায়রনা শ্রীকৃষ্ণনা রাশকবি, অহুগা ভীষ্মনস্থ কৃষ্ণ খুংলাই পাইহন-  
গনি রাশকবি। লানকমদা ভীষ্মগী তেরা অর্জুন যৌমশিনধিবদা  
অর্জুন লিংখোঝবগী সায়কে লৈরজুবদা কৃষ্ণ দোলাই চাকা অমা  
পাইরহুনা ভীষ্ম ভান্না হাংকে চেনশিনধি। মশাগী রাশক ধুগাই-  
হুনা মনাই ভক্তগী রাশক ঙাকহনধি।

“সম্ভাবনা কামনবা ঐচ্ছিকা থাক্কাবনা অসম্ভাব ঐচ্ছিক  
 নাস্তি বাস্তব ঐচ্ছা ভাঙবা সাদে’ হাবনা প্রকৃত। শিল্পিবনি।

চন্দ্রবংশী লালবা হুমিৎ ইন্দিবু জয় ভোবা, ধর্ম চেমবা  
গজানা পোকণা শান্তনুগী মচানুগী দেবত্র মপানা হুংগাইবদা  
রৈখার খিনগাইবা লৈতনবা হুগী খিরোই, নিংখো ওইরোই হায়না  
রাশকখিবা অমতুং রাশক অসিদগী অতকপনি হারহনা ভীম মিং-  
খোল সংসারনা পৌখিবা, ভীমনা কুরকেন্দ্ৰগী লালদা প্রীকক  
খুংলাই পাইরোই রাশকপনা রাহাকপু পাইহনগনি রাশকখি অমতুং  
তক্ত অসিগী রাশক তাকহনখি হারবা মথক্তা পনথ্রে। ভীমদেব  
অসিবু মপানা 'ইচ্ছা মরণ' শিনিংবা কালদা শিবা ওমগী বয়  
পীরন্নি। অরোইবা মিং উইশিল্লমদাইদা গজাগী মচানিপানা কুয়গী  
স্তব ভৌখি— ধর্ম মণ্ড করানা ঐগী খুংলাই ওইহনা পুন্নিং  
লাকশিল্লবগী মশক ওইনা নিকামগী সাধন ভৌজবা পুন্না মনাইবু  
চানবিরবা ভগবান্দা কংচরে। চেংলবা খামো সনা কিগে অঙাংবা  
খোনবা, মাইখোং থম্বালদা খোইখোইবা শম্মা মথং মনাও নাইনা  
চাইখরকপা, রাব্রক্তগী ডরাল অঙাংবগুম, নৌনা হুমোক্তকপা হুমিং-  
কুম মিংকম হোংবা মাদনা করাদা নিংখিজববা! ঐগী নিংগোই  
কন্নি লৈজদে, লৈজরিবা অমতুংখি মনাই চানবিববা ভগবান্ অসিদা  
ঐগী লেজবা পুন্নিং লৈজবা অসিদদি পীনবীহু। যা গাঙাব  
পাইবা মপা লৈজবা অজ্জুনগী বরুন্নি—মনাইগী মিং কনজবা  
পয়মপুকখনি। মাগী মুইনবা হকচাংনা মরোল অহম স্তম্বংলি।  
লানকমদা অজ্জুনগী শারখি কুয়গী কুংলবা শম্মা শংগোলগী মথোং-  
দগী হাইগংলকপা উফুসদা পুমকুপ কুন্না, সনা মায়খোংদা হুম্মাং  
মরিদ্ধা ধোংনবা, লাল অচন্দা ধোংনবা ডেল ময়্যরা ধোংনবদা  
লাল-হুমিং-খাইগকপা ঐনা চেংবা করাদা নিংখিজববা! মাজ্জল  
ঐগী পুন্নিংনা লোদবা ওইকসহু। ময়্যল অমতুংগী মীংক করণ কক-

থরে । লানকমদা বীথক ওহাংকং য়েউসি হারহুনা চংলকপা মাহাকী  
 পুতমকী পাকল হুবিবনি, মাহোন্দগী ঐগী পুক্রিং লৈনোক্তবা  
 লৈসহু । অর্জুনা য়েরুবা মাহুকেদা মকপ মপাং খাঠে নাঠে  
 ময়াম উবদা হুংনিংহুনা লাল পামজবকা 'ঐনা হাংপা' হারবা  
 অকা-বা বুদ্ধি কোকখোকপীথিবা মাহোন্দা ঐগী আরগা পুক্রিং  
 ওইসহু । লালদা লালগী মক লেংনিমকপা ঐদি পাশুবকী মতেং  
 পা বদনি খুংলাই পাইরোই হারয়ে অহুদা ঐহু খুংলাই পাইহু-বা  
 পয়ে । কনাগী হাখকো ডাকদবা মাগীরা ভক্তগীরা ? ঐবু নিংবা  
 খুংভসহু হুংহুনা চাকা পাইহুনা ঐবু হাংকে চেনাশিলকপা মাগী  
 মখোক্তদা ঐগী পুক্রিং পিসহু চকচাংদা খোনবা সনা কিগেনা কিছু-  
 হুনা লৈমাইদা ডাখিবা মাহাকী খেংখাং পুবা কঃদহুনা পুংনা  
 থক থক বীকখিবা, প্রালয় লাত্তগদবগুম ওইরকপা মাগী ডুংজগী  
 মৈকুদা লৈভেংলকপা, সসার পুদা য়েংকদবগুম উংলকপা অঙক-  
 পা, অকববা কনবদা মপা লৈত্রাং বীর পুতমতে অচবু ন ভীম  
 ঐনা খম্মোটেদা কেজখিবা মাহোন্দগী ঐগী পুক্রিং লানখোক্তবা  
 ওইসহু । মতম অ'সদা ঐগী তেলদা ঐগী তেলনা -নানসদগী  
 খোকলকপা ঐনা চোংলম্মি— নিংথবা য়েংবদা পেনবা লৈদবা  
 মূর্তি অহু ঐগী পুক্রিংদগী মংথদবা ওইসহু ।

অর্জুনা কয়া খান্মি, কাবা লাট্রে ইগা যাদহুনা ঐবু হাংকদ-  
 বগী চেনাশিলকপা ভগবান্ অহুনা ঐগী গ'ত ওইসহু । ইরাখক  
 কয়া কথবনো । পুতমকী ২পু ওইরিবা জগৎকী মক ওইরিবা  
 বিহুনা মক বেংনা উংদীহুনা ঐগী শিরমদ'ই অসদা ঐগী  
 চোইদবা ভাব ওইসহু । হৌজিক ঐ মাব পুত্ৰপ কঃকঃ । যা  
 ডোন্দা চংজবদা ঐগী অ'পাইমা অমহুং পুক্রিং চোইবা পুতমক  
 মাংহে । অসিওদা ভীমনি, আসওদা ভক্তনি । মাগী হাখক

রাশক করিয়া কখনা গু'কহলোই! রাশক, রাশক নহবা করিস  
 কৈতলা জিবিবা নিপ'না যাগী রাশকো দমক মনাইবু গোপহনগহ্না।  
 অহুয়া মনাই গদ'ধবগী রাশক গা'কনবি।

মহত্ত্ব' নৈন'প্রবলিং অসি চৈতন্তচরিত'মৃতগী মধ্যখণ্ডনা মকনি।  
 জামি অমন্তু' অম্মা টেশোকশোক্তগুণ'নি। মহাপ্রভুনা ভৌরবা পৃথমক  
 পানখণ্ডনা ঐগী শক্তি নন্তে অহুগা পিকত্রবা রাশকগী পে'খোক অসিবা  
 পূ'বক চৈ'শিনগ তাববদি নীংজবা লোইওমদবা ওইবা তাই। অহুনা  
 চাউরাঙ্গা খরা পীবতনি অমন্তু' অহুয়া শমজিনবনা লোইশিনকন  
 ওইয়ে। লোইশিন্দ্রি'ঙগী মমা'দা খবদং শেংদোকি'টে।

কনা কনাগুণগী মোতা শ্রীচৈতন্তদেববু মধ্যচর্বাগী মোত  
 মন্তু' ইলি হায। মধ্যচর্বা বেদান্তগী বৈতানী ব্রহ্ম সম্প্রদায়গী  
 মনোকথ'বা আচর্বা'নি। চৈ; চ; গী আ'দী মাপনশুবা মতাংনা  
 শ্রীচৈতন্তমালীগী কল্পতরুগী (geneology গী) ইহান জানব মতোস  
 শ্রীমধবেশ্বপুগী মধ্যচর্বাগী শিষ্য'নি অহুগা শ্রীচৈতন্তদেবনা ম'ধ-  
 বেশ্ব পুরীগী শিষ্য ঐশ্বরপুরীগী শিষ্য'নি, মরি অ'সবগী অহুয়া নৌ-  
 ধিবা ওইবা রাই। শ্রীচৈতন্তচরিতামৃতগী মাপনশুবা পরিচ্ছেদ  
 (মতা') দা মধ্য ইনবগা শ্রীচৈতন্তগী মোতকা খবা পেরবগী মরমদা  
 ইলি। মাপনহুনিংগী মোতা শ্রীকৃষ্ণ কংসগা বার্জিগব ধর্ম  
 (কংসুপ মরিগী ধর্ম)না কল্পতরু'নিংগী বা'টদী হেনবা স'ধরি অহুগা  
 মুক্তি মথল মড়া কংসগা বৈকুণ্ঠগা চংপতবা অ'বোটবা স'ধ'নি।  
 অতলা শ্রীচৈতন্তগী ঘোংনা মুক্তি মথল মড়া করিসু' নৈত'নি।  
 শ্রীকৃষ্ণগা প্রেম কংসবনা খোটোক হেনোকপা পুত্রবার্জ (ধর্ম,  
 অর্থ, যোক, কান) নন্তগা স'ধ'নি, অহুগা তাবা লকপনচি বা নববিধা  
 —মথল মাপনগী ভক্তিঅঙ্গ অসিবা খোটোক হেনোকপা স'ধরি।  
 অসিবা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্ত মথাগী সম্প্রদায় —মোড়ায় বৈষ্ণব সম্প্রদায়গী

স্বাধীন সিংহিণী মধব বাদীনিংগা নিংখিবা খেদবা হেক হেক রাওই।

বহন্তি তত্ত্ববিদন্তু যজ্ঞজ্ঞানন্দং যম।

ত্রক্ষেতি পরমাশ্চেতি ভগবানিতি শক্যতে ॥ (ভাঃ ১।২।১১)

তত্ত্ব খংবাখিণী সচ্চিদানন্দ ওইবা (হারবদি জ্ঞানগী

মথক ওইবা) পোৎ অহবু তত্ত্বনি হায়। তত্ত্ব ওইরিবা

পোৎ অহবু জ্ঞান শিংনা ত্রক্ষ, যোগীখিণী পরমাত্মা

অমহং ভক্তখিণী ভগবান্ কৌই।

অহবু কবিরাজ গোস্বামীনা পুস্তক ওইনা মধেক শেংনা শেংদোক-  
পীরদ্বি শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেব ভগবান্গী ভক্ত নন্তে, ভগব ন্গী অংশা-  
বতা-সু । তে, ম'হাক বিশ্বভগৎকৌ জীব খুদি গী নীজনবগী মথক  
ওইবি, পুস্তক' তুংজ'রবা জীভগবান্ ওছনি।' অদিদহু পুস্তকনা  
তমুরস্ত খেদাং হ'পুনা ক'উরাম্—ম'হাক্সা বঙ্গগা মৌওইববু  
বপহংবা, মাহ'রা জগাই শংগা ও'ইংগা২২২২ ২২২২, মাহ'রা  
চোংগা জগৎপু চো'হনবা অছগা ম'গী প্রেমগী ঠংক্সা সংসারবু  
পুস্তকপা ম'হাক ত্রজ্ঞানন্দন বংগীবদন, মুরস'ধর শ্রীকৃষ্ণ গো-  
বিন্দ অহমাক্স। ত্রক্ষনা মাগী মও লনি, পরমাত্মা মাগী অংশতনি।  
মাংস ক'বরাজনা মাগী চৈতন্যরিত,গুতদ, মুখ্যং ময়েক্সা বোৎ-  
লম্ববনি।

শ্রীকৃষ্ণগী শৃঙ্গার নহগা অদিরস লীলাদা তাতীরা ও'বা মৌ নিংখিবা  
লৈ। রাধ কৃষ্ণ কনা কন নো, মাংখিণি। মুগা জাব তনা খংজিন্দুনা  
খম্ভংগদি অরানবা রাখল পুখা মথক্সা কনা নিংখিবা বহুখরে-শৃঙ্গারমথক  
পুস্তকসু। শৃঙ্গগ' অর্থাৎ সন্তে গ ওইনিংবগী ইচ্ছা অহ পুখা হৌংকপ-  
বুনি। সন্ত গ পান্মুগী ওংনা অপেনবা মনুদা চেল্লিবা দৈচেন্না  
করনো অহ ওইখবাদি মাহ শৃঙ্গার রস নহগা উজ্জ্বল রস কোরে।

ভুত্বা তু চিত্তমী মনসক অমরম নাটকভুত অমরং মাখোয়নী মণ্ডুটবা  
লাই অমরম লৈবভুত রসসীতু মনসক নাট অমরং মণু লৈ। শৃঙ্গার  
রসসী মনসক মুবৈনৈ অমরং মণু ওইব্রিবনা শ্রীকৃষ্ণনি।

শৃঙ্গার রস আসিলা য়েৎশিচ্ছুনা লৈব্রিবনা কাষ হা বদি পান্ধা  
রস অ'স ভগবতী টটান হানবা 'আদ্বিত্য'নি। ভগবান্না মতোমতা  
লৈবা পান্ধকুতলা সৃষ্টিই হা লাক্কে অমরং মাসি হেক লাকপনা  
শৃঙ্গার রস অ'সি ফাটংক্কে যবমদি কাষ—পান্ধা হারবদি শেব-  
শাবতী হা অসিদতী বিধবস্ত'শু অ'সি ধোকথিবনি। ভগবান্না  
কাষ অ'সি পাকথি শেব শাবতী হা পান্ধা, মতোমতা ডাইগা  
ময়ম ওটনি ওটপনতী য়েবদা পেনবা নাটজবা অটকপা বিধ অ'সি  
ধোকথি। অ'সনি ঐখোয়নী শাস্ত্রনা ভগবান্নু 'রসো বৈ সঃ' কো-  
থিবা মাতাক রসনি' ম হ ক্রা ইহান হানবা রসনি। অতুপা আদ্বিত্যসী  
শংখবা রসনা কুংনা ধলবা লেংজবা মুস্তিন। শাখেক অতুপা ধোকপা  
মুস্তলৈধর শ্রীকৃষ্ণনি।

ঐখোয়না নিতি শিজিরবা অসিদা কাষ হ হৈসী থিববা ভাব  
অমা এইহ.ল। রসসী লাইব্রিক্তা, শাস্ত্রনা কামসী অর্থ অহানবা  
শে মং পানংবা ॥ অহদা গেল্লি। শ ক্ত অসিনা হারবদি মাসিবনী  
হানবা গৈজবা শক্তি অসিন। বংখাকম খংজবা মতমদগী—মরুদগী  
মতোল খোকহল্লি, মতোল অতুদতী উ ওইহল্লগা মপাল অমরং  
মঠে ধোকহল্লি। মাসি লেগা নাইদনা ওইরক্সি অমরং পুলি  
পুথগী মমানি। লুহোংবগী মরু ওইবা শরক অহদ কামজতি—  
কাম থুকথনি। মখাগী মন্ত অ'সি য়েংসি—

ওঁ ক ইদং কন্ম। অদাং কামঃ কামাভ্যাদাং।

কামো দাতা কামঃ শ্রুতিশ্রুতীতা কামঃ সমুজ্জয়াবিশং।

কন্ম। অ'সি কনানা দান গীরিবনো? কনাদা দান অতুদা



পীরিবা ? কামনা কন্যা অসিবু পীরিবনি অমন্তুঃ কামনা দান  
পী রবনি । কামনা পীবা কামনা লোবনি, সমুদ্রগী ইথক। সমুদ্রনা  
ভিনবত্তম মাথোরনু কাম সমুদ্রনা ভিনবরে ।

হায়রিবা আদিরস অসিনী লীলাগী ধুংকম কুংঙাইবনি, কুং-  
ঙাইবা অহুনি জীব পুংবক। পান্দিবা । কুংঙাইবা কংবা অহু  
জীব লীলাগী অরোইবা অমন্তুঃ খোইকোকপা পান্দিফরি, মরমদি  
ভগবান্দি ভক্তনা কুংঙাইহুনা লৈবগী মথরি । অহুনা উপনিষদনা  
হায় -

আনন্দাচ্ছাব খলিহানি কুতানি জায়ন্তে

আনন্দেন জাতানি জীবন্ত ,

আনন্দং প্রাপন্ত্যতি সংবিশন্তি ।

—হায়বদি

কুংঙাইবতঙ্গী প্রাণীগী (মথরায় পানবগী) বিধি পুন্নমক অসি  
খোকই, কুংঙাইবা (আনন্দ) অহুনা চংজুনা জীবনা মথরায় হি ভি  
অমন্তুঃ জীবগীলা অসিনা লোইবনা কুংঙাইবা অহুনা ধুপবি ।  
রাধাকৃষ্ণগী ধুরবা প্রেমলীলাগী মন্তুংবা আনন্দগী খোইকোকপ্রবা  
তত্ত্ব অসিনি যথোং পান্দিহা হোগংলরিবা । ভগবন্ মথামরা কুং-  
ঙাইবা অসিনী মহাও চুপবগী দমক মথাব শককম করাদা পুখোজুনা  
লীলা খাটের । বুদ্ধাবন লীলা হায়রিবদো অহুনি । বুদ্ধাবন্দা  
রাধিকাগা, সবীশিগা, কৃষ্ণগা খারবিবা রসগীলা লেপঙমহুবা  
বৃগ ধুদিহা কুপা কুপীগী খম্বোই মন্তুংবা ভক্তনা চেপ্চবা নিভিগী  
রাসলীলানি । তত্ত্ব অসিবু ভাব তানা ইজবা জীবনা শৃঙ্গাররসনা  
কুংঙাইবদা পোক্তে, খঙইনহুমপেজবা কংই ।

অমগা অমুক রেসি,—কুংজনা কদম মথতা বঁ পী খোলহুনা  
কন্দি অহুগা গোপীশিবা মুনাবা লোৎলি । মাথোরগী কি

পূরস্রু কবর মথোনা গৈছনা থরে । মকি পীরো হাঃছনা নিজরে  
গতি গৈছবদিনা । কৃষ্ণ পীরো হাঃছনা হাঃ—মাধোরহম লাঃছনা  
থনু থনুনা লৌক্যো হাঃরে । ভোনিঙাই গৈছছনা কৃষ্ণনা হাঃছনা  
জহু কৈখিঃসী কাথনুনা লৌক্যো থেঃথে । জহুতনা কৃষ্ণনা নখোরনা  
নীঃবা থুঃকরো হাঃনা বর পীবিঃগা লেঃথে । মঃঃ অসিঃ  
কৃষ্ণনা কাথু কৈ হাঃবনচিঃবা দোঃ করা পীবা রাঃগি । মঃঃনা  
চেঃছিবা বস দঃঃগা থাঃকিঃনি । থনুনা য়েঃসি, লাঃগরবা লোঃনা  
থেঃনা হাঃববনা, জীব পূঃমকী থেঃছাইনা লৈঃবা, অন্তঃ্যামী  
জগৎ'নু, উঃবা থবা গৈছবা মাঃঙাঃনা কি মঃঃে অমনা কঃঃ  
থনুগনি গোপী কঃঃরপী দমক কি হঃবনী মঃঃব কঃঃিঃ গৈঃত ।  
গোপীশিঃদি মাধোরগী হুঃঙাইনবা হাঃছনা অমতা থনবীশিঃনি —কৃষ্ণনা  
অ'অনিঃবেদন ভোবা লৌবীষু নিজবাশিঃনি । কৃষ্ণ হুঃঙ'ইনবী  
গৈছবা পুরা কঃঃবীনি । বঃঃঃ' অসিঃ গৈঃবদি কৃষ্ণনা  
অঃঃাইবা শীকা হোঃবনি । অশঃবা, মীঃহোঃগা, কঃঃরপা, ইঃঃইবা  
অসিঃচিঃবা গোপীশিঃ অঃঃা থাঃদোকপা কঃঃর কাঃঃবা যৌঃবগে  
চাঃঃেঃবনি কৃষ্ণী দমক ইঃঃাঃ ইতি পুরা থাঃদোকপা ওঃঃবা  
অঃঃা নঃঃেঃবনা নীবা থুঃঃবা বঃঃ পীবিঃগনি । গীতা শাঃহা  
অঃঃাঃ বেঃবা সঃইরিঃ 'শ্রীঃক ও ভাগবতধঃঃ দী পঃঃঃ  
খুঃদম ওইনা লৌখঃগি' অসিঃগঃ মঃঃা কঃঃাঃপী বঃঃ—  
আঃঃনিঃবেদন অঃঃেঃবঃঃংপা কাঃঃবঃঃ প্রেঃবী লীনা আঃঃনিঃবেদন  
গৈঃতা নঃঃেঃ । খুঃদম ওইনা মঃঃাঃী খুঃদনিঃ অসিঃ য়েঃসি,—

“Western mystics ( অন্তঃ্য সাধক ) —

Let Him kiss me with the kisses of His mouth.  
—Song of Solmon.

[ এই হুঃসঃ বা মঃঃি মচিঃনী খুঃদনিঃ ]

Behold Thou art fair, my Beloved ! Yea pleasant,  
Also our bed is green  
And His left hand is under my head  
His right hand doth embrace me.  
By night on my bed – I sought Him  
Whom my soul loveth,  
His left hand should be under my head  
And His right hand should embrace me.  
Ye stir not up nor awake  
My love until He please.

—Song of Solomon.

[ য়েউ নং ফৈজ. ঐগী কুংশিখোইবা । নং অপেনবনি,  
অহুগা ঐখোয়গী কমুংসু লংডি.  
মাগী মখুং ওই ঐগী কোক মখাদনি  
অহুগা মাগী মখুং য়েংনা ঐবু কোল্লি ।  
অহিঃদা ঐগী কপুংদা ঐনা মাবু খি  
ঐগী আঅ না মাবু কুংশিবদো ।  
মাগী মখুং ওই ঐগী কোক মখাদা লৈগগদবনি ।  
অহুগা মাগী মখুং য়েংনা ঐবু কোনগদবনি ।

সখি । হের দেখ্‌সিয়ে বা ।

ঐন্দ্রবদনো, ঘুয়াইয়া ধনী

আম অঙ্গে দিয়ে পা ॥

নাগরের বাহু শ্রীধান করেছে,

বিধান খসন ছুয়া ।

হাসি নিঃশ্বাসে বেষর হুসিমে,  
 হাসি খানি আছে মিনা। —অন্যথা হানি  
 লখি। হেরে উদবসে।  
 বাবু গুরুবাবু, তু মন্বী যথোৎকর্ষী,  
 যথোৎকর্ষী খ্যাম অজনা খাঃগন্তুনা ॥  
 বাগবন্তী পাশোরা, মোন ওইরি,  
 কিলোমনি কৌতম কাঃগন্তুনা  
 জুনা হোনবাবু, বাচিন হাইরি,  
 অজনা য়াওরি মোমোনবা ॥

Upon my flowery breast  
 Wholly for Him and save Himself for none,  
 There did I give sweet rest  
 To my Beloved one,  
 The fanning of the cedars breathed thereon,  
 All things I then forgot,  
 My cheek on Him who for my coming came.  
 All ceased and I was not,  
 Leaving my cares and shame  
 Among the lilies and forgetting them.

—St. John of the cross

[ এই নৈনা নৈতেঃসবা খবাক মধুতা  
 মাতঙ্গী ওইবা অমৃত মা নস্তা কন্যাত্ত নস্তবা,  
 অহনা এই নী পুস্তবা পোখাবা  
 এই নুঃবিখোইবা অহনা,  
 দেবদাসিনী হৃদকপনা মকম অহনা নিঃপা

লোং পূরমক ঐ অহুনা কাউথরে,  
 ঐগী খজাইনা মাণ্ডোন্দা মা ঐনা লাকপনা লাকপা ।  
 পূরমক লেপথে অহুনা ঐনি নত্তে,  
 ঐগী অরা অনা অমসং ইকাইবা ধম্মদুনা  
 ধন্যল মরক্তা অমসং মাখোর কাউথোকুনা ।]

অতসী কুসুম সম শ্যাম সুনাগর  
 নাগরী চন্দ্রক গোবী ।

সবজলধর ভ্রমু চাঁদা আগরোল

এছে রহল শ্যাম কোরি ।

বিগলিত কেশ কুসুম শিখি চন্দ্রক

বিগসিত নীল নিচোল ।

ছ'হক প্রেমরসে ভাসল নিধুবন

উহলল প্রেম হিল্লোল । —বিদ্যাপতি

[ অশংবা লৈগুয়া নিংখিবা সুনাগর শ্যাম,

নাগরীনা লৈহাও অণ্ডোবী ।

অনৌবা নোংহৌবু উমজবা ধা ধোকুরে

লৈররে শ্যাম লাধেকতা ॥

ভুংশম চাইথোক্রে, রাহোং মহুগী অকোইবা লৈল

চোইথোক্রে খাংগী অশংবা ফিকোল ।

অনিগী প্রেম রসনা তাউথোক্রে নিধুবন

প্রেমগী ঈবক কারক্রে ।] —বিদ্যাপতি

If thy soul is to go on to higher spiritual  
 blessedness, it must become woman,

—FM. Newmen

[ঐগী আত্মনা রাংধংপা আধ্যাত্মিকী থাক্কা

কাগে নিংলবদি হুগী ওইগদনি ] ।

ছাড়িয়া পুরুষ দেখে কবে বা প্রবৃতি হবে ।”

—শ্রীনরোত্তম দাস ঠাকুর

(ঠাকুর মহাশয়)

[ সুশাগী হকসং খাদোক্তনা কদৌঙে সুপী ওইজগবা ]

The soul thus spake to her Desire - Fare forth and see where my Love is, say to him that I desire to love. So Desire sped forth (to the Lord) and cried, Lord, I would have thee know that my lady can no longer bear to live. If Thou wouldst flow forth to her, then might she swim ; but the fish cannot long exist that is left stranded on the shore. ‘Go back said the Lord, ‘bring that hungry soul, for it is this alone that I take delight ’

Mechtchild

ধম্মোই (আত্মা) না অসুখ হাযবকই মাগী অপাখা (কাম)দা  
চংলো থুনা অমসুং য়েলুরো ঐগী মুং-বিদো কদায়না লৈ;  
হাযব মাঙোলা ঐ মাবু মুং-নিংই। অসুখা অপাখা  
(ঈশ্বরদা) চেনত্র অমসুং লাউরবে প্রভু (ঈশ্বর) ঐনা নংবু  
খংহ্মি-ভিবিদি ঐগী মবেম্মা হিংনবগী খাংবা  
উম্মরোই। নংনা থুংমক মাগী নাক্তা চেলেবদিমা  
ঈরোইজবা উমগনি, অছবু ডাদি কুইনা হিংবা  
উম্মোই তেংক্বান্দা ছনগত্ত না থল্লগা। ঈশ্বরনা হায়  
‘হনখো, খৌরাংলবা আত্মা অছবু পুরকউ মরমদি  
অসিহ্মনি ঐনা সু ডাইজরিবা।”

ন খোঁজলু হুতী না খোঁজলু ত'ন

হুংবেরি মিলনে মধ্যত পাচঁরান ॥ —বায় রমানন্দ

[ দৃষ্টী বিরুদে অতোলা কনানসু অনিবা ঈশ্বরদা।

মরুকা হান (Tegire)ত'নি। পাচঁরান-কাম Desire উৎকল লেকাচন্ডা  
কামসি প্রেম।

Let Him kiss me with kisses of His mouth."

'Who is it that speaks these words ? It is the bride Who is the Bride ? It is the Soul thirsting for God. — St Bernard.

[কনানো রাইহিং হারপ্রবসে ?

বন্যা (bride) অছনি । কন্যা অছদি কনানো ?

অছদি আত্মনি ঈশ্বরব খোয়াংজ্জিবা ।]

অসিনি শৃঙ্গার রস লৈতবা যাজবা ইহান হানবা রস হার-  
বদো । মাসিব ঈশ্বরগী লৈ লেংবা শেখা অমদি অরংবা কজবা  
লাইগী বেশ (কিজোল) বৃহৎ খংই শিঙার (শৃঙ্গার) হারনহু  
খংই । ছুমিং খুদিং শ্রীগোবিন্দদা শিঙার (শৃঙ্গার) আরতি লৈলেং-  
বা কুহনা চংনরঙ্গবনি, মণিপুর শ্রীগোবিন্দগী শিঙারগী মতমদা  
চখরিবা সেবানি ।

প্রেম অমহুং প্রেম লীলা লৈতবা যাদে অমহুং লৈত্রগা  
বিশ্ব অসিমক লৈবা ওম্মোই । শৃঙ্গার রস অসিদগী পুন্মক ওই-  
রিবনি অমহুং ওইথিবনি । অছনা মাসিবু আদি রস—ইহান হানবা  
রস কোই হারবা মথক্তা উথ্রে । বৈষ্ণবশিংগী মরোলদদি কাম  
হারবসি প্রেমি । কাম হারবা লোল মাখোয়দি শিজিরদে ।

রাধা-বৃক প্রেমলীলাগী রস চুপচছনা, শ্রীশ্রীগৌরচন্দ্র মহাপ্রভু-  
না অখাকপা লৈতনা প্রেম রস যেনবিরহা অছবু খরদং চুপচবা  
ওহা মাহাকপা পীবিসহু । প্রেমাবতার মাডোলগী নিজদনা কদায়দগী  
প্রেম কংগনি ! অছনা সাধন, সাধ্য মশক খনা রাধাকৃষ্ণ সেবা  
লাপ্ত ওইরবহু কংজবা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবনা কপা পীবিসহু—বৈষ্ণব  
ভক্তগী—গুণদেবগী কৃপাদগী কৃপা অসি কংনবগী খুংলাইনি ।

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণনা মনাই অর্জুনা তাকণীরহা কাউরোইদবনি ।—

যে যথা মাং প্রপদ্যন্তে ভাংস্তথৈব ভজাম্যহম্ ।

মম বর্জ্যামুযুর্ভন্তে মনুষ্যাঃ পার্থ! সর্বশঃ ॥ গীতা ৪।১

হে অর্জুন মনাই পামজবা মতুংইরা ঐব নীংজবা অহু

গুয়া ঐনহু মাব চানবী (নীংই) মীওইবনা মঙং পুয়-

মস্তা ঐগী লহী (ভজন মার্গ) ইন্দুনা চংলি ।

শ্রীশ্রীরাসেশ্বরীংজনমোহনজিগী জয় ।





## অচিন্ত্যভেদাভেদতত্ত্ব

বৈরাগ্য-বিদ্যা-নিষ্কলঙ্ক যোগ শিক্ষার্থমেকঃ পুরুষ পুরাণঃ

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য শরীর ধারী কৃপাস্বর্ধ্বস্তমহং প্রপদ্যে ॥

— শ্রীবাসুদেব সার্বভৌম

—বৈরাগ্য, বিদ্যা অমসুং মাগী ভক্তি অহম্ব অসি তস্মীনবগী-  
দমক অরিবা নিপা অহুনা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ওইনা লেখ্যবিরকপা  
মাণ্ডোন্দা ঐ চংজরি ।

জীবগা ব্রহ্মগা—শক্তিগা শক্তিমানগা, পাক্সলগা পাক্সনবগা  
খেম্লে-খেম্লেদেগী বাক্সম অসি দার্শনিকী মায়কৈদ'দ য়ান্না নৈনবা মওনি ।  
খেম্লেবগী মরম ময়ান্না খেম্লেদে হায়বগী মরমশিং কজুনা উৎলি ।  
খেম্লেদে হায়বা কাংবুনসু খেম্লে হাংবা বাক্সম কজুনা মরম উৎলি ।  
জীৱম অসি 'ভেদাভেদাবাদ' হায়না পুন্নগ্ন ওইনা খংনৈ । চৈতন্য-  
দেবনা বাসুদেব সা বভৌম উদ্ধাব (কনবিবা) মতাংদা বাক্সম অসি  
শেংদোকপীরস্থ । চৈতন্যচরিতামৃতদা যাওরি শেংদোকপীরস্থ  
অসিবু অচিন্ত্যভেদাভেদতত্ত্ব হায়না খংনৈ । মাসিণা গৌড়ীয়  
বৈষ্ণব সম্প্রদায়গী অরেগ্না -সিদ্ধান্তনি । তত্ত্ব অসিগী মশক মও  
মথং মথং শেংদেগ্নকবি । সিদ্ধান্ত অসিগী মরমদা গৌড়ীয় বৈষ্ণব  
অভিধান্না অহুনা হায় "শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য অচিন্ত্যভেদাভেদ সিদ্ধান্তের  
একমাত্র প্রকাশক" অচিন্ত্যভেদাভেদ কী অরেগ্না সিদ্ধান্তগী বা  
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যতনা কোংলস্থনি । 'অচিন্ত্য' বাইহে অসি বৈষ্ণব দর্শন-  
তদা যাওই । অতৈগীদি ভেদ অমদি অভেদবাদ হায়বনা মরুওইবাঁন ।

মহাপ্রভুনা তত্ত্ব অসিগী মরমদা তাকপীরস্থ অহু খুদম পী  
পীহুনা তাকপীরস্থনি । মৃগমদ হায়বদি কস্তরীগা মাগী

মনমগা খাইদোকুবা রাধে অহুদা কস্তুরীগা মনমগা পোৎ অমত-  
 দি নন্তে । কস্তুরীগা মনমগা নক্সগা হুমিকো মঙালগা খেলদে  
 হায়বদা অহুক লুবণ্ডম খেই হায়বদন্ত অহুম লুই । অহুনা খলুনা  
 রেংবদা মাখোয়দা কস্তুরী অমন্তং মনমদা, হুমিক অমন্তং মঙান্দা  
 ভেদ অমন্তং অভেদ খেলবা অমন্তং খেলদবা অনিমক অমতদা লৈ  
 হায়বা নক্সা লৈকম থোকই হায়বা রাখলদা পোকই অমন্তং রাখলনা  
 লাহা কংজবন্ত লৈকমদি থোক্রে হায়বা অমদি কাউরে । অহুনা  
 পাক্সনগা পাক্সনগা হায়বদি শক্তিগা শক্তিমানগা মাখোয়শিং  
 অসিদা ভেদ অমন্তং অভেদ খেলবা অমন্তং খেলদবা , লৈরে  
 অহুদা ভেদকা অভেদগা মত্তম অমতদা লৈমিন্নবগী রাকম অসি খন-  
 কম থোক্কাবা মঙনি, চক্রিনা নিংড়াইনা অচুম অনান উৎনবা, প্রমাণ  
 পীনবা মশক লৈতে । অহুনা গৌড়ীয় বৈষ্ণবশিংনা শক্তি অমন্তং  
 শক্তিমান্ভব জীব অমন্তং ব্রহ্মগী মরিবু অচিন্ত্যভেদাভেদ সম্বন্ধ  
 কোই । [ রাখলনা লাহা কংদবা অহু অচিন্ত্যানি, ভেদক, অভেদকা  
 পুল্লিন্নগা ভেদাভেদ থোকই-খেলবা খেলদববু হায়বনি, সম্বন্ধ হা'বনা  
 মবি লৈনববুনি । শক্তিমান-পাক্সনবা হায়বদি ব্রহ্ম নক্সগা দৈশ্বর  
 শক্তিনা শক্তিমান অহুগী শক্তি—পাক্সনবান ১

চৈতন্যচরিতামৃতনা রাধা কৃষ্ণগী লৈনবা মরিগী মনমদা  
 অহুনা হার—

রাধা পূর্ণ শক্তি কৃষ্ণ পূর্ণ শক্তিমান ।

হুই বস্ত্র ভেদ নাহি শাস্ত্র পরমান ॥

মৃগমদ তারগন্ধ জৈছে অভিচ্ছেদ ।

অগ্নি জ্বালাতে বৈছে নাহি কতু ভেদ ॥

রাধা কৃষ্ণ ঐছে সদা একই স্বরূপ ॥

লীলারস আশ্বাদিতে ধরে হুই রূপ ॥

রাধা কৃষ্ণ মপুং ঙ্কারি শক্তি শক্তিমান ।

পোৎ অনিসি খেলদে শাস্ত্রগীনি প্রমাণ ।

কন্তু,রীগা মনমগা খেলদবগুনি ।

মৈগা মৈন্বিকা খেলবা লৈতগুয়নি ।

রাধাকৃষ্ণ নসুম অমতনি মশক ।

লীলারস চুপ্তগী অনি ওঠরি শক ।

শ্রীরাধাগা শ্রীকৃষ্ণগা অমতনি, অমা অসিনা লীলাগী দমক অনিথোকা  
খায়দোকবনি । অতুগা শ্রীরাধানা মপুংকাবী শক্তি (পাঙ্গল) অমসুং  
শ্রীকৃষ্ণনা মপুংকাবী শক্তিমান (পাঙ্গলবা) অতুনা অনি অসি শক্তি  
অমসুং শক্তিমান হায়বদি তোঙান তোঙানবা মশক অনি ওঠরি ।  
অনি অসিনা অমতা ওঠবা মতমদদি শক্তিগা শক্তিমানগা পুনথ্রে,  
তোঙাল্রে অতুনা অনি ওঠি টেড্রে অমসুং খংড্রে খায়নরিঙেদদি  
পোৎশক অনিনি অতুনা খেলবে 'ভেদ' ওঠরে পুনপ্রগনা অমতা  
মঙারে অতুনা খেলদরে— 'অভেদ' ওঠরে । অসুয়া ব্রহ্মগা জীব  
অমসুং জগৎগী মরক্তা 'ভেদ' অমসুং 'অভেদ' খেলবা, খেলদবা  
অতুম ধোক্ত । ব্রহ্মগা জীব অমসুং জগৎকা অমমমনি-তোঙান  
তোঙানবনি হায়বগী রাক্ষম ভেদাভেদ তত্ত্বনি ।

মঙং অসিদা মপুং কারবী শক্তিগী মশক ওঠরিবী শ্রীরাধা  
অমসুং মপুংকানা শক্তিমা ওঠরবা শ্রীকৃষ্ণগা খেলদবা (অভেদকী)  
মঙং অতু লৈরে অতুদা লীলারস চুপ্তবগী দমক মাখোয়না মশক অনি  
থোক্তোকপদা শক্তি অমসুং শক্তিমানদা 'ভেদ অমসুং অভেদ' (ভেদা  
ভেদ) খেলবা, খেলদবা তত্ত্ব, মতম অমতদা লৈবগী বা উৎলে ।  
অতুগা রাখলনা লাস্বা কংজবসু লৈবহুদি কাউরে । জীবগা ব্রহ্মগী  
মারসু অসুয়া অতুন কাউই । শ্রীমহাপ্রভুনা নীলাচলদা সবভৌমদা  
কাশীদা শ্রীপ্রকাশানন্দ অমসুং সনাতন গোস্বামীদা তদ্বোধিবা অতুদা  
রায়েল অসি ব্রহ্মা ওঠনা অতুম কোংবিধি । রাখলনা করম ভৌমি-

বনো লাম্বা কদম্বা, তৌই হারবদি কাউরবা অচিন্ত্য ওই হারছনা  
অহুয়' কোই— অচিন্ত্যভেদাভেদতত্ত্ব নি হায় ।

জীবের স্বরূপ হয়— কৃষ্ণের নিত্যদাস ।

কৃষ্ণের তটস্থ শক্তি ভেদাভেদ প্রকাশ ।

সূর্য্যংশ কিরণ বৈছে অগ্নি জ্বালাচয় ।

ঋতাবিক কৃষ্ণের তিন শক্তি হয় ।

জীবগী মশক শ্রীকৃষ্ণগী মনাইনি ।

কৃষ্ণগী জীবশক্তি খেল খেলদবা উৎসি ।

মুমিংকী মঙালগা, মৈগা মৈরিকগুম ।

মণানা কৃষ্ণ গুণ অহুম ওইগুম

—ভায়বদি মুমিংকী মণাল থোক্কিবা মঙাল মশেকশিং  
মঙাল ওইনদি মুমিংকা খেলদে । অহুগা মঙাল অহুদি মুমিংকি  
নন্তে । মঙালদি উকুম সাংবা মমতনবনচিংবন। ঈশ্বোকাখবা লৈছন-  
খিদবা য়াঈ । মুমিংপুদি অহু য়াদে । অহুনা মঙাল মুমিংকা  
খেলরে । অহুগা মৈরিকশিংসু মঙাল ওইনদি মৈগা খেলদে ।  
অহুগা মৈদগী খাইদোক্কুন। মঙা অমা ওইনা তাবকপদা খেলরে ।  
অহুনা জীব পূম্মক চিদানন্দগী শরুত ওইনদি ভগবান্‌গা খেলদে  
অমসুং মায়াগী খয়াস্তা ত'হুনা ভগবানগ মাযোক্কবা ওমদে, মরম  
অসিদগী ধৈরে ভেদ অমসুং অভেদন। মতা অমতন। লৈমিন্নবা  
খনকম থোক্কিবা রাধলগী রাঃমগী রানি অহুগা য়েৎনথবা খাই-  
দোকপা রাবা রাফম অসি পুথোক্কনা চৈতন্যদেবন। শুগাইবি-  
রম্মিবা অচিন্ত্যভেদাভেদতত্ত্বনি । মতুংদা! শ্রীসনাতন গোসা-  
মীনা বৃন্দ ভাগবতামৃতদা অমসুং বৈষ্ণব তোষণীদা, শ্রীরূপনা  
লঘু ভাগবতামৃতদা অহুগা শ্রীজীবনা ষট্‌সন্দর্ভদা অমসু সর্ব-  
সম্বাদিনীদা অচিন্ত্যভেদাভেদ তত্ত্ব অসি লৌখংবি । প্রভুনা  
মনাই সাবভৌমদা তাকখিবা, সনাতন্দা অমসু প্রকাশানন্দ

সরস্বতীদা তাকপী খবা অহুদগী হারেণ কারক্তনা মশা, মন, মইহে, মপাল মরেক চুমা মথং মথং মনাইশিংনা চখখিবনি। শক্তি শক্তিমানগী মরি লৈনবগী মরমদা দার্শনিক আচার্য্যশিংগী মরোল মখাদা শম্পং শম্পং সৌখংগী।

পণ্ডিত শ্রীল ভগবান্দাস বেদান্তাচার্য্যনা হায় বেদদা বেদান্তদা পুরাণদা অমন্তুং দর্শনশাস্ত্র মখল মখলশিংদা ভেদাভেদবাদ অসি পল্লি অমন্তুং নৈনৈ। অহুগা বৈষ্ণবদর্শন শাস্ত্রদা ভেদাভেদবাদগী মরমদা নৈনবা য়াওরিবশিং অসি দর্শনশাস্ত্রগা রা ওইনদি নজগা দার্শনিকী মায়কৈদদি লৈদাক অসিগী পণ্ডিতশিংগী মরক্তা য়ায়া পন্ননৈনরিবা কীবাশি। বৈষ্ণবদর্শনদা ভেদাভেদ তত্ত্বগী মরমদা হায়রিবা অহুগা দর্শনশাস্ত্র অতৈগা পুখচান চান্নবদ নন্তে। অহু ওইহুনহু বৈষ্ণবদর্শনা হায়রিব, উৎলিবা অহুদগী খংনিঙাই ওইবদি য়ায়া লৈ। মথক্তা উগ্রে রাধা কৃষ্ণ মশক তাকপদা ভেদাভেদতত্ত্বনা প্রমাণ তোখি। অতৈ অতোপ্লা রাকমদহু করিগুয়া গ্লোক অমা নজগা মরুওইবা করিগুয়া অমগী মশক তাকপদা প্রেমদা, ভক্তিদা ভগবান্দা পুশিন পুশিন্দুনা তাকই। অহুম তৌহুনা খংহল্লিবা মশক খংহল্লি। শ্রীমদ্ভাগবতকী গ্লোক অমবু তরানিপাল্লক অমন্তুং হুখুমাখোইলক থোকা ব্যাখ্যা তোখিবা অহু প্রভুনা ভগবান্দা ভাক্তা ওনশিনবা মখাদা লাকখিনি।

অহুনা ভেদাভেদ তত্ত্ব অসি খংনএগাদমক ঈশ্বর জীব অমন্তুং জগৎ মশক মণ্ডং খংদোকপনা অহানবান অহুগা ঈশ্বরগা জীব অমন্তুং জগৎকগী মরিনা করিনে। অহুহু খংবা চংডি। অহুদা হিরম অসিদা মোত্ য়ায়া খেয়থরে! কনানা শক্তিমান (পাজনবা) ঈশ্বরগা মাগী শক্তিগা (পাজলগা) য়ায়া খেয়ৈ হায়। মোত অসিবু 'কেবল ভেদবাদ' কোই অহুগা অসিবু হৌদোকখিবনা শ্রীমধ্বাচাৰ্য্যনি। খরনা অমুক জীবগা ব্রহ্মগী মরক্তা লৈরিবা খেয়বা (ভেদ) অহু

শিজিরবা অমদি মররাই বুদ্ধিদগী চোংখোকচরকপা মঙতনি অছনা ইথেন খেয়দে হায় । অসিনা শ্রীভক্তরাচার্য্যগী কেবলাদ্বৈতবাদনি । শেংলবা জীব হায়বদি মায়া, হিংসা রাওদবা জীবগা ব্রহ্মগা অমতনি । অনিয়ক জ্ঞানগী মশকি ইথেন খেয়দে অমসুং মায়ানা শোকপদা য়ায়া খেয়বা খোকই হায়বা অভেদবাদকী ব্রাহ্ম কভুনা 'বিশুদ্ধা-দ্বৈতবাদ' হৌদোকখিবা শ্রীবিষ্ণুস্বামিনি । কনা কনানা অমুক শাক্তগা শক্তিমানগা খেয়বা য়ারগহু শক্তিবু মশক অহুগী (স্বরূপকী) মজু চলি হায়বা লোই । ব্রাহ্ম অসি শ্রীরামানুজাচার্য্যগীনি মমিংনা 'বিশিষ্টাদ্বৈতবাদ' কোই । অতৈ কনা কনানা ভেন অমসুং অভেদ (খেয়বা অমসুং খেয়দবা) অনিয়ক সত্যনি, নিতানি অমসুং মহোশাগী ওইনা মায়না অহুম লৈয়বান—হায়ারবা মোত অসিনা শ্রীনিহার্কগীনি অহুগা মাসিবু 'স্বাভাবিক (মহোশানা ওইজরবা) ভেদাভেদবাদ' হায় । অহুদগী কনা কনানা ওর্কনা ভেদ অমদি অভেদ লেপা য়াদবা মররা নত্রগা শক্তি অমসুং শক্তিমানা ভেদ অমসুং অভেদ মশানা লৈয়বান থলুবা তোকদনা 'শ্রুতপ্রাপ্তি' প্রমাণগী পাজলনা হায়বদি তারিবা রাইহে অহুগী মশাগী অর্থনা খোকচবা অছনা যক্তি পীছনা নাকল অনিগী রা ঋতি মন্তনা সাক্ষি ওইনা মরি থলুদুনা শক্তি অমসুং শক্তিমানগী 'প্রাচল্যভেদাভেদবাদ' পুথোকই । অসিনা গোড়ীয় বৈষ্ণবশিংগী 'অচিন্ত্যভেদাভেদতও' হায়বছনি । অহুগা গৌতম,কনাদ,জৈমিনি,কপিল, পাণ্ডুল মাথোয়-শিংসু ভেদবাদীনি । পৌরাণিক অমসুং খৈবশংনা ভেদাভেদবা-দীনি । শ্রীভক্তরাচার্য্যনা ঔপচারিক নত্রগা 'ঔপাধিক ভেদাভেদ-বাদ' হৌদোকপনি । [মশানা ওইজবা অহু নন্তনা লক্ষণনা অতোপ্পা অর্থ থংহনবা ঔপচারিক নত্রগা ঔপাধিকনি ।] মাহাক্সা অভেদপু স্বভাবক [মশ না ওইজবা] অহুগা ভেদবু ঔপাধিকনি হায়না লেগ্নি । শ্রীভক্তরাচার্য্যনা ভেদ অমসুং অভেদ মায়না অওইবা,

অবস্থা। ওইরবস্থ লেখবা মায়না লৈবদি নন্তে । মাহাকী মোত অসিব 'ঔপচারিক ভেদাভেদবাদ' কৌনে । ব্রহ্মগা জীবগা অমতনি অমময়ি। তোপই তোপদে, তোঙান তোঙানবনি তোঙানদেগী মোতশিংগী মশক মমিং খরদং উরে [ 'মোত' হায়রিবা অসি 'মত' পুনি । মৈতৈনা খোহোক্রিবা অসিগী মতুং ইয়া মোত হায়না ইবনি, অচুহদি নন্তে । ]

অবস্থাগী মতুংইয়া পোং অমতগী ময়ম ওইবা 'কায়নছ' অমমুং ধবক ওইবা 'কার্যাহ' মশক অনিসি ওই । অতুনা কীভম খেয়বগী মতুংইয়া ভেদাভেদ উবা কংই । ময়ম অসিনা জীব অমমুং জগৎ সৃষ্টিগী মতমদনা ব্রহ্মগা তোপবনি, প্রলয় অমদি মোক্ষগী কীবমদনি খেয়দে মকম পুয়মক্কা ধবক্কা অমমুং মশক্কা পোং অমগা অমগা খেয়ৈ। অতু ওইরবস্থ ময়ম অমতদগী ওইরকপা অমমুং জাতি কালুপ অমদনা চল্পগন। অতোয়া পোং অতুগা খেয়দে অভেদনি । খুদম ওইনা হায়রবদা যণ লাংগা অমোদগা মশক মগুদা খেয়ৈ অতুবু কালুপ ( জাতি ) ওইনাদি খেয়দে ।

শ্রীজীবগোস্বামিনা মোত অসিব যাদে । মাহাকী হায় ধবক্কা ময়মগী মবক্কা ভেদাভেদ লৈতে , ধবক্কা কীবমদনা ধবক ওইবা উবা কংই, ময়মগী কীবম ওইরগনা 'ময়ম ওইবা' অতু অতুম ওই । চকু ওইরকপগী থোরম 'ধবক ওইবা' নি ময়ম ওইবগী নন্তে । 'চকুওইবা' ধবক্কাগী পাংধোকপনি ; অতুনা ধবক অমমুং ময়ম অমমুং নাখোয়গী ভুংকম। ওইক পোং শোইদনা খেয়বনি, অমতা নন্তে । ঔপচারিক ভেদাভেদ বাদনা ব্রহ্মদা উপাধি-সদ্বক্ত (হাপচিল্লকপা ময়ি) লৈবা যানা লৌরে অমমুং মাসিনা ময়ম ওইতুনা জীবনা জীব ওইবা (জীবত) যারবনিনা জীবদগী ওইবা দোষ পুয়মক ব্রহ্মদা থোয়রে । লৈরিবা দোষ পুয়মক্কা চত্রেবা লোই-ওমত্বেবা মজলগী, গুণগী মশক ওইরবা ব্রহ্মগা জীবগা অভেদনি

তাকপা অসি অমগা অমগা ওনশিন্নবা রাবা যৎ নন্তে হায়হুনা  
 মাসি থাদোকপে। তর্কনা ভেদবাদ অমদি অভেদবাদ শাগৎপা  
 যাদে। করিনা হায়বব তর্কনা লেগা রাবেপ অত্ দোষ অমত  
 লৈতবা ওইবা যাদে। অত্-১ শক্তিগা শক্তিমানগা খেয়হন্নবা  
 লাকুবদা রাবা অত্ ক খেয়হন্ননবা হোৎনবদন্ত অত্ রাই।  
 অত্ কনা কনাশিনা ভেদাভেদ পুথোকপদা রাখলনা পাংথোকপা  
 যাদবা হায়বদি রাখলগী রাংমদনি যাত্না অচিন্ত্যভেদাভেদবাদবু  
 রাই। শ্রীজীবনা মরমশিং অসিদগী অচিন্ত্যভেদাভেদপু মাহাক  
 মশাগীনি হায়না হায়বদি গোড়ীয় বৈষ্ণব সম্প্রদায়গী খুংথোক  
 হায়না য়া শেংনা রাই। অচিন্ত্য' শব্দ যাওবসি গোড়ীয় দর্শনতদা  
 উই। শ্রীসনাতন গোস্বামিনা হায় জীব পুন্নমক পরব্রহ্মদগী অতোগা  
 ওইনা মতম পুন্নমক্তা লেংদনা তন্ত ওইনা, অংশগী মশক ওইনা  
 লৈরক্তি। মায়ানা কুপখিবদা খেয়ে খল্লদবনি। অত্না জীব তন্ত  
 পরমেশ্ববদগী মতম পুন্নমক্তা মায়ক খুদিংদা খেয়ে। হুমিংকা  
 মশেক মঙালগা, মৈগা মৈরিক। অমন্তু সমুদ্রগা সমুদ্র ঈধকা  
 তন্তনা খেয়বগুদ্বনি।

মথক্তা পনত্রিবশিং অসি পুরা খোণাজন্দুনা অমুক য়েংসি।  
 অচিন্ত্যগী অর্থ শ্রীধবস্বামিনা রাখলগী হিরম নন্তবা তর্কনা চংউবা  
 যাদবা হায়না হল্লি। অসিদগী থোরকপদি রাখলনদি লাহা কদবা  
 অত্ লৈ হায়বদি কাউবা কীবম অত্‌বুনি। বলদেব বিদ্যাভূষণনা  
 তাবত্তদগী খংবা হায়না হল্লি, হায়বদি 'কৃতি' তাবা নন্তগা নাকোং-  
 দগী কংবা খংবা অত্‌বুনি হায়। শ্রীজীব গোস্বামিনা অসিবু 'দ্বর্ষট  
 ঘটক' থোকহনবদা রাববা অত্ থোকপা হায়না হল্লি। মহাত্মারতকা  
 ভাঁদ পর্বদা তর্কযুক্তিদগী লাকশিনবা ওমদবা ওইববন্ত শাস্ত্রদগী  
 খংবা নন্তগা রাইদগী থোরকপনা খংবা অত্‌নি হায়। শ্রীশঙ্করা-  
 চার্য্যনা ব্রহ্মসুত্রদা তন্ত বস্ত অসি শব্দ (অচিন্ত্য) অত্‌দগী খংই হায়।



শ্রীবিষ্ণু সহস্রনাম ভাষ্যে 'প্রমাণাদি সাক্ষিভেদে সর্ব প্রমাণাগোচ-  
রবাদ্‌চিন্ত্যঃ' প্রমাণনচিৎবা সাক্ষিনা প্রমাণ পূমমক্কা লাস্থা কংদ্রবা অহু  
অচিন্ত্যানি হায়। মরম অসিনা থোইদোকত্রবা লক্ষণ (খুদম লৈদ্রবা,  
প্রমাণ পূমমক্কা, অর্থ পূমমক্কা হান্না যৌবা ওমদ্রবা, অহুদা থোক-  
হনবা হারবা হীরম অহুবুদি থোকহনবা অহু অচিন্ত্যানি। পরতত্ত্ব  
(শ্রীকৃষ্ণ)গী শক্তি অপূনবা অহুগা শক্তি অহুদগী ওইবা পোং  
পূমমক্কা অমসুং পরতত্ত্ব অহুগী মরি অহু 'অচিন্ত্য' ওইবা( মর্তগী  
জীবনা ওইহনবা ওমদবা, হাট্ট অহুতগীদা খংবা, পিত্তবা জীবগী  
হাখল যুক্তি, নিঙাইগী মপান্দা ওইবা), মতম মতমদা খেদ্রবা  
অমসুং খেদ্রদবা পূম্মা লৈবা মরি অসিবুনি অচিন্ত্যভেদাভেদবাদ  
কৌরিবা। ভেদ অমসুং অভেদনা পূম্মা লৈমিন্নবা অহুগা মাখোয়  
চপমান্না সত্য অমসুং নিত্য ওইবা অরেম্মা অমসুং লেদবা ওইবা  
—হায়বদি ব্রহ্মগা জীবগী মরুজা খেদ্রবা খেদ্রদগী মওং মতম  
অমতদা পূম্মা অরেম্মা অমসুং লেদবা ওইনা লৈমিন্নবা অহুগা  
মওং অসি খংবা ওমদবা, বিন্দুনা তাক্রিঙাই ওইদবা অমসুং  
হাখলনা লাস্থা কংদবা মরম্মা মীওইবগী যুক্তিমা লাস্থা কংদ্রবত  
শাস্ত্রনা হায়বগী মতুংইম্মা যাদবদি ওমদে। ব্রহ্মগা জীবগা—ব্রহ্মগা  
মাগী শক্তিগা অমতনি, নন্তে—হায়বদি খেদ্রৈ, খেদ্রদে; শক্তিগা  
শক্তিমানগা অমতনি, নন্তে খেদ্রৈ, খেদ্রদে লেপ্ননবা হারোলশিংদগী  
ভেদাভেদবাদ অমসুং অচিন্ত্যভেদাভেদতত্ত্বগী হা থোক্কপনি।  
বাদ নন্তগা তহ অসিগী মরুওইববু ঈশ্বরগা, জীবগা অমসুং জগৎকা  
মরি করিনো খংনবগী নৈনবা হারোপশিংনি।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুনা লংলা লংজিন কাংহুনা শ্রীশঙ্করা-  
চাৰ্য্যগী হারোলশিং—ব্রহ্মগা জীবগা অভেদনি, খেদ্রদে শন্দোক্কা  
মরোলাশং কন্তুনা মনাইশিংদা তহীরহা অহুদগী মখা তারুন্না

মধঃ মধঃ শ্রীসনাতন গোস্বামি, শ্রীকৃপ গোস্বামি অমসুং শ্রীজীব  
গোস্বামিনা শব্দোক্তা মাখোয়গী লাইরিকশিংদা ময়েক লানা লানা  
খোংগীরম্মে । খরা হেমা মপুং ফানা শ্রীজীবনা নৈনরম্মি । মাহাক্রা  
শ্রীমভাগবতা হ্যাবরিবা অদ্বয়তত্ত্ববাদ 'একমেবাদ্বিভীষম্' তত্ত্বগী  
অনি শুদ্রবী স্বরূপকা খাদোক্রবা যাদ্রবী শক্তি (স্বকপানুবন্ধিণী) গী  
অভকপা মধক অহবু লৌরহুনা যান্না কুপ্পা নৈনহুনা লেগ্নম্মি ।  
মাহাক্রা জীব অমসুং প্রকৃতিবু তত্ত্ব কৌরমদে অমসুং মাখোয়বু  
শক্তি নি হায়না কীরেপক্ষম পীহুনা পরতত্ত্বগী অনিশুদ্রবা মধক  
লেগ্নি । পরতত্ত্ববু পাঙ্গল যাওদবা ( নিঃশক্তিক ) নজগা জীবগা  
খেয়দবা তোপুবা হা না লৌরবদি শক্তিমান্ববু মপুং ফাদবা ওই-  
হলে হারবগী রাক্ষম চৈতন্যচরিতঃমৃতদসু হার । অহুগা শ্রীজীব-  
গোস্বামিনা শক্তি যাওরবা পবতত্ত্ববু পরত্রফনি হ'য় । মশাবু  
অচৌবা ওইবা অমসুং মা অহুদগী অতোপ্পবুসু চ'উহ্মবগী—  
স্বরূপকা খাদোক্রবা যাদ্রবী শক্তি (স্বকপানুবন্ধিণী শক্তি) লৈবা  
মাহাক্রা ত্রফনি । অদ্বয়তত্ত্বনা সচ্চিদানন্দ শ্রীকৃষ্ণ ওইবা মরম্মা  
শক্তিসু অনি শুদ্রবীনি, সচ্চিদানন্দগী লহী ইনবীনি । সৎ, চিৎ  
অমসুং আনন্দ শক্তি অহম্ম অসিনা পুনবা সচ্চিদানন্দ শ্রীকৃষ্ণনি ।  
মাহাক্রা শক্তি অহম্ম অসিবু সন্ধিনী সন্ধিৎ অমসুং ফ্লাদিনী হায়না  
খ'নৈ । সন্ধিনীনা সৈননবগী (স্থি'তগী) মবি ওইবা শক্তি নি ।  
অসিনা ভগবান্ মশা অমসুং অতোপ্পনা লৈবা অহু ওাকই ।  
সন্ধিৎ শক্তি না ভগান মরম্মগী শক্তি নি । অসিনা ভগবান্ মশানা  
খ'ই অমসুং অতৈবুসু খঙহল্লি । ফ্লাদিনী শক্তি না ফুংডাইবা মরম্মগী  
শক্তি নি । শক্তি অসিনা ভগবান্ মশানা ফুংডাইবা ফংই অহুগা  
অতৈবুসু ফুংডাইবা অহু পী । সৎ চিৎ অমসুং আনন্দ খাইদোক্রবা  
যাদে অহুম্মা সন্ধিনী, সন্ধিৎ অমসুং ফ্লাদিনীসু খাইদোক্রবা যাদে ।  
ত্রফগী শক্তি অহম্ম অসি পাংধোকপা খোইদোকপা মখৌনি,

হায়না ভগবৎসন্দর্ভনা হয়। ঐশ্বর্যী মণ্ডা অনি ধোকা লৈ  
 —(১) শক্তি শক্তি ওইরগা মাহাক মূর্তি পান্দে অমন্ত শক্তিগী  
 মপু ওইবা মতমদা মূর্তি পালি। মূর্তি পান্দবা শক্তি মণ্ডা অতুনা  
 শক্তি পূমমক ভগবৎবিগ্রহগা আত্ম। অমতগী মণ্ডা লৈ অতুনা  
 মূর্তি মণ্ডা ওইবননা ভগবানগী খোংলোই ওইরতুনা কোংট।  
 পরতত্ত্বগী ফ্লাদিনী শক্তি পরতত্ত্বদা লৈ। পরতত্ত্বদা রস  
 চুপ্নিঙকপা মতমদা ফ্লাদিনী শক্তি নুংডাইবা পূমমক তুংগবী  
 অসিনা মাহাকী শক্তিগী শকক ওইরবা ভক্তশিংগী থম্মোইদা চেস-  
 ইলি অমন্ত মণ্ডা অসিনা শ্রীকৃষ্ণনা নুংডাইনবগী মশক ওইতুনা  
 নিংখিরব, থল্লবা মশক ওইতুনা খোইদোকপা মগাওনা থল্লবা  
 অঙকপা শকক ওই। ভক্তিনা ভক্ত কেটিদা চংই; অতুনা  
 ভক্ত অমন্ত ভগবানবু শোদোকবগী শক্তি ওই। অদ্বয়তত্ত্ব অতু  
 কনবগী পতৈবু স্বরূপশক্তি হায়বদি ভগবান্দা তুংহনা লৈবা  
 শক্তি অতুগী খোচংনি -হায়বদি ভক্তিনি। ভক্তিদগী জ্ঞান খাই-  
 দোকপা লাক্কাবা অরম্বদা অরাবা কংগদবতনি। শ্রীমদ্ভগবতনা  
 ১।৫ ৩৫ দা —

যদত্র ক্রিয়তে কৰ্মভগবৎ পরিতোষাম্ ॥

জ্ঞানং যত্নদধেৎ হি ভক্তি যোগসমষ্টিতম্ ॥

শ্রীকৃষ্ণ পেরবা থবক তোঁবা তারবদা মোক্ষ পাংথোকপগী  
 জ্ঞান অতু কংই; মরম অসিনা মোক্ষ পাংথোকপা জ্ঞান  
 শ্রীকৃষ্ণনা পীবিবা কৰ্ম (ভক্তি) গী মখা পোনবনি।

অদ্বয়তত্ত্ব অনিশ্চদবা মতোমতা ওইবা অতুবু কনবা উপায়তু  
 অনিশ্চদবা স্বরূপ শক্তি অতুগী পোংচং ওইরিবা অতু ভক্তিনি।  
 জ্ঞান ভক্তিগী যাকা ওইবনি। পরতত্ত্ব শ্রীকৃষ্ণ, ব্রহ্ম পরমাআগী  
 তুংকম ওইবগুম শ্রীকৃষ্ণভক্তিতু অতুনা জ্ঞান-কৰ্ম-যোগকী তুংকমি।

অসিনী মরম শ্রীমদ্ভাগবতকী প্রথম স্বকৃতা শলোকায় রাওরি ।  
 সমুদ্রগী নাকল অমদগী হৌরকপা ঈধক নাকল অমদা মাংই  
 নক্সগা তিল্লি; ঈধক অহু ঈধি: ও'ক্সা ওইবা মশক অহুনা  
 সমুদ্রগা খেয়দবহু সমুদ্রগী মরপ লুববা মণিমুক্তানা তু'হুনা  
 লৈবা গুণ অহু রাংপনা নক্সগা লৈ:বনা সমুদ্রগা খেয়দে;  
 সমুদ্রদা মাংখিবা মরমা তোপা উবা যাবগী মও: মাংখে, অহুদগী  
 ঈধক অহু সমুদ্রগা অমতা ওইরে হায়নবতনি । অহুয়া মাগী মও:  
 ওইরিবা ব্রহ্মগী মডায়া লৈরিবা মকম অহুদা জীবনা প্রেসন্ন মতমদা  
 ধুধুরিবা জীবগা মশক অমতা ওইরে হায়বতনি । মশকহু মধোনা  
 মপাঙ্গলদহু কংজবা খরগী মনুংদা লৈবা জীবনা মপাল নাইজবা  
 কুংনা নুংঙাইরবা ব্রহ্ম ওইবা কংগে হায়বা যাদে । মরম অসিনা  
 মুক্তিনহু ব্রহ্মগা জীবগা তোপনা তোপনা উবগী শকক রাংপনা  
 খেয়দনা অমহু: করিগুহা অংশ অমদা উবা কংদনা মাংখিবনা  
 খেয়দে হ'য় । অন্তম ওইরবদা ভক্তিগী নুংঙাইবা চুপচনবগী দমক্সা  
 সচ্চিদানন্দ - হকচাং ওইথবা অহুনা জীব ওইনা অমুক লৈজরবা  
 ব্রাহ্ম লাক্ষবদি ভগবান্গী থে'ইদে কপা কুপাতদগী ওই । কীবম  
 অসিদগী অভেদবাদ কনথবা শ্রীশ্রীকৃতাগর্ভানা 'হে প্রভো! ভেদনা  
 মাংথবহু ঐ নংগোনি; অহুগা নংদি ঐগী নভে.—মরমদি ঈধক্সা  
 সমুদ্রগী ওই লুভগা সমুদ্রদি করিগুহদা ঈধকী মখা পোন্দে'  
 হারথি । 'নংগীনি' হায়বা লোল মায়ানা কুপখিহুনা শিঞ্জিরবা  
 অসিনা 'ভেদ'-খেয়বা হায়বা অহু পাংখোকে । 'ইবুঙেঙ' ঐ নং-  
 গীনি' হায়বা অসিনা জীবগা ব্রহ্মগবু, অমতনি হায়বা অভেদ-  
 বাদীশিংগী মোহমশানা অহুম ককসরে । হারবদি লুববা তুরেলগী  
 ঈচেল পূয়মক্সা মমিং থাদোক্তনা তিল্লুধবহু অমোংপা, নিংখিরবা  
 মণিমুক্তানা ধরবা সমুদ্র অহুদি ওইবা ওমদে, মাংখোয়গী মপান-  
 গী মশক ওইনা লৈরহা অহু মাংখিবদা সমুদ্র ওনখিবা ওইনা

ধনবতিনি। অতুনা জীবনা মুক্তি কংজববু ব্রহ্মগা পুশ্মান মানবা  
 শককম ওইবদি যাদে। অওইবনা ব্রহ্ম অমসুং জীব মশক্তা  
 পাঙ্গসদা পুমথেন খেয়বনি। মুক্ত ওইববা জীবশিংনা ব্রহ্মগী ওইরিবা  
 জগৎকী খৌরমশিংনা করিগুবা মখুং থিংজিহুবা যাদে। চাউরবা  
 জ্ঞান অতুনা ব্রহ্মবি, জ্ঞান মরিক্কা জীবনি। জ্ঞানগী অংশ অহু  
 খল্লরপদি অনিমক অমতনি হায়বা যাই অহুদা মশক্তা  
 মপাঙ্গসদদি মতম পুন্নমক্তা খেই। অংশীগা অংশগগী (খাইরক-  
 কম মপুম অমসুং খাইরকপা মচেংকগী) ভেদাভেদ—খেয়বা খেয়দব-  
 গী মরি লৈবনা ব্রহ্মগা জীবগগী মরক্তু মতম পুন্নমক্তা মরি  
 অসি লৈ হায়রিবা রাকম চেংশিলহঃল। শক্তি অমসুং শক্তিমান  
 খাইদোকুবা ইয়া যাদ্ৰবা জায়বা অসিদগী গোড়ীয়া আচাংগিংনা  
 ভেদাভেদবাদ লেপ্পি। চৈতন্যচরিতামৃতগী মতাং অমদা উত্রে—  
 কস্তুরীগা মগী মনমগা খাইদোকুবা যাদবগু মৈগা মৈশাগা খেয়বা  
 লৈতবগু শক্তিমান্গা শক্তিগা খেয়দে। মনম কস্তুরীগী শক্তিনি,  
 অশাবনা মৈগী শক্তিনি। শক্তিমান্গী মশক অতুদা শক্তি লৈ,  
 মাখোয় তোপবা পোং নত্তে, অমগা অমগা শেংনবা যাদ্ৰবা  
 মরিনি। পরব্রহ্মগী শেতোকপা যাদ্ৰবা মশাদগী তোপত্রবী শক্তি  
 (স্বরূপাবুদ্বিগী) মশাগী ওইজবনি, হাপচিল্লকপা নত্তে। কস্তুরীনা  
 শোকপা পোং বহুগা মৈনা চাকপা যোংনচিংবগী মনম—শক্তি  
 অহুদি হাপ্পকপনি (হাপকংলকপনি) মশাদগী শোকপা নত্তে;  
 অতুদা পরব্রহ্মগী শক্তিদি মহোশাগীনি, মশাদগীনি। শক্তিগা শক্তি-  
 মানগা খেয়দবনি, কস্তুরীগা মগী শক্তি হুংগিবা মনমগা, মৈগা  
 অমসুং মগী চাকুবা শক্তিগা তোপ্তবনি, খেয়দবনি—হায়না ছেতা  
 লেপ্পসি হায়ববু চারনা পুমতোপ তোপতে হায়ববু যাদে, মরমদি  
 যুগমদ (কস্তুরী) অমসুং মৈ উজববু করিগুবা মকম, মতমদা মনম  
 অমসুং মৈশা ফাটবা খেংনৈ। কস্তুরীনা শোকউবা পোং অহু

কস্তুরী রাওজবা মতমদা মনম অহুদি লৈখহৌই । অহুয়া মৈদা  
ইকুউরবা য়োং মৈ মুংখবনু অখাবা অহুদি শাংখনা লৈগৌই ।  
পরব্রহ্ম উদ্রবনু মাগী শক্তিগী মশেং মরাং ওইবা মঙং অহুদি  
কাউবা অমসুং উবা কংই । মরম রসিনা কস্তুরীগা মাগী মুংখিবা  
মনমগা, মৈগা মাগী চাক্রবা শক্তিগা পরব্রহ্মগা মাগী শক্তিগা  
পুংখেন খেয়দে হায়বা অসিদি পুমরোই ওইবা পুমচুম চুখনি  
হায়বা য়াদে মাখোয়গী মরক্তা কুপ্পা য়েংখিল্লগা উবা কংই ।  
অমরোয়দা অমুক পুংখেন খেইর হযবনু য়ায়া লুবা বাক্সি ।  
মাখোয়গী মরক্তা খেংনবা য়াজবা মরি লৈরি । অসিদিগী লাক্সিবিদি  
কস্তুরী অবসুং মাগী মনমগী মরক্তা খেইর হায়না লেপ্পনা রাবা  
অহুক খেয়দে হায়না লেপ্পনহু অহুম রাই—অসিগী মহত্ত। মতম  
অমতদা ভেদহু লৈ, অভেদহু লৈ হায়বা অদি লেপ্পা তাই ।  
মথক্তা শ্রীরাধাকৃষ্ণনা খুদম ওইহুনা প্রমাণ তৌখিবা খেনখে ।  
অমুক হঞ্জিমুবা কারজ্রে । অনিনা আত্মা অমতা ওইবা অমসুং  
তোপখোরুবা আত্মা ওইবা খংজবা মতমদগী ওইরক্তবনি অমসুং  
মতম পূনদা অরেক্সা ওইরক্তবনি । মতম অমতদা লীলা অনিমক  
নিত্যানি হায়বদি ঙ্গবনি—লেংজবনি । চৈতন্যচবিতামৃতগী মধ্য-  
খণ্ডদা রায় রামানন্দগী ঈশৈ 'পহিলাছি রাগ ননৈ ভঙ্গ ভেঙ্গ'গী  
'না সো রমণ না হম রমণী' হাবা পদ অহুতদা অচিন্ত্যভেদাভেদ  
তত্ত্বগী মপুং কারবা পঞ্চাংকম অহুনা ভক্ত রাখল চাউবা বসিকশিংগী  
মতম কুইনা খঞ্জহুনা কেঞ্জরিবা সত্যনি ।

শ্রী.গৌরচন্দ্র প্রভু সন্ন্যাস ধর্ম লৌরহুনা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য হায়বা  
নাম লৌরে । সন্ন্যাস ধর্ম হেক কংবদা গোপীভাবতা কৃষ্ণ কাইনাগী  
মৈয়াক্তা ঙাওখিহুনা বৃন্দাবন চংলিবনিগী রাখলদা লম্বা ঙাওহুনা  
হুমিং হুমি চুপ্পা রাঢ় কোইহুনা লৈরুয়গা নিত্যানন্দ প্রভুনা শিসুনা  
শান্তিপুত্র যৌরক্তুনা মমা ইবেশ্বগা উয়রগা মমাদগী বিদায় লৌহুনা

মমাগী য়াথং মতুংইল্লা নীলাচলদা বাস তৌবা লেংলক্কে । অম্মা  
মথং মথং লাকপা অসিদা শ্রীজগন্নাথদেবগী মন্দির মতোল হেক  
উরকপদা নাক য়েং করি য়েংউমদনা কল্লা মন্দির তাল্লা চেনখংখি,  
মন্দির য়োরক্কেবদা মীনা খাম্বকা অমতা তাদনা বিগ্রহ অত্ভবু  
কোনগদবগী চেনশিনখি । থোং মনাক য়োরকপদা রাস্তহুনা তাখি ।  
তাল চারুবদগী বাস্তুদেব সার্বভৌম মকম অত্ভদা লৈরন্নি । মাগাক্সা  
প্রভুবু ফু চৈবা তৌহন্দনা মাগী য়ুম তাল্লা পুহনখি । অত্ভদগী  
মতম থরা কান্ন-নরগা নিত্যানন্দ প্রভুনা চীংলহুনা মহাপ্রভুগী  
তুংইল্লকপা ভক্তখিঃ থুংলরে অমসুং মাথায় ময়াম চংহুনা রানা  
অমসুং কুইনা হোংনহুনা লাক্সগা সংকীর্তন তৌহুনা অমসুং নাম  
শোল্লগা মহাপ্রভুগী স্মান লাকখি ।

শক-চু চাংদম্মিঙাই লৈতনা কজ্জখা, উবদা পুঞ্জিং হেক্সা  
ছবা শককল্লা মাগী ওইবা, অঙাংদি ওইরিবা 'নবীন সন্ন্যাসী' অত্ভবু  
উরগা সার্বভৌমনা মাহাকী দমক্সা মথরায়মক য়াওনা রাবিখি ।  
সন্ন্যাস ধম্ম ইনবা ওমংহুনা মুন্না খংবা রাংপদগী মণা কনবা ওমদ-  
হুনা অরানবা লহীদা চংখিছা কীহুনা ইল্লি বৃহ্ম চনবা ওল্লবগী  
পাঠে বাস্তুদেবনা খনবিখি । থরা হোংনহল্লগা, খংহল্লগা অকবা  
সৈন্ন্যাসী অমা কৌহুনা প্রভুগী মওং অমুক শেমদোকপীগে নীংখি ।  
অত্ভত নব্রনা বেনাস্ত তদ্বীহুনা অদ্বৈতমার্গনা পুশিনবিপেস্স খনখি ।  
সার্বভৌমনা বেদাস্ত তদ্বীবগী রা প্রভুনা হৌ দাক্ককপনা প্রভুনা  
য়াল্লা য়ানিংনা হুয়াওনা য়ারে, হুয়াওহুনা—ভট্টাচার্য্যনা মপাল  
নাইদনা চানবিবনি—খুমখি । ভট্টাচার্য্যগী লোন্দা অত্ভদা ভক্ত মুকুন্দনা  
শাওহুনা 'চানবিবা ? অসিবু চানবিবরা উইশিন্তবনি' হায়রকই ।  
প্রভুনা 'উইশিন্তবা নত্তে, ঐগী মঙ্গলগী দমক ভট্টাচার্য্যনা সন্ন্যাস  
ডাকপা ওল্লবা চানবিবনি' খুমকই ।

অত্ভদগী সার্বভৌম ভট্টাচার্য্যনা প্রভুবু মন্দিরদা পুরক্কে অত্ভগা

হায়রকই 'নং সন্ন্যাসীনি, বেদান্ত পাগদবনি, তাগদবনি, তমগদবনি। মাছুনা সন্ন্যাসীগী বিধি ধন্যনি অমহং অহু কাগদনবা লখীনা বেদান্তনি'। 'তাকপীরিবা অহু তেজগনি' হায়না প্রভুনা যান্না নোন্না খুল্লকই। অহুম ডাংনবগা বেদান্ত তন্বীবা সার্বভৌম কয়ে। ছাত্র অহুনা মথরায় যাওনা অমহং পুষ্টিং চনা তারে—প্রভু শুক্লংপশুম উরে। বারা অমতা ডাংদে। অন্তরা হুমিং তরেংনি তন্বীববা কাওবদা ছাত্র অহুনা রা অমতা ডাংদে। অবাইবা রাহং অমা কাওবা হংদে। অহুদা আচার্য্যনা খল্লি— সন্ন্যাসী অসিবু অঙাওবরা নন্তগা অপংবরা ? কৈ, কতে অমতা হায়দবা করিনো ? খোষ্টবিবরা ? অহুহু মান্দে। অহুক নোনবা, ঠকাইথিবা ছাত্রদি লৈবু লৈতে—হায়না মওল মওল খল্লকই।

'হুমিং তরেংনি তারে—এনা নংবু তন্বীরিবসি। যানিংবা যানিংদবা নংনা অমতা হায়দে খংই খংদে অমতহু হায়দে' হায়বগা মপুজা পেন্দ্রহুনা মখা তারক্রে, 'উ যুবগুম খিন্দুনতা লৈ—খংই খংদে, যানিংই যানিংদে অমতদি হ'য়ুদনা ?' প্রভুনা খুল্লকই 'ঐগীদি তাবগী র'নি। অহুনা তারিবা অসিনি।' এনা ব্যাখ্য তৌখিবলিং অহু ভাব তানা তানা চংখিবরা ? 'ঐদি অপংবনি লাইরিক লাইন্তহু হৈবা নন্তে, অহুনা করিমতা খংদে ভট্টাচার্য্যনা শাওরহুনা হায়রকই 'খংদ্রবদি হংকম থোকইদনা। হংদনা তুমিরা কমহুনা লৈথোকপদি করিগীনো ?' প্রভুনা যান্না নোন্না খুল্লকই বেদান্ত সূত্রগী রাদি যান্না শেংথে অহুগা ভট্টাচার্য্যগী ব্যাখা অহুনা ঐবু মক্ষল্লি।'

'করিনো সন্ন্যাসী অসিনা হায়রিবা অসিদি' লেংদ্রবা উখোং-গুম আচার্য্য খিন্দুনা লৈথে। প্রভুনা চখরকই। 'সূত্রগী অর্থদি যান্না শেংথে। অহুদা শঙ্করাচার্য্যনা মাগী পুখোক্তনা ভাষা অতোন্না অমা পুখোক্তে। যানা পুখোক্তহা অহুনা লখী ওইরহুনা বহাক্রা



ব্যাখ্যা ভৌবা অহুনা মক্ষলৈ । শঙ্করাচার্য্যগী ভাষ্যনা লৈরিবমঠৈদি  
অহুনা অর্থ ভাব তাররোই' হায়না নোম্বুনা অমসুং চেকশিনবা  
রাইহেনা প্রভুনা হায়রকই । শঙ্করভাষ্যনা হায়রিবনা শ্রুতিনা ধারিবা  
ব্রহ্মদি ধবক ভৌদবা গুণ রাওদবা অহুবুতনি । ব্রহ্ম নিরাকারনি,  
মণ্ড লৈতবনি, মরম—গুণ রাওদবনি অহুনা ব্রহ্ম হায়বা পোং  
অসিদি জ্ঞানতনা কংই । অহুনা ভক্তিনা খুরুম্বনচিংবা অর্থ রাওদবা  
হানি । মাসিদি নাস্তিক মখল অমনি । [ময়েক যামদবা, কজববা  
রাইহে হাপ্তবা, মর ওইবা অথ রাওবা, ওইবা যাবা মরম পূম্বমক্তা  
খিংদনা থহা করিগুহা শঙ্করা অশোইবা রাওদবা রাইহে পরেংবু  
সূত্র কোই । সূত্রগী রাইহে লৌখতুনা সূত্রদা রাওবা রাইহে পরেং-  
দগী সূত্র অর্থ কোংদোকপা অহু ভাষ্যনি । আচার্য্যনা ভৌবা  
ব্যাখ্যানা সূত্রগী ভাষ্যনি । অতৈনা ভৌবা ব্যাখ্যানা টীকা কোই ।]  
সার্বভৌম ভট্টাচার্য্য মোত অসি চংপা নিপানি, মাসিবু গৌরচন্দ্র  
মহাপ্রভুনা ককথরক্কে ।

ব্রহ্মগী অর্থ ক রনো ? মাহাক অচৌবা, অচৌবা পোং মাহাক্রি  
ব্রহ্ম । অহুগা অতোম্ববুসু চাউহনবা মাহাকসু ব্রহ্মনি । অসিদগী  
থোকপদি ব্রহ্মদা শক্তি লৈ, শক্তি অহু লৈত্রবদি করমা অচৌবা  
ওইগনি ? অহুনা ব্রহ্ম শক্তিম্বান্নি—পাজনবনি । অহুগা অচৌবা  
মাহাক অদো ধবক পূম্বমক্তা চাউই, মাহাক পূম্বমক্তা অমসুং পূম্ব-  
মক্তগী চাউবনি । থোইদোক হেন্দোরা চাউবা ওইরিবা অসি গুণ  
নন্তনা কবিসু ত্তে অহুনা মাহাক মণ্ড অমসুং গুণ লৈবনি । মণ্ড  
লৈবনা সাকাক ওইরে । শক্তি লৈবনিনা সগুণ ওইরে, বৈভব লৈরে,  
মশিং যাম্মা উংপহুসু লৈরে হায়বদি 'প্রকাশবৈচিত্রী' লৈরে ।  
অসিনি ঐশ্বর্য্য হায়ববু । মরম অনিসা ব্রহ্ম ঐশ্বর্য্য পূষনা যোম্ববা  
ভগবান্নি : [মশক মাম্বরবসু শক্তিদা হহবা বৈভবনি অহুগা  
মকম মাম্বদা মতম অম্বতদা শককম অহুম্বক ওইবা অহুনা প্রকাশনি ।]

ঐশ্বর্য্য পরিপূর্ণ স্বয়ং ভগবান্ ॥

ভাঁরে নিরাকার করি করহ ব্যাখ্যান ॥

ঐশ্বর্য্যনা পূরা ধরবা ভগবান্‌নি ॥

ব্যাখ্যা তৌরি বহালা যাবু নিরাকারনি ॥

ঋতিনা ব্রহ্মবু নিরাকারনি হায়জরবন্ত নিরাকার ওইনা থহুদি  
ভমদে । ব্রহ্মগী খোং খুং মিৎ লৈতে হায়রি অহুমন্তনা স্বর তৎ-  
কাজিউদা অমুক হায়রি —মাহাক্রা লোই, চংলি, উই । খুং যাউদনা  
করিনা পাছতনা লোগনি? খোং পান্দনা করম চংকনি? মিৎ  
য়াওজবদি করিনা উপনি—নহুগা ইঙ্গি পান্দবদি ইঙ্গিগী থবক লৈরিবা  
করয়নো? রায়্য তমহনহু, পাছনহু আত্মাবু থিবা ক দে, —অহুত  
নহুনা রাখলবহু বেদ মযাম ভাবনহু ক'বা ভমদে । অহুদা আত্ম'না  
রাবিনিংবা, কৃপা ভৌবিবা মাহাক অহুদদি আত্মানা মশক উংলি  
হায়রি । অহুনদি আত্ম'গী মশা লৈরে হায়বদি হকচাং য়াওরে ।  
মাহাক্রা হকচাং পান্দবা ওইবদি মাগী মশা কোন্ননা থোক্কইবা  
কদায়দগীনো অমহুং করয়নো? কীবম অসি করিনা লেপকনি? মাসগী  
কীরেপকমদি—ব্রহ্মগী মশাগী ওইবা হকচাং লৈতে, মওং লৈতে, ইঙ্গি  
লৈতে । ব্রহ্মগী মশাদি খেংলবা জ্ঞানগী মশ'ক্, চৈতন্যগী মশ'ক্,  
খোইদোক হেন্দোকপা হকচাংনি । মাগী মতিক মডন—ঐশ্বর্য্যগী  
হকচাং পুখা জ্ঞানগী মশ'ক্ । মরম অসিনা শ্রীকৃষ্ণসে খোইদোক  
হেন্দোকপা লোইবা নাইদবা গুণনা পুখবা অমহুং মুঃডাইবনা কু'না  
থলবা মূর্ত্তিনি ।

শঙ্করনা ব্রহ্ম মশক মওং লৈতবনি হায়জনিংবা অহুদা মাগী  
দোষ লৈতে মরমদি ভগবান্‌গী রাখনা মায়া অহুম তৌজবনি মানা  
অহুম ভৌরন্মে হায়তনা নংদি ভগবান্‌গী নিন্দা তাকহু । নহু হায়গহু  
ভগবান্‌গী ঐশ্বর্য্য লৈতে, লৈক'ম লৈতে লীলা লৈতে, লীলা শাস্ত্রকম  
লৈতে । মাহাকী বিগ্রহহু শক্তিদানন্দগী মশ'ক্ । ঐশ্বর্য্যগী খোইদোক

হেন্দোকপা হকচাং নজগা মূর্তিবু যানবা মাহাক অহুদি শোর-গন্নবলা  
মতিক চাজবনি। ভগবান্‌গী বিন্দা তারগা হৌগৎহুনা মকম অহু  
খাদোক্‌বা মাহাক অহুগী অকবা মিঃচং পুয়া মাংলবনি।—

পদ্মপুরাণে ৬২ অধ্যায়ে একত্রিংশ শ্লোকে শিবঃ প্রতি ত্রীকৃষ্ণবাক্যম্

স্ব'গৈমঃ ক'ল্পৈঃ তত্ত্বক জম'ন্ ম'দ্বিধান্ কুরু।

মাক গোপঃ যেনস্যাং সৃষ্টিরেষোত্তরোত্তরা ॥

[ভগবান্না শিবদা হায় হে মহাদেব] ননো

শাবা তত্ত্বনা মৌওইবা পুহবু ঐণ্ডোল্লগী মমায়

লৈখোকহন্নু অমসুঃ ঐবু লোত্তুনা ধস্তু অহুম তৌবনা

মখং মখং সৃষ্টি অসি হেনগৎলকপা যানবা ॥

তত্রৈব—২৫ অধ্যায়ে ৭ম শ্লোকে দেবীঃ প্রতি ত্রীশিব বাক্যম্

মায়াবাদমসচ্ছাত্ত্বং প্রচ্ছিন্নং বৌদ্ধ্যমুচ্যতে।

ময়েব বিহিতং দেবি কলৌ ব্রাহ্মণ মূর্তিনা।

[শিবনা দেবী ভবানীদা হায়] হে দেবী কলিদা

ঐনা ব্রাহ্মণ মূর্তি লোরহুনা (ব্রাহ্মণ শঙ্করাচার্য্য

ওইহুনা) মায়াবাদতা তুচ্ছচরবা মীনস্থা শাস্ত্র

শল্লোকপরি মাহবু কুপাশল্লবা অহু বৌদ্ধ শাস্ত্র

হায়না হায়নৈ।

ভট্টাচার্য্য মহাশয় অমগহু অমুক তাও—

ব্রহ্ম হৈতে জন্মে বিশ্ব ব্রহ্মতে জীবয়।

সেই ব্রহ্মে পুনরপি হয়ে যার লয় ॥

অপাদান করণাধিকরণ কারক তিন।

ভগবানের সবিশেষ এই তিন চিহ্ন ॥

ব্রহ্মাণী পোহুগা জগৎ ব্রহ্মদা হিংই ॥

ব্রহ্ম অহুদা হুয়া অমুক ধুপলুই ॥

অপাদান করণাধিকরণ কারক-ছম ॥

ভগবানগী লেজবা অহুনি খুদম ॥

হায়বদি ব্রহ্মদগী পোত্ৰপা ব্রহ্মদগী হিংহুনা লৈ অমসুং মমৈদা ব্রহ্ম  
অহুদা অমুক চংই—মাসি শ্রুতিগী বানি । অহুনা শ্রুতিগী অর্থ  
অসিদগী উরিবদি ব্রহ্ম ‘কারক’ অহুদগী থবক তোই হায়বদি মথৌ  
তোই । মাণ্ডোলগী ভূত পুয়মক পোত্ৰে অহুনা মাহাক ‘অপাদান’  
কারকি ; মাহাক্কা হিংহুল্লিবা মরুয়া মাহাক ‘করণ’ কারকি ; অমসুং  
মমৈদা মাণ্ডোল! অমুক চংখি হায়বদি তিনখি—থুপখি অহুনা মাহাক  
‘অধিকরণ’ কারকি । অহুনা মশক মও মতো লৈতবা, গুণ যাওদবা  
পোং অমগী কারক হায়বদি মথৌ মশিল থবক অসি লৈবা যাদে ।  
মরম অসিনা ব্রহ্ম মশক যাওবনি অহুনা মাহাক সাকারনি । সগুণ  
ওইবা মরুয়া থবকখি অসি পাংখোক্কাবনি । [ মতাং অসিদা লৌ-  
কম থোকপা অমা লৈরিবনা মহাপ্রভুনা শঙ্করাচার্য্যবু নিন্দা তৌদে  
অমসুং তোবগী রাইহুসু শিজিরদে মাগী মাগী রাখলগী মতুং ইয়া  
চংপা অহুবু তাখিরদে । লাল্লি লান্দেগী রাতা হায়বনি । শঙ্করনা  
উৎলম্বিবা অহু মাগী পুকখোক নন্তে—ভগবান্না তৌহনবনি হায়হুনা  
মাবুসু কল্লি । মথকী পদ্য পুরাণগী রা যাওজবসু মতম চাবা চাদবা  
ভগবান্না শক্তি পীছনা থোকহনবদা ওইথোক্কাবা করিসু লৈতে ।  
প্রভুনা হিংসা থাদোকপা অহুদম তদ্বীরি । ]

প্রভুনা মথা চম্বরক্কে । ইশ্বরনা জগৎকী মওদা ওল্লক্কে ; অহুদা  
হায়বা যাই জগৎনা ব্রহ্মগী মশক মও ওইবদি ঈশ্বরগী মও কাইথ-  
রকপা ওইবনি হায়বদি মাহাকী শক্তি ঐশ্বর্য্য মাংথরক্কাবনি ।  
ওইরোই, মাছ ওইবা যাদে । ঈশ্বরনা মাহাকী ঋগুয়জুবা শক্তিগী  
পাঙ্গলনা জগত্তা ওল্লক্কাবসু মাহাকী কীভম অহুবুদি কাইহনবা ওমদে ।  
সামন্তক মণিনা সনা কোকখোং কোকখোং ওলহনজবসু ওলহনখিবা  
অহুনা মরম ওইহুনা মাগী শক্তিদা হুহুবা নজগা মওদা মাংথরকপা

ধোকহনবা ওমদে। জগৎ অরানবা নন্তে, মীওইবগী হকচাংদা মররাই লৌশিং হারবা অত্থনি ওইদবা—মিথ্যাাদি। অদ্বৈতবাদীশিংনা অরানবনি হাররিবা অত্থনি অরানবাদি। ঐখোয়না মায়কৈ মরিদা মিৎনা শংশং উরিবা অসিবু অরৈবা পোং নন্তে হারবসিবু যাকম ধোকপ্রা? অরৈবা মরি, অত্থনা অমাংবা নাই হারবতনি। জৈবা হারবা (স্থিতি) অত্থ নজ্রবাদি সৃষ্টিনা (শেষনা) করিনো? প্রলয় (মাংহনবা) হারবনা কনাবুনো? সৃষ্টি—শেষা অত্থদগী স্থিতি লৈবা ধোকপনি অত্থগা স্থিতি অত্থ ওইবনা প্রলয় (মাংহনব) লৈরিবনি।

প্রণবনা ব্রহ্মনি। ওন্-ইতি ব্রহ্মঃ। কোইনা উরবা অকোইবদা লৈরিবা অসিনি ওঙ্কার। পুন্নমকী চংকন্নি, পুন্নমকী শিনথুংবনি। প্রণবনা ব্রহ্মগী মশক ওইবনা বিশ্বজগৎ প্রণবকী মনুং চল্লে। অত্থনা প্রণবনা ঝাইদগী হেনবা রাইহেনি অত্থগা রাইহে পুন্না প্রণবতগী হন্ববনি অদ্বৈতবাদীনা 'তত্ত্বমসি' না মহাবাক্যানি হান্ন। প্রণবতি ঈশ্বরবুহু খাটৈন, অত্থগা 'তত্ত্বমসি'নদি মাহাকপু খংনদে। অত্থনদি 'তত্ত্বমসি' প্রণবতগী হন্বরে। অত্থনা 'তত্ত্বমসি'না মহাবাক্য ওইবা যাদে—মরমদি মপুন্দগী মচেৎনা চাউবা যাদে। মরম অসিনা প্রণবনা মহাবাক্যানি। [প্রণব—ভক্তিসন্দর্ভনা প্রণবপু বেদগী মরম, ওইবককম অমন্তুং মহাবাক্যানি হায়।] পদ্যপুরাণনা ঝক, যজুঃ অমন্তুং সামগী মশকমক ওইবিবা প্রণবনি হান্ন; প্রণবতা অ,উ,ন ময়েক অহম অসি য়াঙই। অকারনা বিষ্ণুবু উকারনা লক্ষ্মীবু অত্থগা মকারনা অনিগী তন্তনা মনাই ওইবা জীববুনি। অউম্ হায়বদি বিষ্ণু, মহেশ্বর অমন্তুং ব্রহ্মী অহম অসিনা ওইবা য়েল্লিংনি—মতোন্নি হায়বদি যথা প্রণবঃ সর্ববেদেষু।

মহাবাক্য—অর্থ কোংদোকপা ময়েক (বর্ণ) নজ্রগা ময়েক অপুনবগী মমিং পদ কোই। পদশিংনা পুন্নিজগা অর্থ মপুং ফানা কোংদোকপা অত্থবু বাক্য কোই। হায়কম ধোকপা পুন্নমক বাক্য অত্থনা

রাওবা অহু মহাবাক্যনি হায়বদি মহাবাক্য বিন্দুনা লৈবা পোৎশক্তি ।  
 শঙ্করাচার্য্যনা বেদ মন্দিরগী মহাবাক্য মরি খন্দোক্রমি । অহুগী  
 মনুনা সাংবেদগী ছান্দোগ্য ঞ্চতিগী 'তত্ত্বমসি' মহাবাক্যনা অথোই-  
 বনি হায় । অহুদা বেদবাক্য মরি পনত্রিবা । অহু বেদগী শরুক  
 অমমমতা ওইবনা মহাবাক্য ওইবা যাদে । বেদ পুণ্ণগী মরম  
 ওইরককম । ঈশ্বরগী মশক, বিশ্বগী তুংকম ওইরিবা প্রণবতনা  
 অচুবা অশেংবা মহাবাক্যনি । বেদগী শরুক অমমমদা রাওবা  
 বেদগী মনু'চনবা বাক্যনিংনি শঙ্করাচার্য্যনা—মহাবাক্যনি হায়হুনা  
 খন্দোক্রমিবনিং অহু । মাথোয়না বেদবু খংহনবা ওফম ধোন্তে  
 অমমুং ওমদে । অহুগা প্রণবতি বেদবু খংহনবা ওই অহুনা বেদগী  
 মচেনে অমদা রাওবা 'তত্ত্বমসি'বুসু খংনবনি । বেদাস্ত বাক্য পুণ্ণগী  
 লক্ষীনা চংশিল্লিবা অহুতনা মহাবাক্যনি । বেদান্তগী বাক্য পুণ্ণগী  
 লক্ষীনা প্রণব নন্তগা লোইনা খংবা ব্রহ্মরামদনি পাংলিবা । অহুনা  
 প্রণবতনা মহাবাক্যনি ।

'তত্ত্বমসি'না করিবু খংহরি ? শঙ্করনা জ বগা ব্রহ্মগা বেদ-  
 দবা পান্মমি, অহুনা মাহারা মপুত্রা শাগংখি—নং জীবনি, ব্রহ্মদো  
 নং অসিনি-'তৎ' (বা অহুনা, ব্রহ্ম অহুনা) 'হম' (নং জীব) 'অসি'  
 (ওইয়ু)—হায়বদি ন'সে ব্রহ্ম অহুনি । অসি নন্তবা মশানা ধোকচবা,  
 চোংখোকচরকপা অর্থ অমমু লৈরি । তাও । [মহ'প্রভুনা সন্ন্যাস  
 লোবা নতমদা 'তত্ত্বমসি' গী মরমদা কেশব ভান্ডারীদা অর্থ অ'তোম  
 আসনা হায়খি ।] তস্য ভব্—তত্ত্বম্ (বস্ত্রী তৎপুত্রব)—অহুনা 'তস্য  
 ( বাগী-ব্রহ্ম অহুগী ) 'হম্' (নং - জীব) 'অসি' (ওইয়ু) ; জীব  
 ব্রহ্মগীনি—মনাইনি । মক্ষাচার্য্যনসু ব্যাখ্য অহুদা তোই । হায়-  
 বদি-নং বাগীনি । পুণ্ণমতা দানত্রিবা অর্বনা হে জীব ! নং ব্রহ্মগী  
 ওইয়ু অসিনি । নং ব্রহ্মগীনি । নং ব্রহ্ম নন্তে, ব্রহ্মগী অমনি । নং  
 বাগী মনাইনি, মনাইগী মনাইনি । অর্থ অসিনা ত্ত্বস্তি মার্দদা

চলক্রে ।

মতাং অসিদ্ধা ভক্তিগী রা লাক্রে । সম্বন্ধ নহুগা অরেন্না  
ওইবা মশক ভগবান্, আভিধেয় নহুগা জীবনা ভৌকম খোকপনা  
সাধনভক্তি অহুগা প্রয়োজন নহুগা পোংচংনা ভগবৎ প্রেমি । সম্বন্ধ,  
অভিধেয় অমদি প্রয়োজন—পোং অহুম্মক বেদনা নৈনবা মণ্ড  
ভাস্তনি ।

অহুদগী ভগব'ননা কমদোবা ? মাহাক্তি থুম্মি, থুম্মি, থুম্মদগীসু  
হেমা থুম্মি - অসিদ্ধগী হেমা হায়নবা অমা লৈত্রে ।

কর্ণাম্মতে দ্বি নবতিতম শ্লোকে বিহমঙ্গল বাক্যম —

মধুরং মধুং বপুসস্য বিভোর্মধুরং বদনং মধুরম্ ।

মধুগন্ধি মুহুশ্মিতমেতদহো, মধুরং মধুরং মধুরং মধুরম্

থুম্মি থুম্মদগীসু হেমা থুম্মি কৃষ্ণগী হকচাং ।

থুম্মি থুম্মদগীসু হেমা থুম্মি মাহাকী মায়থোং ॥

থুম্মবা মনমা হকচাং অহুদা, থুম্মবা মীনোক্রা

মায়-থোং অহুদা থুম্মি নিংখিনা থুম্মি, মায়্যা থুম্মি

পূম্মমুক্তগী পূম্মথুম্ম থুম্মি ।

অহুগা ভগবান্গা জীবগী মরিদি সেবা ভৌকমগা ভৌবগীগা  
মনিনি । অহুগা ভক্তিগী রস চূপচবদো অহুনি ভগবান্না মুংঙাই-  
বনা । সাযুজ্য মুক্তিদা মশক মণ্ডল য়াওদবা ব্রহ্মদা মুংঙাইবদি  
কদায় ? ব্রহ্মদা তিনত্রবা, ব্রহ্ম ওইত্রবা মাগী মুংঙাইবনা ব্রহ্মদগী  
করিনো ? চিনি ওনত্রবা খোইছি ওনত্রবা জীব অহুনা চি'ন খোই-  
হিদগী অথুগা রস করমা কংগনি ? মণ্ড অসিদ্ধা প্রেমদা লুপচনবগী  
অহুংবা খুদোংচাবা কদায় ? অহুগা মধুর্য্য রসগী ঈথক্কা তাউজমবগী  
মতাংনা কদায়দা ? ভগব'নব সেবা ভৌকহুনা প্রেমদা ঈহোরকপদা  
প্রেমরস ময়েক লানা, মরিক চুম্মা চূপচবদগী হেমা মুংঙাইবা করি

লৈ ? চিনিগী খোইহিগী মনাজ্ঞা লেজবদা রসদদি কংবা ওমজৈ ।  
রস অসিবু কংজনবা ভক্তখিনো 'কোটি জন্মে জন্মান্তরে প্রেম সেবা  
দেহ মোরে' চায়না কপ্তুনা নিজৈ করিগী নিরি ? রস অদো তন্তনা  
চুপচনবগীনি । ভক্তনা মবুঙেঙাগী পে মরসদনি কংজনিংবা । মুক্তি  
মখল অমতবু পান্দুদে—গীরবনু লৌদে, লৌরোই ।

অভিধেয়দি করিনো ? নীংজরিদা অতুবু কংজনবা পাঠে অতুনা  
অভিধেয়নি, ভগবানুবু করম খংগনি, করমা উগনি ? ভগবানুবু খংজ-  
বদি কীনিংঙাই লৈত্রে । অরাবা পাপ পুন্নমক মাংথে । পোকপা  
শিবদা নাচুলুজ্জৈ । উরবনু অতুনি । ধম্মোইদা অপুনবা লৈরদ্বা  
পুন্না মাংথে, চিনবা পুন্না চংথে । কর্মদা রাংথরত্রে । মাসিগী  
উপায়না করিনো ? উপায়দি ভগবৎ নীংজবনি ।

অতুগা যোগ মার্গদি পুন্নমকী হক্ লৈতে, পুন্নমকী ওমদে ।  
মপুক্রি লাকশিনবা ওম্ববদদা যোগকী মতিক চাবা ওই যোগগী  
দমক অশেংবা মকম, কক্ষম, হিপ্ কক্ষ, মুংডাঠবগী পোংচং রাঙেই ।  
অতুনা যোগদা মীগী মতেং চংদবা নভে । জ্ঞাননু অতুনি । জ্ঞান-  
মহৈ কনবগী দমক ভক্তিগী মতেং চংই । জ্ঞানগীসু মীশক খল্লি । মপু  
শেংবা মীতনা জ্ঞানদা হক্ লৈ । অতুগা যোগ, জ্ঞান অভিধেয়  
ওইববনু অথোইবা অভিধেয়দি নভে । অথোইবা অভিধেয়দি ভক্তি-  
নি । ভক্তি মনিং তন্নি, কনাগী দ্বাকা ওইদে । মশানা অতুম  
লৈজরবনি । কীত্তম পুন্নদা, মক্ষম পুন্নদা, মত্তম পুন্নমকী কনাবু  
ওইদে । নিয়ম, ধিবা পুন্নমকী মপান্দনি । ভক্তিনা ঝাইদগী লায়,  
পুন্নমকী মমুংদা মশানা অতুম তাজবা হায়বা অতু ভক্তিদি অমসুং  
পুন্নমকী থাভকসি ।

অতুগা প্রয়োজনদি করিনো ? করিগী পোংচনো ?—পান্দক্ষম  
অতুগী দমক নিজবা অতু পোংচনি । নিজবদা করিনো পান্দিবা ?  
সংসারগী অকীবদগী, ত্রিতাপজালা—অচাকপা অহমদগী কমবিবা



অহনি নিজরিবা পামজরিবা । ভক্তিগী পামজনা মপোক মপোক  
 ধম্মোইগী অধুঅনা থোইদোক হেন্দোকপা মপা লৈজবা অধুয়া অহনী  
 সেবা কংনি খেবমস্তদা, লৈরবমস্তদা করিগী দমক উদ্ধার পাম্মি ?  
 পাম্মুরিবা অসিগী মরমদি—প্রহ্লাদনা নুসিংহ ভগবান্দা হায়জবিব-  
 গুস্থনি । মাহারুা মবুঙেঙাদা হায়জবি ঐগী কর্ম্মকসগী মজু  
 ইরা মপোক লিখিং লিখিংদা চংসুখিনি, অহনা মপোক অমদসু  
 ওইসনু, ওইনিংবা মকমদা ওইসনু নডোন্দা ঐগী ভক্তি অসিদদি  
 কারদনা লৈজগে । অহুয়া রসগী শককম অহু কংজবগী অর্থবু সেবা  
 তৌকম ওইনা কংজবনি । সেবা অহুবু রাংখংনবগী দমস্তা নোংজবনি,  
 খুরুমজবনি । অহুদগী সেবাদগী কংজবা মুংঙাইবদো—অহনি প্রেম  
 হায়বদো । প্রেম অসিনি য়ায়া চংত্রবা পোংচং ।

অহনা সম্বন্ধ, অভিধেয় অমসুং প্রয়োজন—পান্দফম, তৌকম  
 থোকপা অমসুং পোংচং পোং অহম অসি নস্তবা শঙ্করাচার্য্যনা হান্ন-  
 রহা পুয়া মাগী পুক্রিংগী খুংথোক ডাক্রি । শঙ্করাচার্য্য মহাদেবগী —  
 অবতারনি । ঈশ্বরগী য়াংনা মাহারুা বেদগী অর্থ অশাবা ভাস্তা  
 তৌরস্থনি । শ্রীকৃষ্ণনা শিবনা হায়খি, নংনা আগম শাস্ত্রনা পূমমকপু  
 ঐডোন্দগী মমাম লৈথোকহল্লু, ঐবুস লোভুনা ধম্মু, অহম তৌবদা  
 লসখুমগী মুংঙাইবদা লুপ্তনা মাখোয়না প্রজা হেনগংনবা হোংনসনু ।

‘আচার্য্যের দোষ নাহি ঈশ্বর আজ্ঞা হল ॥

অতএব কল্পনা করি নাস্তিক শাস্ত্র কৈল ॥’

আচার্য্যগী দোষ নন্তে ঈশ্বর আজ্ঞানি ॥

অহনা ভাবনা শাবা নাস্তিক শাস্ত্র ইবনি ॥

পূমমক অসি তারবদা সার্ব্যভৌম মিহনু হুস্তবস্তম লেখিজে ।  
 মণ্ডং, মশক, গুণ য়াওজবগী রা ককজে । সন্তপ, সাকারগী রানা  
 লেংদনা লৈজে । সম্বন্ধনা ভগবান্, অভিধেয়না ভক্তি, প্রয়োজননা

প্রেম—পুণ্যমক অনৌবা তত্ত্ব ওইরে । সার্বভৌম মরোল থোকথিজে  
অসিবনিকো ঐনা অপংবা অঙাওবা অঙাংনি হায়রকই—হায়না ।  
মাহারুা ওকুনা থিন্দুনা লৈবগী কীবম উবদা প্রভুনা হায়রকই—অসি-  
দা ওকুবগী রা করিস্ন লৈতে । ভগবান্দা ভক্তি লৈবা মীওইবগী  
অথোইবা লগনি. পুরুষার্থনি । ধর্ম, অর্থ মোক অমসুং কাম  
হায়বা পুরুষার্থ ( মী অমগী ওইকম থোকইবা ) মরি অসিগী মথক্তা  
মঙাপুবা নক্তগা থোইদোকপা পুরুষার্থনা ভক্তি নক্তগা ভগবৎ প্রেমি ।  
প্রেম অসি ব্রহ্মদা মুংঙাইবদগী হেমা কংনি'বা পোংনি । প্রেম  
মহাধননি । প্রেম অসিতনা কৃষ্ণগী থুগ্নবা বস চুপছল্লি ।

প্রভু কহে ভট্টাচার্য্য না কর বিস্ময় ।

ভগবানে ভক্তি পরম পুরুষার্থ হয় ॥

প্রভুনা হায় ভট্টাচার্য্য করি ওকনি ॥

ভগবান্দা ভক্তি অথোইবা পুরুষার্থনি ॥

মথংদা প্রভু শ্রীমদ্ভাগবতগী ১।৭।১০ গী শ্লোক থীরকই—

আত্মারামশ্চ মুনয়ো নিগ্রহা অপ্যাক্রমে ॥

কুর্বন্ত্যাহৈতুকীং ভক্তিমিত্তন্তু ত গুণোহরিঃ ॥

—মাথোইগী ধম্মোইদা মীহৌবা, অপাঙ্গা লৈত্রবা

অমসুং আআগী মুংঙাইবগী জ্ঞান্দা লুগ্নবা মুনিশিং

অহুসু হায়থিবা পীওমদ্রবা শ্রীকৃষ্ণবু নিস্কাম

ভক্তি তৌই ।

অসিনি ভট্টাচার্য্য হরিগুণদি । অহুদা মাহারুা—চানবিছনা শ্লোক  
অসিগী ব্যাখ্যা শন্দোরা অমুক্তা তৌবিয়ু—হায়রকই । সার্বভৌমনা  
ইধক ধরুতকপা উবদা প্রভুনা মাহারু ভক্তিগী রা তানিংলে খংখি ।  
প্রভুনা—নং হান্না ব্যাখ্যা তৌখো—হায়রে । অহুদা মাহারুা  
ব্যাখ্যা মখল মথাগী তৌরে । অহুদা প্রভুনা—নংদি বৃহস্পতিনি,

নানা তৌরিবা অহুয়া কনানহু শাস্ত্রগী ব্যাখ্যা তৌবা ওম্বোই।  
 নানা ব্যাখ্যা মাপস থোকা তৌবা তারে, অহুবু ঐনা নীংবি নংগী  
 ব্যাখ্যাশিং অসিগী মপান্দ। খরসু লৈরি নীংই—হায়রগা মাহাকী  
 মাপস অহুগী মথক্তা মাখোর অহু ইশোক শোক্তনা তরানিপাল  
 অমা তৌরে। ব্যাখ্যাগী মওং অহু শম্পংনা অহুয়নি 'আত্মারামনা  
 হৌরিবা শ্লোক্তা পদ তরামাখোই লৈ। অর্থশিং লেপবা পদশিং  
 অহুগী অর্থ তোঙান তোঙান তৌরে। মরু ওইবা পদদা আত্মারাম  
 তিনশিন্দুনা অর্থ তরানিপাল থোকা, করি হায়গদবগী উলিবনো  
 তাক্রে। ভগব'ন্, মাগী শক্তি (পাঙ্গল) অমসুং গুণশিং অহুম  
 অসিগী খনকম থোক্তবা মতিক মঙন্ হায়নবগী লোল লৈতে।  
 সাধা, সাধন পুয়মক খুমজিন্দুনা অহুম অসিনা সাধকী মপুক শেং-  
 দোকপী। সনক সবা তন্নচিংবা অমসুং শুকদেব অসিগী প্রমাণনি।  
 অহুয়া অর্থ ময়াম তৌরকপদা ভট্টাচার্য্য পুমঙক ওকখি। মাহাকী  
 খল্লকই—সন্ন্যাসী অঙাং অসি মী ওইকম থোক্তে হায়না লোথ্রে  
 অমসুং মপুকা নিঙমদবা অমা লাক্রে। মাগী পণ্ডিত ওইবগী রাংজরহা  
 নাপল উং ওইথ্রে। কীভম অসিনা মপুকা মশাবু বারৌরক্রে।  
 প্রভুবু কৃষ্ণনি খংলহুনা মশাবু হুঙ্কাইজরক্রে। রা মখা তাকদনা  
 প্রভুগী চংগদ, চংজরক্রে। বাসুদেব ভট্টাচার্য্যনা মপুক্রিংদা মওল মওল  
 যান্না খল্লকই অহুগা মচিনসু থোক্তে। অহুগা অহুয়া হায়রকই 'জগৎকা  
 নংগা খেয়দ্রবসু 'ভেদ' ওইদ্রবসু ইবুঙেঙা, ঐ নখা পোল্লি হায়বা  
 অসি ঐ মুন্না খংই। ঐ নঙোন্দগী পোকপনি, নং ঐগী ইখা পোন-  
 বা নত্তে, নং ঐঙোন্দগী পোকপা নত্তে। ঈথকা, ঈথকা হৌগৎলকপা  
 সমুদ্রগা খেয়দ্রবসু অসিমদি অরেন্ননি—ঈথক অনো সমুদ্রগীনি  
 অহুগা সমুদ্র অহুদি ঈথকী নত্তে'। মাহাকী মথক্তা পনথবা শকরা-  
 চার্য্যগী অহুগুহা লোল অসিনা তাকপদি বাসুদেব সার্বভৌমনা  
 অচিন্ত্যভেদাভেদতত্ত্ববুসু অচুখনি য়ারে।

প্রভুনা মথা ভারকই—খোঁজিবা চাউখোকপা নন্দনা খন্দুনা  
য়েউ সন্ন্যাসতা করি লৈ? হৌবদগী খোঁজিবগী ধৌরিনা পুনপ্রবা  
সন্ন্যাসীনি ।

‘বুঝ দেখি বিচারিয়া কি আছে সন্ন্যাসে ।

এধমেই বদ্ধ হয় অহঙ্কার পাশে ॥

খন্দুনা য়েউ মুন্না করি লৈ সন্ন্যাসতা ।

হৌবদগী পুনপ্র চাউখোক ধৌরিদা ॥

মাহাক্রা চৈ অমা পারয়গা মশাবু শিংপ্রবনি খল্লি । কদায়দহু-কনাদহু  
মখুং লোন্দে । ভগবান্না অন্তর্যামী ওইনা মাগী অংশ হকচাং  
খুদিদা চহুনা লৈ, অহমজ্ঞদা ধর্মগী কিয়াল পারয়িবা সন্ন্যাসীশিং  
অসিনা মাখোয়বু খুকমদে । জীবগী মশাগী ওইজয়বা ধর্ম—  
ঈশ্বর শোজবা অহু ভোকুনা মশাবু নারায়ণনি খল্লি । গর্ভদা  
লৈরিঙেদা মাব কনবিরল্লবা ঈশ্বর, মাগী ধৌজান্দগী জীব অহুগী জ্ঞান  
বুদ্ধি কংজরিবা, মাহাকী অনিবা অমদা সৃষ্টি, স্থিতি, সংহার—শেষা  
লৈহনবা, মাংহনবা খোকহল্লবা মাহাক কনা নন্তে, সন্ন্যাসী অহুনা  
ওইরে । —তুমপ্রবদি মা কনানো খংজদবা অহুগুয়া মৌ অহুনা মশাবু  
নারায়ণনি হায়জৈ, হায়বদি, —

‘নিজা হইলে আপনি কে ইহাও না জানে ।

আপনারে নারায়ণ বোলে ছেন জনে ॥’

জগৎ অসিগী মপা, মমা, মপু, য়োকপীরিবা মাহাকপু ভক্তি তোরিবা  
অহু অকবা মচানি । মচা অহুনা মশাগী মপা ওইবা যাবরা? যাদে,  
য়াকম খোক্তে অহুনা ঈশ্বরগী বা মাহাক্রা য়োকপীবা ডাকপীবা,  
শেষীবগী বা কাউবা যাদে শেংনা তাক্রি । মপা ওইজবা যাদবা  
মানা মপাবু কাউকম খোক্তে ।

অহুদা ভট্টাচার্য্যনা ‘প্রভুদি করিগী সন্ন্যাসী ওইরি?’ হংলে ।

প্রভুনা ধ্বনি—‘ঐদি সন্ন্যাসী নন্তে, কৃষ্ণ কাইনবদা রাবনি ।’—

প্রভু বোলে শুন সার্বভৌম মহাশয় ।

সন্ন্যাসী আমারে নাহি জানিছ নিশ্চয় ॥

কৃষ্ণের বিরহে মুক্তি বিক্ষিপ্ত হইয়া

বাহির হইলুঁ শিখা স্তত্র ঘুচাইয়া ॥

সন্ন্যাসী করিয়া জ্ঞান ছাড় মোর প্রতি ।

কৃপা কর যেন মোর কৃষ্ণে হয় মতি ॥’

—অথও অমিয় গৌরাক ।

সার্বভৌম মশায়, প্রভুনা হায়, তাউ ।

ঐহাকসে সন্ন্যাসী নন্তে নং লেপা খণ্ডে ॥

কৃষ্ণ কাইনবদা ঐহাক ঙাওছনা ।

ধোক্তকর্ণানি শিখা নগুণ খাদোক্তনা ॥

সন্ন্যাসীনি রাখল থমগনু ঐঙোন্দা ।

কৃপা পীলু ঐবু পুক্রিং চংজবা কৃষ্ণদা ।

প্রভুনা কৃপা তোবিরে মনাইবু । সার্বভৌম খঞ্জরে সন্ন্যাসী  
অসি কৃষ্ণ নন্তনা কনাসু নন্তে । মাগী পাণ্ডিত্যগী অধোঈবা অছদা  
অহানবদা মানা শক খংবা উমখিদে । অধোঈবা অছনা চাউধোকপা  
অহঙ্কার অছনা মাবু কুপ্পান্নি । মাহু হেক মাংখিবদা মাগী থম্মোইদা  
ভগবৎভক্ত কাউররে । মতাং অসিদা প্রভুনা মনাইগী মাংদা মড়ভুজ  
মূর্ত্তিনা লেম্মিরে । প্রভুগী খুদাদা ভুত্রে সার্বভৌম । মাগী মথবাক্তা  
প্রভুনা মথোং থম্মাল পীনবিরে, সার্বভৌমগী মশা পুয়দা সান্ত্বিক  
বিকার কাউরক্রে । কনা লৈজজববা মৌগুম মাহাক মথোল থোক্রা  
কপ্পাক্রে ।

ভট্টাচার্য্যনা ত্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবগী স্তুতি তৌরক্রে । কল্পবা য়োং  
মভুসু নংনা যজ্ঞোম মপাল ওইহল্লে । থৌরি য়াওদনা শামু লমশা  
কাছনা পুন্নে । ঈশিং চাইদনা থম্মোই মৈচাক য়ুংপীরে । কল্পবা

বসন্ত অমৃত কোম ওইহলে ।

জগৎ নিস্তারিলে তুমি সেই অন্ন কার্য্য ।  
 আমা উদ্ধারিলে তুমি এ শক্তি আশ্চর্য্য ॥  
 তর্ক শাস্ত্রে জড় আমি যৈছে লৌহ পিণ্ড ।  
 আমা জবাইলে তুমি প্রতাপ প্রচণ্ড ।  
 নানা জগৎ কনবিবা খবক মচানি ।  
 ঐবু হুয়া পোকপীবা শাস্ত্র উকক্সি ॥  
 ঐ যোসুন্নি নিভাই শাস্ত্রনা পংশুল্লবা ।  
 ঐবু শৌদোকপীবা পাক্সি কনখবা ॥

অচিন্ত্যভাবভেদতত্ত্বগী রা মতাং অসিদা তেনশিনবা যারে ।  
 তত্ত্ব তদ্বীবদা নন্তনা মনাই সান্বভৌম মতম অহুদা মপা লৈত্রবা  
 অদ্বৈতবাদী, বেদান্তবাদীবু ভক্তি মার্গনা পুশিন্দুনা লানবিখিবা  
 কনানা ওক্লোইদগে । মাহাক প্রভুগী কৃপা কংবদগী প্রভুগা নরুখবা  
 মনাই ওইবা কংজবি । অচিন্ত্যভাবভেদতত্ত্বনা মাবু তদ্বীবদা নন্তনা  
 কন্বিনবগী খুংলাই ওইখি । মখাদা প্রভুনা মনাইবু চাংয়েংবগী রা  
 খরা চখরি । তত্ত্ব অসিগী ময়মদা চৈতন্যচরিতামৃতগী অদি তরেং-  
 শুবা মতাংদা ফনা শুগাইনা যাওরি । অহুসু য়েংলগা অমসুং পায়গা  
 প্রভুনা মতাং চানা চানা মায়াবাদীশিবু শেংদোকপীবা উবা কংগনি ।

—প্রভুনা মনাই ভট্টাচার্য্যবু চাংয়েংবা—

নোংমা প্রভুনা অমুক যান্না ওন্বদা জগন্নাথনা লেংখংপা  
 মতমদা দর্শন লেংঙি । অহুদা পূজারীনা মালা অমসুং প্রসাদ লুক  
 পুরস্কনা পীরয়ে । মালা প্রসাদ কিজিদা পুন্সুনা ভট্ট চার্য্য সান্ব-  
 ভৌমগী ময়মদা থুং লেংঙক্লে । মতম অসি নোংঙাল্লকপা মতন্নি ।  
 মতাং অসিমক্তদা ভট্টাচার্য্য মিকপ থোক্তুনা কৃষ্ণ কৃষ্ণ শোন্সুনা  
 হৌগংলক্লে । মাহাক্কা কৃষ্ণনাম শোনবা তাবদা প্রভু যান্না পেলে ।

খোং হাংহুনা মাহাক্সা খোন্সকপদা প্রভুব উরে । তপ্পা অমসুং যৌনিং-  
বগা লোইননা প্রভুগী নাক্সা চংঙকুনা চরণ ধুক্সরে । লেংশিয়বা  
আসন (খুদা) কংলগা অনিমক ক্সে । প্রভুনা প্রসাদ লুক কিজিদগী  
লৌখোক্তুনা ভট্টাচার্য্যগী মখুস্তা পীরে । প্রসাদ কংবদা ভট্টাচার্য্য  
য়ান্না হরাওনা, মচিন, ময়া, মখোঙ মখুং শেংজিযনি, অহুবু চৈতন্য-  
দেব কৃপানা অতল-অরাক, িংনা হক্সায় কোকখিহুনা পুক্রিংগী  
অকনবা খৌইনশিন্না মখাগী স্নোক অনি থিয়হুনা চাখরে । --

তথাহি পদ্যপুরানে—

সুক্ষুং পর্য্য্যবতং ব পি নীতং দূরদেশতঃ ।

প্রাপ্ত মাত্রেণ ভোক্তব্যং নাত্র কালবিচারণা ॥

মহাপ্রসাদ অকংবসু ওইসহু, চজিকসু ওইসহু

নহুগা অরাগ্না লৈপাক্সগী পুংকপসু ওইসহু হেক কংবগা

চ'গদবনি, হিয়ম অসিদা মতমগী রাখল অমতা লৈতে ।

তত্রৈব—

ন দেশ নিয়মস্তত্র নকাল নিয়মস্তথা ।

প্রাপ্তমসুং ত্রুং শিষ্টৈ ভোক্তব্যং হিরিরত্রবীং ॥

হিয়ম অসিদা দেশগী ওইবা নিয়ম লৈতে, মতমগী

নিয়ম লৈতে (হায়বদি মকম মতমগী হা চংদে) । ত্রী-

হিঁনা হায় - অকবা, জ্ঞান লৈবা মীনা মহাপ্রসাদ

কংবা খুদক অহুমক্সদা চাগনি ।

মনাই সার্বভৌমগী মতৌ উবদা প্রভু হরাওবগী ওমথৈ খংখি-  
দরে । মনাই চেংজ্জং কোল্লগা অনি কোল্ল-কোল্লনা জগোই শাখরে ।  
মপু মনাই কোল্লবদা থম্মোই মকা লায়রে—সান্ত্বিক বকার লাক্সে ।  
অহুগা হায়রকই—ওসি ঐ লায়না ইকোম কোল্লা ত্রিভুবন জয়  
তৌরে ঐ বৈকুণ্ঠ যৌরে । ওসি অনিংবা পুয়া থংলে—সার্বভৌমগী  
মহাপ্রসাদতা অয়ংবা থাজবা পে'ক্সে—অহুগা মনাইদা ওনশিনুনা  
—নং ওসিদগী য়ান্নাগী অপুনবা পুয়া কল্লবনি । ওসিদি কৃষ্ণ কংনবগী

মস্তিক চাবা খন্ডোই নংগী ওইয়ে ; বেদবিধি পুঁদা লাহোঁকুনা প্রসাদ  
খুলে ।

হুমিং অহুদগী মাহাক মহাপ্রভুগী চপ ষুংপ্রবা ভক্ত ওইয়ে ।  
মহাপ্রভু নন্তবা অমা মানা সেবা ভৌকম অতোপ্পা খনখিদরে । অহুয়া  
প্রভুনা মনাইগী অখোঁঈবা পুকচেল মাংহনবিবরবদা, মাহাকী বৈষ্ণব  
পন্থে উবদা গোপীনাথ আচার্য্যনা খুবাক খুহুনা হরি হরি শোন্দুনা  
জগোই শারে । অহুগা মতুং নোংমা ভট্টাচার্য্য দর্শন লাকপদা জগন্নাথ  
দর্শন তৌদনা প্রভুনাক্তা লাক্রে । মাহাক্রা তৌখিবা নীংশিংহুনা  
দণ্ডবৎ তৌরহুনা মপুক শোক্রা স্ততি ময়াম তৌরক্রে । স্ততিশিং  
অহু তারগা প্রভুনা নাম সংকীর্তন তৌ তাকপিরে ।

হরেনাঁম হরেনাঁম হরেনাঁমৈব কেবলম্ ।

কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরন্যথা ।

মখন্দা ভট্টাচার্য্যনা গোপীনাথদা হায়রকই-নংগা মরি লৈনবা  
অসিদা প্রভুনা ঐবু কৃপা তৌবিরবনি । নংনা মহাভাগতনি, ঐনা  
তর্কদা মিৎ তাংলবা মীনি । অহুবু নংগী মরি অসিতনা প্রভুনা  
কৃপা তৌবিরবনি । অহুম ঙাহাক নৈনরগা জগদানন্দ, দামোদর  
অনিগা জগনাথ খুরুদা চংমিন্নথরে । অহাও অহাওবা প্রসাদ  
খল্লহুনা ব্রাহ্মণ অনিবু যান্না পুহন্দুনা লাক্রে । প্রভুদা পীবিয়ু হারহুনা  
শ্লোক অনি জগদানন্দদা পীরন্নগা মাহাক হনখে । চে অহু প্রসাদকা  
পুহুনা মাখোয় অনি চলক্রে । মুকুন্দদত্তনা চে অহু উরহুনা  
লৌহুনা পারে অহুগা মপান্গী কক্কাংদা শ্লোক অনি অহু ইহুনা থম-  
হোরে । জগদানন্দনা প্রভুনা পীররে । প্রভুনা পারগা শেগাইখে ।  
সার্বভৌমগী শ্লোকশিং অহুদি —

বৈরাগ্য, বিদ্যা, নিজভক্তিব্যোগ শিক্ষার্থমেকঃ পুরুষ পুরাণঃ ।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য শরীর ধারী কৃপাঘূষিষ্যন্তমহং প্রপদ্যে ॥



বৈরাগ্য, বিদ্যা অমল্য বাগী ভক্তি অহু অসি

তবীলবগী দমক অরিবা নিপা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য

ওইনা লেখবিরক্ষণা মাণ্ডোন্দা ঐ চংকরি :

কালারষ্টং ভক্তিব্যোগং নিজং যঃ

প্রাচ্যকর্তং কৃষ্ণচৈতন্য নামা ॥

আবিস্তৃতস্তম্য পাদারবিন্দে

পাচং পাচং লীরতাং চিস্তভ্জঃ ॥

মতমগী মতং ইয়া ভক্তি বোগনা মাংধরকই । ভক্তি অহু

নৌনা অমুক পুতুনা লারবগী দমক শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য কাউবিররে ।

মাগী খুরা থালালদা ঐগী থান্ডোইগী খোইমু তিনজগৎসহ ।

নোয়া ভট্টাচার্য্যনা শ্রীমদ্ভাগবতকী ১০। ১। ৪৮ শ্রুবা শ্লোক  
প্রভুগী নাস্তা পারকই—

ভাস্তেইমুকল্লাং নৃসমীকমানো ভুজান এবাধকৃতং বিপাকম্ ।

হৃদাগ পুর্তিবিদধয়নস্তে জীবত যো ভক্তিপদে স দায়ভাক্ ॥

মশাগী কর্মকল চানা চানা পুফিং হকচাং

রাওনা নডোন্দা লুপচ্চনা নংগী কুপাগী—

আশাদা হিংজবা মাহাক নডোন্দা ভক্তি

কংজবগী মতিক চাবা মী ওই ।

[শ্লোক অসি সার্বভৌম ভট্টাচার্য্যনা খিবা মতাংদা চৈতন্যচরিতামৃতনা

হায় —‘হই অক্ষর পাঠ কিরাইলা’ । ময়েক অনি পাবা ওহোফ্রে ।

শ্রীমদ্ভাগবত ‘মুক্তি’ হায়না লৈবা মাহাক্সা ‘ভক্তি’ হায়না ওহোফ্রুনা

খিখি । প্রভুনা ওয়রে উংপগী রা রাওরি । মাসি মাহাক্সা

খন্দোফ্রি ।] অসিবু তারগা প্রভুনা হাররকই —অহুদি মুক্তি পদ

হায়না পানৈ অহুগা নংনা ভক্তি পদ পারিবদি করিননো ?

ভট্টাচার্য্যনা ধুম্বি, ভক্তিদি মুক্তিগী কল (মইহ) নস্তে । ভগবান্দগী

মমায় লৈখোকপগী দণ্ডিতনি । কৃষ্ণগী বিগ্রহ অচুখনি মাদবা মাণ্ডোন্দা

নিন্দা অকনবা লালদণী হেনবনি । মাখোয়না করা ইয়রকপদগী  
 ব্রহ্ম সাযুজ্য মুক্তি ওইয়ে । মুক্তি অসিগী কলদি ভক্তিনা পোখোক  
 নন্তে । মরমদি মুক্তি মখল মত্তানি—সালোক্য (লোক অমতদা  
 লৈমিয়বা কংবা), স্বামীপ্য (নরনা লৈমিয়বা কংবা) সাক্ষ্য (শককম  
 মানবা কংবা), সাক্ষি (ঐশ্বর্য্য মানবা কংবা) অমন্তু সাযুজ্য (ব্রহ্মগা  
 অমতা ওইবা কংবা) হায়রিবশিং অসিগী মনুদা অহানবা মরি অসি  
 সেবাগী বাকম খরসু মরৈ অহবু ভক্তনা করিগুহদা পান্দুদে । সাযুজ্য  
 ভাগগা ভক্তদা হজোইবা পোকই, অসিগী মজত্তা নরকা ছেয়া মানা  
 পান্মি । সাযুজ্য ব্রহ্মগী অমন্তু ঐশ্বর্য্যগী মখল অনিনি । ব্রহ্ম  
 সাযুজ্যদগী ঐশ্বর সাযুজ্যনা ভক্তনা অমুকা ছেয়া হজোই । অহুদা প্রভুনা  
 হায়রকই,—মুক্তি পদগী অর্থ অমন্তু লৈরি । মুক্তিপদ শব্দনা  
 ঐশ্বরমকপু খংহল্লি । হায়বদি মাগী মখোংদা মুক্তি লৈ নন্তগা  
 মাগী মখোংদা চংজরগা মাপল শুবা পদার্থ (নবম পদার্থ) মুক্তি কংই  
 নন্তগা দশম পদার্থ (তরাশুবা পদার্থ) আশ্রয় কংজৈ । শ্রীমত্তাগবতকী  
 ২।১০। -২ দা পদার্থ তরাবু অন্তরা হায়—সর্গ, বিসর্গ, স্থান, পোষণ,  
 উত্তর (কর্ম্যবাসনা) মনস্তব ঐশামুকধা, নিরোধ, মুক্তি অমন্তু আশ্রয়-  
 খংনবগী দমক পদার্থ মাপল অহু পনবনি । মাপল অসি থোককপা  
 মরমগী দমক আশ্রয়গী অর্থ চংলকপনি । কৃষ্ণ পূন্মকী চংজকম  
 ধাম অমনি —কৃষ্ণগী হকচাংদা জগৎ পূন্মকী পোখাকনি—হায়বদি,

“আশ্রয় জানিতে কহি এ নব পদার্থ ।

এ নবের উৎপত্তি হেতু সেই আশ্রয়ার্থ ॥

কৃষ্ণ এক সর্বোশ্রয় কৃষ্ণ এক ধাম ।

কৃষ্ণের শরীরে সর্ববিশ্বের বিশ্রাম ॥

আশ্রয় খংনবা পদার্থ মাপল পল্লি ।

আশ্রয়-রা লাকপা মাপল অসিননি ॥

কৃষ্ণতনা চংজকম ধাম্মি পূম্মকী ।

কৃষ্ণ হৃৎচাং পোখাকম্মি বিম্বপূম্মগী ॥

[ ভগবান্না জগৎ সৃষ্টি তৌনিংলকপা মতমদা প্রকৃতিগী গুণশিংনা ইয়াং লাকপদা মখোল (শব্দ) নচিংবা পঞ্চভূত, ইন্দ্রিগী মিংনচিংবা অতুগা মহত্তত্ত্ব, অমসুং অহঙ্কারতত্ত্ব, ধোকহনবা অত্ সর্গনি—(মহত্তত্ত্ব, বুদ্ধিতত্ত্ব, হায়না গর্ভ তৌই অমসুং মাসিগী মতুংদা অহঙ্কারনচিংবা সৃষ্টি ধোকই। অহঙ্কার—মন, ইন্দ্রি অমসুং পঞ্চভূতকী মরম ওইস্বিবা অতুগী তত্ত্ব, )। শ্রীভগবত কৃপাদগী ব্রহ্মানা ব্রহ্মাণ্ড শেখগী মমিংনা বিসর্গ কোই। শ্রীভগবত কৃপানা ব্রহ্মাণ্ড শেখবা মতুংদা হোনবী মতুং ইয়া ভাকপা, যোকপা অতুনা স্থান হায়বদি স্থিতি কোই। শ্রীভগবান্না মাগী ভক্তশিংবু চানবীবা অতুনা পোষণনি। মম্মন্তর শিংগী মপুশিংগী ধর্মবু মম্মন্তর কোই। হৌয়ককম খংজবা মতমদগী লেপ্তনা চেঞ্জিবা খবকী ঈচেস অতুবু উতি (উতর) হার। শ্রীভগবানগী মৎস্য, কূর্ম্মনচিংবা অবতার অমসুং মাখোরগী চরনদা চংজবা ভক্ত-শিংগী ইতিহাসনা খল্লাবা রা মখস মখা অতুনা ঈশানু কথা কোই। মহাপ্রসয়গী মতমদা হরিগী যোগ নিজা মতুং ইন্দুনা শ্রীভগবান্দা চংশিনখিবা অতুনা নিরোধ অমসুং জীবনা পরমাআগা খেংনবা, উল্লাবা অতুনা মুক্তিনি। মাণ্ডোলগী সৃষ্টি ধোকখিবা অমসুং মাণ্ডোন্দা অমুক ধুপখিবা শ্রীভগবান অতুনা আশ্রয়নি। তরা অসিবু পদার্থ তরা হায়না কোই।]

শ্রীমদ্ভাগবত ২।১০।১-২ দা উপনি।

সার্বভৌমনা চখরকই—‘মুক্তিপদ’ হায়বদা পুক্রিংদা কীবা, হজোইবা পোকই। ভক্তিপদ হায়রগনা পুক্রিংদা হরাওবা পোকই। হায়বদি —

‘মুক্তি শব্দ কহিতে মনে হয় স্বা ত্রাস।

ভক্তি শব্দ কহিতে মনে হয়ত উল্লাস ॥

মনাইগী হা অসি তাবদা প্রভু ধরার হুতাইপ্রহনা নোহে অমহুং  
মাবু চেৎনা কোনবিয়ে । মাহাবাদ ডরা অমহুং ডরাবা ভট্টাচার্য্যদগী  
লোল-দা অসি চৈতন্যদেবগী কুপানা ধোক্তকপনি । যোগু শোক্তনা  
মনা ওলহাশ্রবমধৈ ল্পর্শ মণিবু কনানসু মশক খংদে । ভট্টাচার্য্যনা  
ওইপ্রিবা বৈষম্বকী মও উবদা পূম্মকনা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যবু ব্রজেশ্ব-  
নন্দন অহুযকি লেগে । কানী মিশ্রনচিংবা নীলাচল মী পূম্মক  
প্রভুদা চংজ্ঞে ।

ঐথোয়গী ধন্যোই খোইমুহু বাহুদেব ভট্টাচার্য্য সার্বভৌমনা  
জাকপীবত্তর রাধাকৃষ্ণনা পুনশিঙ্গরবা, পুজপ্রা লেংখরকণা, কৃষ্ণগী  
মশক ওইরবা চৈতন্তপ্রভুগী খুরা খদ্যাল সেবা কংজরসহু ।

কালান্তঃ ভাক্তবোগং নিজং যঃ

প্রাক্তকর্তং কৃষ্ণচৈতন্য নামা ।

আবিভূতন্তস্য পাদারবিন্দে

গাঢ় গাঢ় লীলতাং চিস্তত্ৱং—বাহুদেব সার্বভৌম ।

( অর্থ হনোকপা মখন্তা রাওজ্ঞে )

জয় জয় শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দগী জয় ।

**सवातवसञ्ज**



## —সনাতনসঙ্গ—

বন্দে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবং তং করুণাৰ্ণবম্ ।

কলাবপ্যাতি গুঢ়েয়ং ভক্তির্যেন প্রকাশিতা ॥

—কবিরাজ গোস্বামী—চৈ, চ:

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যবু ধূকমটঙ্কৈ । মাহাক থোজালগী

ঈপাক্রি । কলিযুগত। মানা রান্না থুম্বা ভক্তিবু

কোংদোকগীরৈ ।

ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দ বিগ্রহঃ ।

অনাদিরাদি গোবিন্দঃ সর্বকারণ কারণম্ ॥

—ব্রহ্মসংহিতা (৫। ১)

কৃষ্ণ খোইদোক হেন্দোকণা ঈশ্বরনি । মাহাক

সচ্চিদানন্দ বিগ্রহনি । হৌরককম খংত্রবা অমন্তুং

অখংবা মাহাক্রি মরমদি মরম পুম্বমকী মরম

ওইরিবা মাহাক গোবিন্দনি ।

সনাতন গোস্বামী—ভরদ্বাজ গোত্রগী যজুঃস্বদী ব্রাহ্মণনি,  
কনার্টলোমগীনি । মাহাকী মপা মপু মকম অহদা নিংখৌ ওইহনা  
পাল্লম্বদগী নিংখৌ খুবম মুনখিহনা মখং মখং অম্বম লাকপদা নৈহাটিবা  
লৈখি । মাহাকী মপাবুংগী মমিং কুমার দেব কোই । মাহাকী মচিন  
মনাও ময়ানগী মনুংদা মাহাক্রে (সনাতননে) ক্লপ অমন্তুং অম্বমমনে  
মমিং লৈবা মীশক ওইখি । মাখোরগী মপানা মাখোরবু খোনবা  
মিংনা অমব্র, সন্তোষ অমন্তুং বল্লভনি । মাখোরগী মচং, মন্তুন  
অমন্তুং মমিং তাবদা পৌড়গী নিংখৌ হুসেন সাহনা সনাতন অমন্তুং  
ক্লপপু অচৌবা কদদা হাপখি ময়ান্বনা মস্ত্রি মকোক অহগা মনাওবুনা

খাসমুখি হাপখি।—হায়বদি অমনা প্রধান মস্তি অহুণা অমনা  
বিচারপতি হাপখি। মাথোর অনিগী নিংখোনা পীবা মিংখোনা  
সাকরমল্লিক অমসুং দবীরখাসনি।

নিংখোগী ধবস্তা কমা লৈরবসু মচিন মনাওনা শান্ন নৈনবদি  
খক ডোক্তে। অহুবু অসিনসু মাথোরবু পেলহনবা ওমজে। মীগী  
মচিন্দগী মাথোরনা গৌরাজগী বা তাবদা মাহাকী মনাক যৌনিংবনা  
মখরায় ইংখবা ওমমদে। করম ভোরগা খবক খাদোকপা য়াগদগে  
হায়বা রাখসনা মাথোরগী মরু ওইবা রাখল ওইরন্নি। নীলাচলদা  
প্রভুনা লেংগিলবদা মাথোরনা প্রভুদা মপুঝিংগী রাশিং কোংদোজুনা  
প্রভুদা চিঠি ইহুনা তত্তনা খাই—মাথোরগী উপায় তাকপীনবা।  
অসুম লৈরকপা মরক অসিদা প্রভুনা বৃন্দাবন লেংগনি হায়না  
খোংখাল্লকপদা রামকেলি য়োরকখি। [ মালদহ টেসন্দগী ক্রোশ  
অনিমখাই লাগা খা নোংপোকতা—মৈরম পাংবদা লৈবা লয়ি ] রাম-  
কেলি মতম অহুদা হুসেনসাহগী লৈপাক মসুং চলন্নি।

গৌরাজনা মকম অসি য়োরকপদা মাহাকপু দর্শন ভোগদবগী  
লাকপা মশিং নাইজবা মীগী নিনখোং-লাউবদা নবাবনা লান হৌগুদা  
খোকদোরবরা কীহুনা মী খাহুনা রেংহল্লরে। প্রধান মস্তিদসু হুংলে।  
সনাতন্য খুন্নি—মাহাক জীব পুয়মকপু য়োকপী খাকপীরিবা, নংবুসু  
মজল পীবিরিবা সন্ন্যাসীনি। নিংখোনা ইংখববসু ধবনবু খাজবা  
ওমদহুনা অছিং নোংয়াইদা অরোব-ফি শেস্তুনা রামকেলি তান্না মচিন  
মনাও লাকখি। মচিন্দা নাপী চিকুনা মঙক্তা ফি রেস্তুনা মাথোর  
অনি চরন্দা তান্না ওলখোইবরে। প্রভুনা হুংশি মিংয়েংনা রেং-  
লগা তোহুবা রাখল খাদোকউ, হৌগংলো তাকপীয়ে।

মাথোর অনিনা 'ঐখোরদি ভোল্লবনি, অতোনবা খবক  
ভৌববনি। নং নত্তনা ঐখোরবু কনধিববা কনা লৈত্রবনি।  
কনবিহু হায়গদবসু ইকাইজবনি। জগাই মাধাইদগীসু ভোল্লবা।



ঐখোয়নি । মাখোয় ব্রাহ্মণনি, নবদ্বীপতা লৈবনি, অতোনবগী  
মনাই ওইদে—পাপকী থবক তৌই ছায়বতনি মাখোয়দা ওইখিবা ।  
নংবু চৈবদা, তাখিবা ছায়বদা নংগী নখিং মাখোয়না শোল্লি ;  
অতুদা মাখোইদি ওইজবা কংই । মাখোয়গী পাপতি মাখোয়না  
শোনবা অতুদা চংখবনি । অতুগা ঐখোয়না ! ঐখোয়না তিরকরিবা  
সেবা তৌকরিবা অতুনা যণ, ব্রাহ্মণগী য়েকবনি । অতুনা ঐখোয়গী  
গতি, উপায় নং নন্তনা কনা লৈতে । ঐখোয়বু কনবিছনা নংগী  
পতিতপাবন—তোল্লববু কনবিবা যিং—মহৈ য়ালহল্ল, হজংলি ।

প্রভুনা হায় নখোয়না তোছখিবা উবদা ঐগী থম্মোই  
কায়গদৌরে । কৌগতু । নখোয়দি নিংখৌগী থবক তৌরবন্ত ভগবানবু  
কাউদে । মতৌ অসিনা ভগবান্না নখোয়বু শোয়দনা কনবিগনি ।  
নখোয় উয়গে ছায়বগী ঐ রামকেলি যৌরকপনি । নখোয় সংসারগী  
অকা-অপুন ধুনা কোল্লগনি । ওসিদগী নখোয়বু ঐনা সনাতন  
অমন্তু রূপ কোরবনি । মচিয়নাও পেজরে ।

মথংদা সনাতন্বা হজংলি । ‘অসু হাইদা পংকুই কুইনা লৈবিরহু ।  
ধর্ম তিরদবা যবনশিং করি তৌরকনি থংবা রাই । অতুগী মথংদা  
অন্তুক য়াস্বা মীগা তীর্থ লেংবা অসি কন্নিবরা ’? প্রভুনা সনাতন্বা  
ছায়বা চুম্বি খন্দুনা কানাইরনাটশালা [ রাজমহলদগী ক্রোশ  
অতুল্লোম লাগ্না লৈবা মকন্নি ] যৌবল্লগা নীলাচলদা হন্দুনা লেংখে ।  
অচাউরম, লনধুম করম তৌয়গা থাদোকসিগেগী বা মচিয়নাওন্তু  
খল্লখরে । অতানবদা মাখোয়না কৃষ্ণমন্ত্রগী পুর যণ তৌয়ে মরমদি  
অতুনা চৈতন্তচরণ কংবদা অকার অতোই থোক্তনবনি । [ মন্ত্রগী  
সিদ্ধি কংনবগী অতানবা হোনবী ভৌবা অতুবু পুরশ্চরণ কোই । ]  
মাখোয়না মতাং অসিদা পুরশ্চরণ তৌরবগী মরমু গৌরাজ কৃষ্ণমন্নি  
ছায়বগীনি । ছায়বদি শটীগী মচা অসিনি নন্দগী মচা ছায়বদো ।

বুলাবনগী অমেংবা নিপাংগো গৌর নিংখিবা অসিনি । মনুদা মুরগা মপান্দা ভোবা মচু নাপু মানবা (সনামচু মানবা) “ছন্নঃ কলো” মলা কলিদা কুপশিনবা লোংশিনবা মাহাক অচুব প্রেলাদনা নুসিংহ স্ততি মতমদা কলিদা লাকদবা মাহাক অচুনা মশা কুপশিন্নগা লাকনি মাহাকী মশাগী মচু উবা কলোই, মপাল থংবা মঙাল অচুদা উপনি । মাগী মচু অতোগ্না মচুনা কুপকনি হায়বা রাধাগী অঙোবা মঙালনা কুগ্না শ্রাম নিংখিবুনি ।

‘অনুগ্রহায় ভক্তানাং মানুষ্যং দেহমাত্রিতঃ ।’ মনাই ভক্তশিংবু চানবিচুনা মীওইবগী হকচাং লৌবি । ব্রজলীলাদা কৃষ্ণা কোংবিবনা মাহাকী রা তারগা মীওইবগী নীংজনিংবগী রাখল লাকচনবনি অচুগা গৌরলীলাদনা কৃষ্ণ নীংবগী খুদম জীবদা উৎপীরে । অচুনা তাকপীরন্নি ‘আপনি আচরি ভক্তি শিখাইমু সভারে ।’ ইশানা তৌজ-বদি ভক্তি তস্বিবা সাদে হান্নবনি । অচুনা হন্দক ইবুঙেঙানা নবদীপ্তা লেংবিরকপদি যুগ অমদা পৈশিন্দুনা ষাংস্বরগ্নবা প্রেমলীলা পুন্ডৈদগী অখাকপা লৈতনা, মাশক নাইদনা প্রেম অমসুং ‘প্রেমভক্তি লীলা তস্বিবা যেনবিবা, পীতুনা কংহনবিবা লেংঙকপনি । যুগ অনিগী লীলা যুগ অমদা মীওইবগী ওইজনবা ‘ধনদ্বা’ যুগ অসিদা মীওইবগী মরল ওইহনবিবা অমসুং গোপী প্রেমগী রাংগবা, লাদ্বা রাবা ধাক অচুগী লম্বন শিংবা মপুং কানা ওয়বা প্রভু লেংঙকপনি । ভজন মতো অসিগী পল্লপকম ওইরিবনা নাম সংকীর্তননি । চৈতন্যদেবগী—নাম যেনবদি জগাই মাধাইতগী রা নন্তে, পাপী চণ্ডালডা নন্তে—শা, কৈ থাক্তে । শিবানন্দ সেনগী হুইদ ফাওবা নাম পীবিথি । মাহাকী মওদি সম্মোহিনী তন্ত্রনা হায়বা ‘গোপনীয়ং গোপনীয়ং গোপনীয়ং প্রযত্নতঃ নন্তেচ সিদ্ধি হানিঃ স্যাৎ তস্মাদ যত্নেন গোপয়েৎ’ কী ইওন ওয়বনি —[লোংশিন্না থম্মু, লোংশিন্না থম্মু, লোংশিন্না থম্মু চেকশিন্না । পীথোরবস্তু সিদ্ধি মাংই অচুনা চেকশিন্না থম্মগদবনি ।] ময়মদি

লীলা অতৈদনা ধোজাল ভগবানগী মখা পোল্লি, হন্দক্তি ভগবান  
অদো কল্পবা, লিক্তবা ধোজালগী মখা পোল্লি—করিন। হন্দক  
লাকপদি ধোজাল ‘করিগুহা মতমদা কনানহু পীখিজিবা’—‘মখা-  
মকী লল’ খাক্তনা পীরুরগে লাক্তবনি অহুনা খাকচিনবা, লোৎশিনবা,  
খুমজিমবগী হা চংজে ।

গৌড়গী মখারোম ৭ মুর্শিদাবাদ জেলাদা লৈবা মাড়গ্রামদা রূপ  
সনাতনগী অহল্লম্মনগী লৈ । [ মতম অহুদা বঙ্গদেশকী অয়াস্বা  
শরক গোড়দেশ হায়না খংনরম্মি ] রূপনা মাড়গ্রাম অমুক্তা যৌরগে  
হায়হুনা নবাবতগী ছুটি লৌহুনা সেনে । মাহাকী মরল মথুম  
পুল্লক রাওহুনা মাহাক চংখবনি । অসোমদা সনাতনগী অবস্থা  
মও চাঙ্গে । ছুটি নীরবহু মাহাক প্রধান মস্ত্রিনি পীয়েই ; তোকে  
হায়ববহু অঙাং ওনবগী বশি কংখনি । গতি লৈহুনা সনাতন  
নাশিরহুনা লৈরে । রূপা মাগী শেলদগী লুপা লিখি তরা অচা  
অধক যোনবা হুকান অমদা শিররলগা অরোহা অহু দান অমহুং মরি  
লৈনবশিংদা পীখোকথে । অহুগা সনাতন থবক তোকেহু হায়জে,  
ছুটি পীয়েহু হায়জে, নাশিরহুনা কাচিন অমদা কমহুনা লেজে ।  
অহুদহু মাইবা খারকুনা য়েহুজবে । মানা নবাবতা তল্পুরে, সনাতন  
নাদে শাস্ত্র নৈনহুনা লৈহোই । অহুদা নবাব মশায়ক লাক্তনা  
সনাতনগী ময়মদা মাগা উল্লররে । মাহাকপু উরগা ‘সাকরমল্লিক্কা  
থবক ভৌদনা তুমিন কমহুনা লৈরবদি সরকার শাসন করমা চংগদগে  
হংলরে । অহুদা সনাতন খুমখি, ঐগী থবক তৌনিংবগী ভাব  
লৈজে, ঐগী ইহুতা কনাগুহা অমব হাঙ্গিরো । নবাবনা শাওনা  
—নংবা খংনা খংনা থবক্তা নপুংকিং চংজে, নয়াস্বা রঘুনন্দনহু লুট পাট  
ভৌহুনা ঐদাগী রান্না মাংহলে, খাজনানচিংবা অমতা পীজে অহুগা  
নংহু তৌরিবা অসিনি । মখংদা লালদা চংখি হায়রে অহুদহু  
রাঙ্গে, ‘মরমদি উরিধ্যাপা শৌরগদবা লালনি । নবাবনা লাইগী

জায়গাদা অকায়বা পীরবদি ঐ খাংবা ওম্মোই।’ নবাবনা হাতকড়া চন্দ্রনা কৈন্তমশংদা থম্মু হায়রমগা চংথ্রে।

মরক অসিদা সনাতন্দা রুপা চিঠি ইহুনা থারক্রে। মাগা অল্পমগদি ঐভুগী নাক্তা চংলে সনাতনবুহু য়েছা উপায়দা চেল্লকো হায়রক্রে। মাহারু অচা অধক যোনবা দোকান অমদা লুপা (মুজ্জা) লিশিং তরা থনস্থনি, মাহুনা রা-নাহুনা লাক্রবা লাক্রয়ো। চিঠি ফংবদা সনাতন্দা অকনবা ইরাং অমা হৌরক্রে—মাহা ৬ ডাই-ওমদবা কীরমদা লৈরে। মাবু শংলিবা নিপা অতবু চীংবা যানবা রাখল তৌরজুনা হাইরকই ‘নংদি জিন্দাপীর (সিদ্ধ ওংরবা) মহাপুরুষনি। নংগী কেতাব কোরান নং মপাল নাইদনা থংলবা নিপানি। নংযুক নরাইবক কবসিবু কয়া শৈরমগদগে?’ প্রধান মস্ত্রি সাকরমস্ত্রিকী থাগংরা তাবদা অখংবা নিপা অতুগী মপুক ওল্লে। ‘নংনা কৈন্তমশংদগী রায়বা বন্দী অমবু খাদোকপীরবদি ভগবান্নসু নংবু সংসারগী অপুনবা পৃথকগী কোকপীগনি’ হায়হুনা হায়জবগী অমৌবা মিৎয়েংনা সনাতরা য়েংলে; অতুগা ‘নংদি সাধনদা সিদ্ধ ওইয়বনি, নংনবু অসি থংজিবরা?’

‘করি ভৌগে তাকপীয়।’

‘নীশিংলিনি, ঐসু নংগী কারবা কয়া ভৌথ্রে। নং ভৌজিক অতুগী খরতসু শিংঙু। ঐবু খাদোকউ কৈন্তমশংদা থম্মু।’ মনাক্তা চংশিল্লজুনা খোল নেমথনা ‘শেল (লুপা) লিশিং মত্তা পীগে। নংনা পুণ্য তানবগা লোইননা শেলসু ফংলনি।’ মাসু লোন্না থুম্মি—‘নবাবপু কীই।’ তাবদা সনাতরা মখা তাথরে ‘নিংথৌ লালদগী হল্পকবসু রাই করিনা শিবসু য়ারিবনি।’ ‘হল্পকবদি?’ ‘অতুদা থুম্মু, অম্মুকী হকচাং খেংদোকপগী গজা রাংমদা চংপদা মিৎ খরা লজুবদা গজাদা চোংথথরে। রান্না থিরে থিবা ফংড্রে। মথুত্তা হাতকড়া রাওখি, ঈরোইবা ওম্মোই ঈরাক্তুনা শিথবনি।

ঐ শিরে ছায়হুনা নিংখোনা দত্তি পীররোই। অহুগা অসিমহু  
তাও, করিমতা কীগহু। নখোর লৈপাকী মনুদা ঐ লৈররোইদবনি,  
দরবেশ ওইহুনা মকা চংগদবনি।' অহুদহু প্রহরীবু লেংহনবা ওমজে  
'করে লিশিং তরেং পীরগে। দোকান্দা পুহুনা চংলো, ঐনা অহুদা  
শেল থল্লি। শেল মশক উরো, মশিং ধিরো,—অহুদগী ঐবু খাদোকো'।  
শেগরাম উবদা প্রহরী মপুক ওল্লো মখুংকী য়োল্লিং কক্তুনা  
সনাতনবু খাদোকো। অহিঃ অহুমক্তদা গজা শান্দুনা চেনথো।

প্রভুগী চানথবা মনাই, সংসারগী অপুনবা পুয়া কক্কাবা সনাতন  
মীনহা অমহুং চিরোন্না খুংলাই ওইরহুনা নান্দোক্রবগী দমক্তা শেল  
পীজবা কাওবদা হালোংবিদরে মাসিদা পাপকী রা করিমতা লৈতে  
—পুয়াতম ওইরিবনি। নাঁজরিবা মাগী মবুঙেঙা অহুগী চরণ ফনবগী  
দমক অধিবা লাকপা পুয়া লৌনম্মরা পাজলনরা, বুদ্ধিনরা পাং-  
থোকপা লেংজবা, রাংজবা ধর্মনি, চাউরবা পুয়ানি। মীনহা ওইরবহু  
মপুং ফারবা অচুহনি। মায়া সংসারগী মায়া কক্কাবগী দমক ওইদবা  
অয়ানবা হাযবা অয়ানবা নত্তে—তৌকম থোকপনি। অসিগুহা  
মকমদা অওইবনি জায়না ওাক্তুনা চংপা অহুনা কান্দজবা অমহা  
ধর্মনি। অহুনা সনাতন গুহা নিপা মতাং অসিদা মীনহুনা চিংবদা  
জঙ্কোইবিদে। কৃষ্ণ ভক্তিদবু অকাযবা পীরবদি পুণ্য কস্ম' ওইজসহু  
খাদোকদবনি। মশা হুংঙাইনবগী রাখলদা পুণ্য তাল্লি মীওইবনা  
—মশাগী হুংঙাইবগী রাখল ওইরবা কৃষ্ণ ভক্তিদা অধিংবনি। অমনা  
ইল্লি পেগবগী হোংনবনা মীওইবদা পাপকী থবক ওইহল্লি। মরমদি  
অসিদহু মশা হুংঙাইবগী রানি, অহুনা কৃষ্ণ ভক্তিদা য়েকরে। কৃষ্ণ  
হুংঙাইনবগী রাদা পাপ পুণ্য চংদে। পুণ্যনা হুংঙাইনবগীনি হায়বা  
খল্লোইদবনি। অহুনা পাপ পুণ্য অনিমক খাদোকনি।

লহু অচুহা হুংঙাইবা লহি খাদোক্তুনা মীনা চংনদবা লহু  
খল্লুনা মনাই ঈশানগা লোইননা সনাতন খোংখাল্লো। অহিৎদা

পাতড়া চীংদা থুলরে । [ মকম অহুদা গৌড়-কোম্বা লানবনসী  
 থোংদসী দিল্লী কাণবা চংপা সোরোক অচৌবা অমা লৈবনসি,  
 অসিবু মীনা গড়িয়ার লসী হারনা কৌরসি । হায়রিবা  
 লসী অসিদা রাজবন্দীনচিংবা চেনবা ওমদনবা সিন্ধেন খাংবা  
 লাসী বনসি । অহুদা অদোমদা চেনবা ওইথেক্কাই খম্বুনা  
 সনাতননা লসী অকবা অসি খাদোক্তনা খুদোংখিবা লসী পাতড়া চীংসী  
 লসীদা চেনখিবনি ।। মকম অহুগী লম মপু ওইরিবা ভুইয়া  
 [ লমগী মপু, মমাংগৈগী জমিদাব অচৌবা নত্ৰগা মীখা পোনবা  
 নিংখৌ ] দা 'এবু খরা লাছোকপীয়' হায়ররে । অরোন ওথুপ  
 খংবা ওয়বা ছোংপা হৈবা নিপা অমা মনাক্তা রাওরমহুনা মানা  
 ভুইয়ারী নাকোংদা সনা মোহর নিপাল যাওরি তাংপদা হরাওন  
 তরাম তরান্না সনাতন্দা হায়রকই 'ঈরু মায়খক্করো থোঙ খাক্কাবা  
 পীরগে, নপুক থন্ন চাথোন্নো অহিদ মী পীগে থিচ্চা ।' অনিয়ক  
 চাবা থকপা লোইহুনা অশুম পোখাবদা সনাতন্দা চিনবসী রাখল  
 অমা থোক্কে । এবু মানা থংকম থোক্তে, অসিদগী হেন্না তোংগলবা  
 লাইরিবা কিজোল লৈত্রবনি ঐনা শেংলিবা অসি, অহুমক্তদা মানা  
 এবু শুক লুনা তৌরিবা করি ওইকম থোকই । অহুনা তৌরিবা  
 অসিবু করস্বা খুদোংখিবসী কুরোন্নো ? অহুদগী ঈশান কৌহুনা  
 হলে—'নডোন্দা মীনা পাস্বা যাবা শেল থুম করি যাওরি ?' ঈশান  
 হায়রকই—'মোহর তরেক্ত রাওরি ' অমুবা লিলগুহা যম অহু  
 কবিসী পুহুনা লাক্কা ? কদাই ঐডোন্দা পীহু ।' ঈশান্না পীরে  
 মোহরশিং অহু পুহুনা ভুইয়া নাক্তা চংথ্রে অহুগা হায়রকই, সে,  
 মোহর তরেক্সি যাওরি ; ঐথোয়বু লুনা তোবিবসী ইকায় খুম্বা  
 উংপগী মশক ওইনা নডোন্দা পীরবনি । ঐথোয়বু চীং লাছোকপীরো  
 বংগী পুথ্য ওইগনি ।'

'তরেক্ত নক্তে, নিপাল্লি মোহর' হায়রে ভুইয়ানা—'নিপাল ।'

ভুঁইয়া নোক্তানা 'করে লৈজরসহ । ওসি অহিং নখোয়বু হাংলগা  
মোহরশিং লৌশিনগে তোবান । বাহু ওইজে । নং নশামরা লাক্তনা  
ঐডোন্দা দান তোয়রে নংনা ঐবু মী হাংগা পাণ্ডগী কনবিয়ৈ ।  
তারো ঐ মোহর লৌরবাই, পাণ্ডগী পুণ্যনা ঐ হৌজিক পাম্বে ।  
ঐ মী পীরগে, নখোয়বু চাঁং লাহোকপীত্ননা অশোই অজাম  
খোকহল্লরোই ।' সনাতন হুজিন্দুনা লৌ যাজ্বে । অজুগা হায়রকঠ-  
'মেকুবসি ঐগা লোয়নরগা জুরানতিহিং মখুতা ঐ শোয়ননা  
শিরবনি । মোহরশিংসি লৌরগা ঐগী থরায় কল্লো' হায়ত্ননা  
মোহর তরেৎতু পৌ যাজ্বেদা গতি লৈত্ননা লৌশিলগা মী মরি  
পীত্ননা বন লম্বীদা মাখোয়না ডাক্তনা লাহোকপীয়ে । অসিন  
জক্ত বৈষবকা ডাইহাক সঙ্গ ওইজকবদা মপুক পুন্না ওনখি । সাধু-  
সঙ্গগী কুপা কংহৌরে ভুঁইয়া ।

চাঁং লাহোকগা ঈশান্দা 'নংগী নখুতা খরা লৈরিবরা' হংলকই ।  
ঈশান্দা 'উপায় ওইনবা মোহর অমতং লৈরি' হায় । 'অহু নং  
লোজরো । এহু পুংগা নম্বুম য়াংথো ।' ঈশান্দা কপ্তক্কে । সনাতনা  
মমিং ঈরা চেজ্জত্ননা হায়রকই 'ঐ ইতোমতা লাইরনা চংথগে ।  
ঐ সঙ্গ থমজবনি, ঐ তোজবনি ।' ঈশান মম্বুমলোমদা হনখে ।  
লাইরনা তোজা চংথে সনাতন—

তারে বিদায দিয়া গোঁসাঞি চলিলা একলা ।

হাতে করোয়া ছিঁড়া কড়া নির্ভয় হইলা ॥

মাবু বিদায পীরগা চংলে গোসাই মতোমগা ।

খুতা খুজাই শেগাইবা কাছা কনা কীদা ॥

সনাতন কীকবা বাকুবগী রাখল অমতা যাওখিজে, মাডোন্দা  
করিগুহু । অতোপ্লা অকৈবা রা অমতা লৈখিজে, মরমদি মাহাক  
প্রীকৃৎদা আত্মসমর্পণ—মশা মথরায় পুন্না কংথে, কৃৎদা মা গী

ভাকশেনবা শিরগ্রে অহুনা মা করিগু চিংকজে।—চংকজবা অমন্তুং করিগীন্তু মপু ওইখিজবা—অনি অসিদগী উৎলকপা মও অমতনি হায়বা যাই। কৃষ্ণগী পেরবা হিরমদা চপম্ববা, কৃষ্ণ নিংজবদা অকায়বা ওইবা অহুব্ব ণাদোকপা, কৃষ্ণনা ঐবু কনবিগনি হায়বদা ণাজবা, ঐগী ভাকগী শেনবীনবা হায়ববু মানি হায়বা লাহোকপা, মশাবু মাগী ওইদবা হায়বদি পুয়া কখোকপা আত্মসমর্পণ অমন্তুং ঐদি গতি লৈজদে হায়না তোজবা—অরাবা উৎপা তরুক অসি ভগবান্দা চংকবগী খুদম্বি। অসি শুনা লৈরবা সনাতন কনাবু অমন্তুং করিবু কীরদে, কীনিংঙাইন্তু লৈতে। মাহাক ‘শরণাগত’ ধর্ম চংকবনি, করিমতা লৈত্রবনি। সংসারবু পাম্মুজবনি। কৃষ্ণ সেবাগী সংসার ণাদোকজবনি। অহুনা অমুক্তং ভগবান্ অহুদা চংকহুনা ‘ঐ নংগী ওইয়ে’ হায়জবদা মাহাক্রা মনাইবু অকী অখং পুষদগী কনাব।

ভগবান্দি অতোন স্তাবু লুনা তৌবি, অহুগা শাগৈ জাং কবা, মটৈ হৈবা, ইনাকধুনবনা থোঈ। থোঈরিবা কাংবু অহুগী শক্তিদি মায়া লাহোকপা ওমদে। অহুনা ভগবান্দা চংকববতদা মায়াগী মখয়াত্তগী নাহোকপা উম্বি।

অহুয়া সনাতন হাজিপুরদা থুংলরে। মকম অহুগী লৈকোল অমগী মনাক্তা হৌবা উ অমগী মখাদা কমহুনা হুম্বি অহুগী পনকম ওইয়ে। করি রাখল খল্লদনা মপুক পেরা হরিনাম শোন্দুবা লেজে। ভগবান্দা পূষমক কংকবা সনাতন মাগীনি হায়বা করিমতা লৈত্রবা, করিন্তু পাম্মুজবা সনাতন মখা করি খল্লিঙৈনা মানা চংকজবা মবুঙেঙা অহুনা মাগী লক্ষী অহুম হাংলকই। হাজিপুরদা সনাতনগী মচনগী মপুরোইবা শ্রীকান্তগী মম্বম্বি। মাহাক গোড়গী নিংখৌগী শপোল ছল্লি। মনাক্তা হরিহর ছহুগী মেলা তোই। মাহুদগী শপোল লৈরগা মাহাক্রা গোড়দা ণাই। লুপা লাখ অহুমগী কারবারনি।



হরিনাম শোনবগী মখোল শ্রীকান্তনা ডারে। চংহুনা য়েংলহর—  
 ‘ঞঃ সনাতননিবা অসিনে। নিংখোঁগী ঐখ্যা পুখনা য়োমহুনা পানবা  
 হুচাংগী মণ্ড অসিনা করিনো? করিনো তৌরিবা অসে,? সনাতন  
 সোরা শ্রীকান্তনা বা পুখা তলে। প্রভুগী দমক কৈতুমখংদগী চেল্লকপনি  
 তাক্রে। ‘অহুদা কিজোল অসিনা করিনো? চংলো ঐগী য়মদা  
 হুমিং খরদং পোখাউ। খুজিল খুয়া, শম, কোই কক্তনা কীবম  
 শেমদোকখিসি। উকুল রাইফুল শেদোকউখিসি’ হায়না কমা  
 তরক্রে। সনাতনা নোহুহুনা রাগা ইংনা খুয়কই ‘ঐ অসিদা  
 পল্লরোই, কানী য়োরপে। ঐবু গঙ্গা লাহোকপীরো’। অহিংদা মী  
 অমগা লোইনহুনা শ্রীকান্তনা লারুগা কুণ কখা কমা ঙানরে।

অতোপা মণ্ডগী সনাতন অমা শ্রীকান্তনা খেংবরে। মফি  
 মরোল কজবা খিবদা মপুক চংডুজবা, ঐখর রাখলতনা কিজোল  
 ওইববা, ঐখর নৌজবনা চিঞ্জাক ওইববা, ঐখরদা কখোকচবতনা  
 মাগী হুংঙাইজবগী মতোল লোমজবা—পুম্রো নৌবা সনাতন  
 অমা ওইখরে।

শ্রীকান্তনা গঙ্গা লাহোকপীরে। অইববা ঙারুবা ভোট কহল  
 অমডং পীরকই। অহুম অহুম লাকপনা কানী য়োরক্রে। কানীদা  
 প্রভু লেংখিল্লি তারে। প্রভু কানীদা লহী ওইবগী পল্লহা নস্তে,  
 ভক্তনা খুতুম চনবা, ভক্তদনা পেলহনবা ভগবান মনাই ঙাইরিবনি  
 কনানদি খাউবা নস্তে। চন্দ্রশেখরগী য়মদা প্রভু লেংখিল্লি, মাগী  
 হুং খিরক্তনা কোছোদা সনাতন কমহুনা লৈকরে। চাক্রীবা কনা  
 ওইগনি হায়হুনা কনানহু সনাতনদা পুক্রি চংলুদে। মনুংদগী প্রভুনা  
 লাউরকই—‘য়েউ কনাগুয়া বৈফব অমা কোছোং মপান্দা কহঙম  
 তৌই—যাবু কোশিল্লকউ।’ চন্দ্রশেখরনা মপান খোজনা য়েবদা  
 কনা বৈফবপু উদ্রে। প্রভুনা ‘লৈতনে’ হংবদা ‘বৈফম কনা কমদে  
 দরবেশ অমদি লৈহৌই’। ‘অং দরবেশনে। অহবু পুশিল্লকউ’ হায়রগা

প্রভুগী পুঙ্খিন্দা, হকচাংদা ইয়াং অমা হৌরকই ।

চন্দ্রশেখরনা সনাতনবু পুশিল্লক্রে । শুমাং মতোল হেক যৌরকপা  
উবদা প্রভু চেছাক্তনা মনাইবু চেজেং কোল্লরে । 'এবু শোকহু  
শোকহু হায়হুনা সনাতন কল্পক্রে । 'এদি লৈখা তারবনি, ভোল্লবনি,  
এ শোকপদা মত্তিক চাজ্ববা মীনি' হায়রকই ।

প্রভুনা চীংখিন্দুনা মনাক্তা কমহল্লগা—

শ্রীহস্তে করেন তার অঙ্গ সম্বাজ্জ ন ।

ভোঁহো কহে মোরে প্রভু না কর স্পর্শন ॥

প্রভু কহে তোমা স্পর্শি পবিত্র হইতে ।

ভক্তি বলে পার তুমি ব্রহ্মাণ্ড শোধিতে ।

প্রভুগী শ্রীহস্তনা মশাদা নানবিরে ।

মাহাক্সা শোকপীগহু ইশা হায়জরে ॥

প্রভুনা হায় নং শোকপনি ইশা শেংনবা ।

উশ্মি নং ভক্তি পাঙ্গলনা ব্রহ্মাণ্ড শেংবা ॥

নংদি নথরায়, হকচাং, ছোংনবা, লৈজবা, শেল ধুম,  
অপান্ধা পুন্মক শ্রীকৃষ্ণগী খুয়াদা কংত্রবনি; অহুগুয়া নহাক্তি  
অতোনবা জাং ওইরবা ফাওবদা শাগৈ জাং রাংলবা ব্রাহ্মণ ভক্তি  
লৈতবদগী থাক রাংনা হেল্লি । নংদি অতোনবা জাংতা পোক-  
পনু নন্তে, বেদগী শাস্ত্রগী ললনা লৈতেংলবা নংগী ভক্তি অহুনা  
সংসার মরোল অহুম ঙ্গেংদোকপীবা লায়না উশ্মি । ভক্তিবু রাওত্রবদি  
মীদি লায়রহুনা মশাবু ফাওবা শেংবা উমদে । অহুনা নংবু এনা  
য়েংনিংই, শোক্রিংই, নগুণ শক্রিংই । ভক্তবু উবদা মিং মইহে য়াঞ্জৈ,  
ভক্তনা হকচাং শোকপদা হকচাংনা মইহে য়াঞ্জৈ, ভক্ত মগুন শকপদা  
লৈয়েংনা মইহে য়াঞ্জৈ । অহুনা জগৎ অসিদা ভক্ততনি অতাংবা—  
'মুহল'ভা ভাগবতা হি লোকে ।'মথংদা প্রভুনা কৃষ্ণনা নংবু লানবি-  
রবনি'হায়হুনা মাবু তপথহল্লৈ । সনাতন্যা খুশ্মি 'এদি কৃষ্ণ খংদে, এনা  
খংবদি নংভনি, নংগী কৃপানা এবু কৈত্তমশংদগী খাদোক্তনা পুবিয়কপনি' ।

মথদা মানা নাছোক্রকপণী হারি হাথোং পুন্নমক প্রভুনা হুবদা  
 হুংলে। অহুগা প্রভুনা মাহাকী মনাওনিপা অনি রূপ, অন্নপমগা  
 উন্নবগী রা তন্নগা মাথোয় বন্দাবন চংথে তলে। অহুদগীদি  
 মাহাকপু তপনমিশ্র অমসুং চন্দ্রশেখর বৈদ্যাগা প্রভুনা  
 খংনহুলে। তপনমিশ্রনা বার্ভোন তৌরে মাগী য়ুমদা ভিক্ষা ওইবিনবা।  
 প্রভুনা সনাতনগী মশম-মনা, কোই-মুং, ককথং-কোকধোক্তুনা  
 মশা শেংদোক্রবগী দমক মিশ্রদা হায়রে। অহুদগী চন্দ্রশেখরদা গঙ্গা  
 স্নান তোহন্দুন। মকি ময়োল হোংদোকহলুরো তাকপীরে। পুন্নমক  
 লোইহুনা গঙ্গাস্নানদগী লাক্রবদা কি অহনবা পুরক্তুনা পীরে।  
 সনাতন লৌ য়াজে, প্রভুদি পেনবনা লোইরে। প্রভুনা সনাতন  
 পুহুনা ভিক্ষাগী দমক তপন মিশ্রগীদা লাক্রগা সনাতনবু ভিক্ষা ওই-  
 হলো তাকপীররে। সনাতনদি মাগী মর্থো খরা হাংলি হায়হুনা  
 প্রভুবু লুক হাহনখে। মথদা তপনমিশ্রনা প্রভুগী অরেদ্বা লুককম  
 অহু পীহুনা সনাতনবু প্রসাদ খুলো হায়রে। অমোংপা শেংগাইবা  
 কি অহু হোংদোকুনা অহনবা কি হোংদোক্রবা তপন্ন পীহুনা  
 হায়জরে। সনাতন য়াজে—অহনবা পামজে হায়রগা অমনবা  
 শেংনরবা অমা পীযু হায়না নিরে। তপন্ন পুথোক্তুনা  
 পীরবদা কৈজোম অহু শোংগায়হুনা বহির্বাস অমসুং কোপীন  
 শেমহুনা সনাতন্ন মকি হোংদোকে। [গ'হ'স্থ্য ধর্ম্ম খাদোক্রবা,  
 মপুক লেপথবা, সংসার খাদোক্রবা মীওইশিংনা কিজোল অসি  
 শেংলি। হৌজিক উরে কিজোল অসি লৌবদা মন্ত্র নন্ত্রগা গুরুগী  
 রা চংদে মন্ত্র কংবা তারগনা অতোপ্পনি। অনৌবা অহনবা  
 ক্রি-লোলগী পোংচং লাক্তে। কনাগুদ্বা পুকচেল চাউবা নিপা  
 অমগী কিমল অমনা বহির্বাস অমসুং কোপীন শেমহুনা শেংলগা  
 'বেশ ওনবা' ওইরে। অহুনা সনাতন গোম্বামিনা তর্পন মিশ্রগী  
 কিমল নিরগা বেশ ওনখি। অহুয়া বেশ ওনবা কিজোং হোংবা

অসিবি অহম ওহরকপনা 'ভেক কংবা হায়না খনৈ। মনুংদা  
 শেংপা লেঙুটি গুহা অহুনা কোপীন অহুগী মপান্কা শেংপা অহুনা  
 বাহিবর্জি (মপান কি) কোই। বেশ ওহরবগী দমক শ্রীগৌরচন্দ্র  
 মহাপ্রভুদা (লম্বোইত্রিঙেগী প্রভুদা) কি অহনবা কতুনা থবা  
 মণিপুরদা নিংখিনা চেনরি। কংলিবা অহুদি পুজারি অহুনা  
 কংজকম খোকই, করিনা লাইদা কংপদি সেবা কংজরিবা লাই  
 লাংপা অহুনা কংই। অহুগা লম্বোইনবগী দমকদি মাহারুা লৌদবা  
 ভুপী লম্বী শেমহুনা থবা ওইবা তাই। অহুগা বেশ লাংহুনা  
 থহিরবা, শিরমদাইদা ভেক গুরু ওইপনি লেপ্নরবা মীশক অহুনা  
 মতা চাখিদবা অমদগী অকংবা ব্রাহ্মণ অমনা বেশ অহু ওলহনথবদি  
 মাহারুা গুরু ওইখিবা আইননি চেনরি। অহুদনু অমতা নংহৌদবা  
 খোক্তুনা মনাক্তা শংবা বামণ নস্তবা মাইবনা হকপনু রাওই—মণ্ড  
 অহুদদি মাইবনা গুরু ওইদে। মাসি মণিপুরগী দমক লম্বু লম্বোই-  
 দবা, ডানু চাবা ব্রাহ্মণশিংনা শেম্বিবা আইন ওইবা তাই। সনাতনগী  
 খোকখিবা খৌদোক অসি মহাপ্রভুগা মাংদনি। সনাতনগুহা নিপানা  
 চুম্বি থন্দুনা ভৌখিবনি অহুগা প্রভুনু লাগ্নি তাবপীখিদে। [ভেক  
 হায়বা রাইহে অসি ঐখোয়না খংলিবা অথ অমহুং ভাব অসিদা  
 গোড়ীর বৈকব সম্প্রদায়ননু অহম শিজিরে, মাসি 'অপভ্রংশ'  
 (corruption) হায়বদি মশাগী লৈজবা রাইহেনা ওহরকপনি।  
 বেশ (কিজোল) 'ব' না 'ভ' পাবা, ডাংবা লুংডাইবগী মডুং ইরা  
 ওইয়কই বরমদি 'শ' না 'খ' নজগা 'ক' গী খোহোক ওইয়কপনা  
 'বেথ' গী মহত্তা হায়বা লুংডাইবগী মডুং ইরা 'ভেক' তা মথং মথং  
 ওহরকপনি। কীর্তনগী লোলদা 'নিঠু পুরুষ জাতি' অসিদা  
 'খ' 'ব' দগী ওইখিবনি। 'পুরুষ' না 'পুরুষ' ওইখিবনি।]

মহারাত্রি ব্রাহ্মণগা সনাতন গোস্থামিগা প্রভুনা খনহল্লবদা  
 মাহারুা সনাতনবু কাশীদা লৈরিবা মতম পূন্মকী দমক মাগীদা

ভিক্ষা ওইবিনবা মহানিমন্ত্রন তৌরে । সনাতন রাজে—মাছাক মাধু-  
করীনা হিংগনি, ত্রাঙ্গগঙ্গী সুন্দা করিগী অতক কুইনা চাগনি হায়রে ।  
ভাবদা প্রভু যৌনা পেনত্রে । [ঐগীদা ভিক্ষা ওইবিষু হায়রবদি  
চরা অতুমা মপুং কানা খুনবা তারে —ভিক্ষা অসিবু কুইনা ওইবিষু  
হায়রবগী মহানিমন্ত্রণনি । ভিক্ষানা মকম অমদা প্রসাদ থরা খুনববুনি  
মাধুকরী হায়রবনা সুমথোং সুমথোং চতুনা খরা নিবা (মুষ্টি ভিক্ষা)  
নি, হায়রবদি খোইয়ুনা লৈ অমদগী অমদা চতুনা খরা খরা খোন্দদা  
লৈদা অমাংবা অকায়বা লৈতবা—‘মধুকর’ খোইয়ুনা তৌবগুম  
তৌতুনা নিরগা চাববু মাধুকরী কোই ।]

প্রভুনা সনাতনগী মপুজা, মশাদা চাউথোকপা খোইবগী খরদং  
লেমহোরবসু নত্রগা নানবা খরা রাওরবসু পুন্নমক লোইশিনবিরগে  
লেগ্নবনি । প্রভুনা সনাতনগী ভোট কস্থল অতুদা তোয়না তোয়না  
য়েংবা উবদা সনাতন মানা কি আসি শিজিন্নবা প্রভুনা পেন্দবা তাই  
খল্লে । মাধুকরীদা চারগদবা মানা লুপা অহম পীবা কস্থল শিজিন্নবা  
চুমজে, বৈরাগ্য ধর্মদা অকায়বা ওইরে খংলে । আসি খরা খরা  
মধ্যাহ্নগী মতম ওইরতুনা গঙ্গান্নান চক্খরে । গঙ্গা মপান্দা গৌড়িয়া  
অমনা কাহা শেগায়বা অমা শুতুনা কোরস্থা উরুরে ; অতুদা মানা  
মাগী কস্থল অতুগা শিন্নাস হায়রুরে । ধাজরমদবা নিপা অতুনা  
অওইবা ওইরকপদা যাম হরাওনা যারতুনা শিন্নত্রে । কাহা শেগাইবা  
অতু মরেংবালা যাল্লগা সনাতন প্রভুগী মাংদা লেগ্নরে । প্রভুনা  
পুন্নমক খংলে খংতুনা হায়রকই ‘কুফনা নংগী লল থুমসী অপাছা পুহা  
কোকপীয়ে । খুদম ওইনা তাকপীবি—অইবা মাইবনা অনাবা  
মখাক থমদে—

সে কেনে রাখিবে তোমার শেষ বিষয় ভোগ ।

রোগ খণ্ডি সঙ্কেদ্য না রাখে শেষ রোগ ॥’

নংগী ললগী মহাও করিগী লেক্সনি মানা ।

নাবা করগা মচেং খাঙ্কে মাইবা হৈবনা ॥

প্রভুগী রা তাবদা মথরায় চাউরজুনা প্রভুগী নাক্সা তম্বিৎবগী  
রাখলগা নকশিরা কম্বি । তোলাবা মল্লবা সংসার কোমদা লেজুরবা  
মাবু কনবিরে, হৌজিক মাগী মথৌ করিনো তাকপীনবা হুগুংখি ।  
সনাতলা রাংলবা, অমাং অতা চন্দবা নিত্য ওইরবা রাহং অহুম  
প্রভুদা হুগুংখি ।—ঐ কনানো ; অরাবা অহুমা ঐবু রাহল্লিবা  
করিগীনো ; করিনা ঐগী অকবনো ?

প্রভুনা হায়খি 'সনাতন নং কৃষ্ণগী কৃপা পুন্না লৈয়িবনি,  
অহুগা নংসু খংলিবনি । অসিমুক্তদা নংনা খংলবা অহুবু হংলি ।  
মাসি নংগী জ্ঞান অহুবু চেংলিম্ববা, চিংনবা লৈত্রনবা হোংনবনি ।  
শোয়জে হায়বা লেগবা রাহংনি । মাসি সাধুশিংগী হৌনবনি ।'

‘কে আমি কেনে আমারে জারে তাপত্রয় ।

ইহা নাহি জানি আমি কেমনে হিত হয় ॥’

ঐ কনানো রাবা অহুমা করিগী চাকই ।

অসিসু খংদে ঐগী অকবা করিনা ওই ॥

ভাগবত ধর্মগী থুগ্নবা 'উত্তর খংনিংবগী রাখলনা অথৌইবা  
ওইরিবা মাখোয়না কংজনিংলিবা পুন্মক খিন্দনা কংজৈ । [তত্ত্ব—পোৎ  
খুদিংগী মরুওইবা শরুক অমমম লৈ—মরু পুন্মকৌ মরু ওইরিবা  
অহুবু তত্ত্ব কোই । পোৎকৌ মশক খংনবা বিজ্ঞানবু তত্ত্ব কোই  
হায়না প্রীধরস্বামিনা হায় ] । হৌজি জু তারো তত্ত্বগী রা পুন্না-নংদি  
ভক্তি ধর্ম শন্দোকপদা মতিক চারবা নিপানি ।

তাপত্রয়না অরাবা পীরিবা ঐ কনানো হায়বগী রা তারো ।  
‘জীব’ অসিগী মশক করিনো অহুগা ‘ঐ’ হায়বা জীববু অচাকপা  
অহুম পীরিবনা কনানো নজগা করিনো ?—হৌরককম খংজবা  
মতমদগী লোইকম খংজবা মতম কাওবা জীব পুন্না কৃষ্ণগী মনাইন ।  
অহুম ওইছনতা লৈরবা জীবলিংসু মায়াগী মথা পোনবা মওদদি

মশাবু কাউথোকচরবসু, কৃষ্ণগী মনাইনি কাউথোকবসু পোংশক  
খংলকপা জ্ঞান লৈবা মীনা কৃষ্ণগী মনাইনি হায়বা অসি  
কাউবদি কাউই।

‘জীবের স্বরূপ হয় কৃষ্ণের নিত্যদাস।

কৃষ্ণের তটস্থ শক্তি ভেদাভেদ প্রকাশ ॥’

জীবঃ॥ শরূপ কৃষ্ণগী মনাইনি লেজব।

কৃষ্ণগী তটস্থ শক্তি কোই খেল-খেলদবা ॥

কৃষ্ণগী অন্তরঙ্গ (চিহ্নিত) হু নন্তবা বহিরঙ্গ (মায়া শক্তি) হু  
নন্তবা শক্তি অহবু তটস্থ (জীব শক্তি) কোই। তটস্থ শক্তি  
অসি অন্তরঙ্গ বহিরঙ্গ শক্তিগা মরি লৈনবা রাই অহুগা ভগবানগহু  
করিগুয়া অংশগা খেলদবা অহুগা করিগুয়া অংশ অমগনা খেলবা থোকই।

বিষ্ণুপুরাণনা ১।২২।৫৪ দা হায়—

একদেশস্থিতস্যাপ্যেজ্ঞোৎস্না বিস্তারিণী যথা।

পরস্য ব্রহ্মণঃ শক্তিস্তথৈদমখিলং জগৎ ॥

মকম অমদা মৈনা লৈ, অহবু মাগী মঙাল

মায়কৈ মরিদা শন্দোকই। অহুম তৌহুনা ব্রহ্মহু

লৈ, মাগী শাক্তদনা বিশ্ব অসি শেশ্বি।

হুমিংকী মঙান্দা হাইদোক্লিবা পুষা মঙাল ওইনদি হুমিংকা খেলদে  
অমহুং মকমা খনখিবনা হুমিং মমাংদা চংশিনবা ওমজবদা হুমিংকা  
খেলরে; অহুগা মৈগী মশেকশিং অহুহু মঙাল ওইনা মৈগা খেলদে  
অহুগা মাঙোনদগী হাইদোক্লিহুনা মও অমা ওইনা তারকপদা খেলরে।  
অহুহু জীব পুহুসি চিদানন্দগী অংশ ওইনা ভগবানদগী খেলজে  
অহুদা মায়ানা শুদ্ধাংখিহুনা ভগবান্গা মাযোক্লবা ঋংদে, মরম অসি-  
দগী খেলৈ। অহুনা কৃষ্ণগী মনাইতা ওইহুনা লৈরবা জীব, মকম  
পূমমক্তা শিনথুনা লৈরবা পরম ব্রহ্মগী পিকথবা শরূক অমনি।

ঐশ্বর্যময় মপান নাইজবা জ্ঞানগী পুঁকনি । অজ্ঞান জীবন পিকল্পবা  
জ্ঞানগী মরিকী মরিকি । জীব পুণ্যমক মতম পুণ্যদা জুংড়াইবগী  
( চিদানন্দগী ) মনাই ওইবনা কৃষ্ণগী মনাইনি । কৃষ্ণদি কুংনা  
জুংড়াইবা । ( আনন্দধন ) মপাল নাইজবা পুরুষনি । [ মতাং অসিদা  
মহাপ্রভুনা মনাই সনাতনদা অচিন্ত্যভেদাভেদতত্ত্ব, তাক্রি । ]

কৃষ্ণবু কাউথোকপদা ননা অচাকপশিং ফংই । ঐ কৃষ্ণগী  
মনাইনি, লেংদ্রবা মনাইনি কাউথোকুনা নমায় হেক লৈথোকপদা  
মৈচাক অজ্ঞান (ত্রিতাপ জ্বালা) চাকই । অজ্ঞানগীদি মায়ান মজ্ঞানদা  
লুপ খিদ্দনা ঐরাট্রৈ । ত্রিতাপ তাপহর অরাবা অচাকপা অজ্ঞান  
হায়বদি (১) আধ্যাত্মিক—পুষ্টিনা, পুষ্টিংগী মরমাই ওইবা মরমদা  
রাবা, ব্রহ্মগী হায়বদি লাইগী মরমদা রাবা ; (২) আধিবৈদিক—  
লাইদগী থোকপা অরাবা, বজ্রতাবা, নোংলৈ জুংখিত্তগী থোকপা  
অরাবনচিংবা ; (৩) আধিভৌতিক—ভূতগী কংবা অরাবা, মথরায়  
পানবদগী থোকপা অরাবা হায়বদি শাকৈ লিসকান্দিবদগী থোকপা  
অরাবা—অজ্ঞান অসিবু ত্রিতাপ কোই । আধিনা' অরাবা অচাকপব  
খংই । মাসিনা থোকহনবদি—

“কৃষ্ণ ভুলি সেই জীব অনাদি বহিন্দুখ ।

অতএব মায়ান জারে দেয় সংসার জুখ ॥

কতু স্বর্গে উঠায় কতু নরকে ডুবায় ।

দণ্ডাজনে রাজা যেন নদীতে চুবায় ॥

কৃষ্ণদগী মতম খন্দনা মায় লৈরবা ।

মায়ান গী মাণ্ডোন্দা সাংসারগী অরাবা ॥

করিদা স্বর্গ যৌহল্লি নরক করিদা ।

দণ্ডি কংবদা নিংখোনা তিংগুম জুরেন্দা ॥

কৃষ্ণদগী মমায় হেক লৈথোকপদা সংসারগী অরাবা লাক্ষবগী মরমি ।  
মায় খিজং লৈথোকপদা মায়ানগা খেনরে, খেনব। অসিদগী মায়ান



ধূম চন্থি। অহ্না মায়াবু লাহোরবগী উপায়দি কৃষ্ণা লেংজবা  
রাখল, অহ্নাভা ভক্তি অমন্তুং অচেংপা প্রেম ধমজহ্না মাবু সেবা  
ভৌজবনি। ত্রিতাপ অসিদগী নাহোরবগী দমজতা গুরুবু লাই-  
মক্কি খনবা অমন্তুং ভাব অসিনা লেংজবা ভক্তি ধমহ্না ভগবান্  
নীংজবতনা মাসিগী উপায়নি।

ধীমহ্নাগবতকী ১১ শুবা স্বক্ অনিশুবা অধ্যায়গী ৩৯ শুবা  
প্রোক্তা হায়।

ভয়ং দ্বিতীয়াভিনিবেশতঃ স্যাদীশাদপেতস্য বিপর্যায়োহন্বতিঃ।

ভয়ায়নাভো বৃধ আভজেক্তং ভক্ত্যকরেশং গুরুদেবতাত্মা ॥

—ঈশ্বরদগী লাগধোকজবা মাহাক অহ্ন ঈ রবু কাউরবনি।  
মশাগী শকসু কাউরবনি। মওং অসিদগী ধোরকপনা হকচাং অহ্নবু  
মাহাক্রা আত্মানি হায়না খল্লি অহ্না অমুক ওইরিবনা ভগবান্ নস্তবদা  
মাগী অপাছা পোকে। অহ্নদগী কংবা মইনা শিববু কীবা।  
পূয়মক অসি ঈ রগী মায়াদগী জাক্র। মরম অসিনা অশিংবনা  
গুরুবু লাইনি, আত্মানি খল্লুনা ভক্তিগা লোয়ননা ঈশ্বরবু নীংজ।

মশানা খংজিবা, খংনিংবা গুরুদগী খংবা ওমজৈ অহ্নগা খংলবা  
অহ্নসু গুরুদগী অমুক তারগা চিংববা পূছা মাংখিহ্না অচুছা লেগ্না  
ওম্মি। অহ্না গুরুদা ধাজজবা, ভক্তি লৈজবা ওইজবদী মরম  
ধোকহ্নববা ওমদে। ঈ রদা ধাজবগুম গুরুদসু ধাজগনি, ভক্তি  
ভৌগনি, পেনবিনবা ভৌগনি। অহ্না লাইগুরুদগী লাই অহ্নম  
ওইরে। গুরু কুপাদগী ভগবান্গী কুপা কংজয়ে।

মখজতা পনখিবগুম খংজবা মতমদগী হায়বদি কুইনা কৃষ্ণবু  
কাউখিবনা কৃষ্ণদগী মমায় লৈধোকই। অহ্নমা মমায় লৈধোজবা  
জীববু খংজবা মতমদগী মায়গী মখা পোলহ্ননথ্রে। মরম অসিদগী  
ভগবান্না চান্নবী মায়ানা জীব অহ্নবু শিবা, হিংবা, অরা অনাগী  
ঈচেলনা সংসারগী অরাবা, অচাকপা দী।

‘সাধু শাস্ত্র কৃপায় যদি কৃষ্ণোদ্ধৃত হয় ।

সেই জীব নিস্তরে যায় তাহারে ছাড়য় ॥’

কৃষ্ণা লৈলিঙ্গবা সাধু শাস্ত্র কৃপান্না ।

জীবত্ব লাগ্নরে মাঝে থাকোকে মায়ানা ॥

শ্রীভগবদ্গীতায়াং সপ্তমাধ্যায়ে চতুর্দশ শ্লোক :— ৭।১৪

শ্রীভগবদ্গীতানন্ত ৭শ্রুবা অধ্যায়গী ১৪ শ্রুবা শ্লোক হায়—

দেবী হোবা গুণময়ী মম মায়া হরতয়া ।

মামেব যে প্রপদ্যন্তে মায়ামেতাং তরন্তি তে ।

ঐগী গুণ চেন্নবী দেবী মায়া মাঝে লাগ্নোকপা যায় লুই ।

ঐভোন্দা চংজরবা মাখোয়নিং অত্ননা মায়াসিব্ লাগ্নোকপা গুন্নি ।

করিনা ঐগী অকবনো হায়বগী রা তারো সনাডন । মথক্সা  
মায়াদগী লাগ্নোকপগী উপায় হায়থ্রে । অসিঙ্গগী লাকপদি কৃষ্ণ নীং-  
বতনা মরু ওইবা রাফলি হাঘবনি অত্নদি কৃষ্ণদি কনানো ? কৃষ্ণ  
ঐগী (জীবগী) মবুঙেঙানি, মাভোন্দগী ছেনবা মপু’ মবুঙেঙা’ কনা অমা  
লৈত্রে, মাতনা কনবিনবা মশক্লি । কংকম খোত্রিবন্ত ম’হাক্তনি,  
অত্নদি কংনবা অত্ন ঐ উপায়দি, পাঠেদি করিনো ? - সাধন ভক্তি তনা  
মাঝে কনবগী লগ্নোনি [ সাধন ভক্তি ইন্দ্রি শিঞ্জিরগা খোকপা  
ভক্তি হ যবদি প্রবণ কীর্তনচিংবা—তাংবা শোনবনচিংবা ইন্দ্রিগী  
মরিদগী খোকপা ভক্তি অত্ন সাধন ভক্তি কোই । ]—

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ৭। ৫ । ২৩—২৪ শ্লোকশিং—

প্রবণং কীর্তনং বিষ্ণোন্নয়নং পাদসেবনম্ ।

অর্চনং বন্দনং দাস্যং সখ্যমাশ্রয়বিবেচনম্ ॥

ইতি পুংসাপিতা বিষ্ণো ভক্তিচৈবলক্ষণা ।

ক্রিয়েত ভগবত্যাঙ্ক্য তন্মনোহীতত্বতমম্ ॥

বিষ্ণুগী নাম তাজবা, শকচবা, শোজবা, মখোং সেবা ভোজবা,

পূজা ভৌজবা, ধূরমজবা, মনাই ওইনা, মঙ্গল ওইনা অমন্ত  
মবুঙেঙা ওইনা মশা কখোকপা মও (লক্ষণ) মগাল অসিগী  
ভক্তি ভগবান্ বিমুদা লৈজবা অমন্ত লৈজহুনা চংচবা মী  
অহুগী তমজবগী মইহে য়ালৈ।

গুরুপাদদা চংজবা, মন্ত দীক্ষানচিংবা অমন্ত নাম তাবা শোনবা,  
শকপা পুয়মক সাধন ভক্তি মন্ত চ'ল্ল। মাসিস্ত অমুক বৈধী অমন্ত  
রাগ'হুগা খেলবগী মতুং ইয়া অনি শুই বৈধী অমন্ত রাগানুগা—  
বেদগী শাস্ত্রগী বিধি কায়দনা সাধন ভৌজবা ওহুব বৈধী কোই।  
পামজবগী লল ওইবা, মাগী দমজা অকনবা খোরাংবা মাঙোল্লা  
অয়ুংবা অকুংব) পুক্রিং থিংজি-ববু রাগ কোই। মুং'শবা (স্নেহ)  
রোমদা চংশিল্লকগনা অন্তমন্ত হায় মুংশিবা অহুনা অরাবন্ত মুঙাইবা  
ওইবা অহু রাগনি—অহুগা মুংশিববা (প্রণয়) না কু থিবা মরমদা  
কৃষ্ণ শঙ্গন চংবদা হেজিয়া অরাববু থম্মোইদা মুঙাইবা ওইনা কাউবা  
অহুবন্ত রাগ কোই হায়। অসিগুয়া রাগ নজগা রতি ভাক্তদা য় ম  
করা লৈবা অহুব রাগাঅিকা ভক্তি কোই। রাগাঅিকা ভক্তিব ইন্মুনা  
ভৌবা ভক্তি অহুব রাগানুগা (রাগ + অনুগা) কোই। প্রেমদা  
পুক্রিং থিংজিবগী লক্ষণ লৈবা অহুনা রতিনি। রতি অসিনা  
কুংশিল্লগা প্রেম ওই। ভগবান্গী স্লাদিনী হায়বদি মুঙাইবাপীবী  
শক্তি অহুগী মরুওইবা শরুক অহুনা ভাবনি। ভাব অসিদগী প্রেম  
লাকই। প্রেম অসিনা রাংখং রাখংলকগা স্নেহ, মান, প্রণয়, রাগ,  
অনুরাগ, ভাব, মহাভাব ওই। স্নেহ—প্রোয়া হেনগংলকগা থম্মোইবু  
থোংহনবা অহুব স্নেহ কোই। মান—স্নেহনা কুংশিল্লকুনা হেনগং  
লকগদা অনোবা নজগা মমাংদা কাউত্রবা মাধুর্য্য নজগা মহাও  
চুপহল্লকবদা পুক্রিংগী অচুয়া অহু থাদোক্তুনা তৌশিল্লবা অহুব মান  
কোই। প্রণয়—মাননা হেনগংলকুনা 'বিশ্বভগী' কীবম ওইরকবদি  
মাহুব প্রণয় কোই—বিশ্বস্ত হায়বনা মুংশিবদিবা অহুগা পুক্রিং

ধেমদবা অহুবুনি । অমুরাগ—রাগ অহুনা হেনগৎলকপা, কুংশিল্লকপদা  
 হুংশিধোইবা অহুবু মতম পুহদা কাউহনতা লৈরবসু নৌনতা ধোকপা  
 অহু অমুরাগনি । ভাব—অমুরাগ অহুনা মাগী আশ্রয় কুংকম অহুগী  
 ওমথে য়োনা রাংখৎলকপা অহুনা ভাবনি ; হায়ত্রিবাশিং অসি  
 প্রেমগী লীলা ভাক্তনি । ভাব অসিনা কুংশিল্লকপা হায়বদি রাংখৎ-  
 লকপা ওমথেগী অরোইবা য়োবা অহুনা মহাভাব ওই । মাসিদি  
 অতৈ কনাদা ওইদে ব্রজদেবীতদা কাউবনি । চু পাহীনা মথং  
 মথং থাক কারকপনা সিতামিশ্রি য়োরকপগুম রতিনা মথং মথং  
 মহাভাব ওইরকই অমসুং থাকশিং অহু প্রেমগী বিলাস ওইবনা  
 প্রেমদা পুন্নপ শুপচিল্লি । সাধন অসিগী য়াওদবা য়াওবাবা প্রয়োজন-  
 পোৎচংদি করিনো, প্রেমি । অসিদা হেনবা কৃষ্ণ কংবগী  
 পোৎচং লৈত্রে ।

অপাঙ্গা পুন্নমক্তগী লাহোক্তুনা শেংলবা কৃষ্ণ সেবাবু পুন্নিং  
 লোংদনা ইঞ্জিনা তোবা অহুবু ভক্তি কোই । হরিভক্তি বিলাসনা  
 অমুরসু হায়—হকচাংনচিংবা অতোপ অতোঙ্গা হীরমশিংদা অপাঙ্গা,  
 মীহোবা অমতা লৈরুদনা শ্রীকৃষ্ণদা প্রেম বিজিন্না পামজবা  
 অহুবু ভীষ্ম, প্রহ্লাদ, উদ্ধব অমসুং নারদনা ভক্তি কোই । ভক্তিগী  
 দমক প্রেমদগী হেনবা পোৎচং অমসুং কারবাবা লৈত্রে হায়থ্রে ।  
 মাসিনা রাংবদি পুরুষার্থ হায়বদি মী অমগী সাধন তৌজকম ধোকপা  
 হীরম পুন্নমকী ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষগী কোকথকী মণিনি ।

“কৃষ্ণ মাধুর্য্য সেবানন্দ প্রাপ্তির কারণ ।

কৃষ্ণ সেবা করে আর কৃষ্ণ রস আন্বাদন ॥

কৃষ্ণই অধুনা সেবা হুংঙাইবা পীষীনি ।

কৃষ্ণ সেবা তোহুনা কৃষ্ণ রস চুপ্পনি ॥

প্রেম্না কৃষ্ণ মাধুর্য্য চুপই । প্রেম্না কৃষ্ণ সেবা তোই । প্রেম্না কৃষ্ণ

রস চূপই। প্রেম রাউদনা, প্রেম লৈতনা কৃষ্ণ নীংবগী করিগুয়া  
উপায় অমা লৈত্রে। অতুনা প্রেমতনা মহাললনি। প্রেমগী  
মপান্দা কৃষ্ণ কংনবগী মওং মলক অমা লৈতে। মখাদা লাক্রিবা  
রাগি অসিনা খুদম ওইনা পীরি।

লাইরবনা তংলবা ইমুং অমদা রাগা শিংলবা গুনমক খংবা নিপা  
অমা লাকই। মাহারুা যুযু অতুনা রাবা উবগা 'নং অমুক  
রাগিবা করিগীবা? নংগী যুফম অসিদা নপাগী লল রাগা ফুমতুনা  
লৈরে। তৌথোক্কাগা শেল ময়াম অসি লোরগা নংগী লাইরবা  
কোক্কো।' তাবদা যুযুনা কদোমদা তৌগদগে হংবদা মাহারুা খুন্দি—  
মখারোমদগী তৌরবদি খোহরেল থোক্ককনি, শেল কংবা যারোই।  
মনীংলোমদা তৌরগা যক অমা থোক্ককুনা যৈখায়বা থোক্কনি  
অমমুং ভূতনা তৌংতুনা লৈগনি, শেল লৌখংহল্লোই অরাংদা  
তৌরগা লিলজাও অমা থোক্ককুনা নহাকপু য়োংকনি। নোংপোক্ক-  
দনি লৈরিবা শেল মপে অহু, খরগা তৌবদা নহাকী নখুংকা  
হেত্তা খেংনগনি।

অসিগুয়া কর্মনা, জ্ঞানবা, যোগনা পীতুনা নত্তে কংগদবা  
ভক্তিভনা লমজিংতুনা খাং তৌবদা কংগদবনি কৃষ্ণ-লল ছায়বদি  
অটৈ মায়কৈদা হোংনদনা, মাখোয়শিং খাদোক্কুনা ভক্তিগী মায়কৈদা  
তৌরগা কৃষ্ণ কংগনি তাকপনি।

এঁছে শাস্ত্র কহে কর্ম জ্ঞান যোগ ত্যজি।

ভক্ত্যে কৃষ্ণ বশ হয়, ভক্ত্যে তাঁরে ভজি ॥

শাস্ত্র ছায়গুয়া, কর্ম জ্ঞান যোগ খা-না।

ভক্তিনা পুল্লি কৃষ্ণ, মাঝে নীংবা ভক্তিনা ॥

শ্রীমদ্ভাগবতকী ১১।১৪।২০ দা ছায়—

ন সাধয়তি মাং যোগো ন সাধ্যাৎ ধর্ম উদ্ধব।

ন সাধ্যান্তপন্ত্যাগো যথা ভক্তিস্বমোজ্জিতা ॥

হে উদ্ধব । যুগলবা ভক্তিলা ঐব্ লাকশিনবগুণ যোগনা, সাংখ্য-  
জ্ঞান, ধর্ম্য ভাকপনা, বেদ পাবনা, তপস্যা ভৌবনা, লহোইবনা  
(ভাগ-খাদোকপনা) ভৌবা ওমদে ।

মথকৌ খুদয়া উৎপদি মানা । ভৌকরিবা 'কর্ম্য' অহুনা হ্যাবদি  
খোইরেলনা চিকপদা অকাবা কংবা, অনাবা কংবগুণ কর্ম্যদা মপুক  
খিংজিনবা জীবগী মখল মথা অয়ান্ধা অরা অনাবনচিংবা ধৌরক-  
নিঙাইনি । দক্ষগী যোগনা লল থুম শংবদনি, লল অহু মশানা  
খিজিন্নবা ওমদে, অতোগদা পীবসু ওমদে । অহুয়া যোগগী লহুনা  
যোগিশিংনা ভগবান্ধ কাউবা নৈধ কংই, অহুগা ভগবান্ধগী মাধুর্ঘ্য  
অহুদি কাউবা কংদে, অতোগদা কাউহনবসু ওমদে । অরাং লোমদনা  
অমুবা লিনজাওনা যোংখিনি হ্যায়নি । মাসি দৃগদৃষ্টান্তগী মতুংইয়া  
খা, নোংচুপ, অরাং মথংখিংনা কর্ম্য, জ্ঞান অমসুং যোগ সাধন অহুম  
অসিবু লেগ্নি অহুগা খোইরেল দক্ষ, লিল অমুবা খুদমখিং অসিনা  
স্বর্গ, মুক্তি, অণিমানচিংবা সিদ্ধিশিংবু লেগুনা প্রমাণ ওইনা পীরি ।  
নোংপোকী খুদয়া ভক্তিবু খংহলি অমসুং কংলিবা লল অহুবুনা  
কৃষ্ণলবুনি খংগনি । কর্ম্য ভৌবনা কৃষ্ণ কংবা ওমদে, খোইরেলনা  
চিকপগী চৈনাখোলগুণ রাহুনা তোকই । জ্ঞান শংবমথৈ শংলবা  
ব্রহ্মদা তিনখি । যোগ সাধনা কৃষ্ণ কংদে অমুবা লিলগী খয়ান্ধা  
তাবা মীনা রাবগুণ অরাংগী মশক ওইরবা অণিমানচিংবা সিদ্ধিশিং  
কংহুনা তোকই অহুগা ভক্তি সাধনাদ কৃষ্ণ কংই । অহুনা কৃষ্ণ,  
কৃষ্ণভক্তি, প্রেম খোইদোক হেন্দোকপা ললনি । বেদনচিংবা শাস্ত্র  
পুণ্ডমস্তা কৃষ্ণনা অখোইবা সম্বন্ধনি (কংনবা পোংনি) হ্যায়নি । মাসিগী  
ভাব কংজবদা যান্ধা মশানা অহুম মাংজখি ।

শ্রীমত্তাপবতে ১১ । ১৪ । ২১

ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহ্যঃ শ্রদ্ধায়্যা প্রিয়ঃ সতাম্ ।

ভক্তিঃ পুনাতি মল্লিষ্ঠা স্বপাকানপি সম্ভবাৎ ॥

সাধুশিঃনা শ্বশিক্রিবা আত্মা ঐনি, ধাত্তবা ভক্তিওনা  
ঐবু ক'ত। ঐডোনা পুষ্টিং ধিং'ভজবা অত্বু ভক্তি কোই।  
ভক্তি অ'সবু লৈববদি চণ্ডাল কা'ব' পোকপগী দোষ  
অত্বুগী কোক্তুনা শেংঙ।

'গৌণ মুখ্য বৃত্ত কি অস্বয় ব্যতিরেক্তে।  
বেদের প্রতিজ্ঞা কেবল কহয়ে কৃষ্ণক ॥'  
গৌণ মুখ্য স্বাক্ষর অস্বয় ব্যতিরেক্ত।  
বেদনা লেখিবা ওইবনি কৃষ্ণদা ॥

মাসিদা গৌণগী স্বাক্ষর পোৎখ'নবগী স্বাক্ষর অত্বুগা মুখ্য স্বাক্ষর  
ভৌদব। স্বাক্ষর কংনিংভিবা অত্বু ক'নবা সাধনবনি। মা লৈরগা  
লৈবা অত্ব অস্বয়নি। মা লৈত্রগা লৈতবা অত্বনা ব্যতিরেকনি। খুদম  
ওইনা হায়রবদা লৈপাক্তগী চফু ধোকই অত্বগা সনা লৈবনা নাহুংগী  
লৈনবা ওই, অত্বনা মাসি অস্বয়নি। অত্বগা লৈপাক্তা সনাগা  
লৈত্রবদি চফুগা নাহুংগা লৈরোই অত্বনা মাসি ব্যতিরেকনি।  
অস্বয় মরম পূন্মকী মবম ওইরিবা শ্রীকৃষ্ণ লৈবনা জগৎ লৈবনি,  
মাক্তাক লৈত্রগনা জগৎ লৈরোই। অর্থ অসি বেদনচিংবা। শাস্ত্র  
পূন্মক্কা মকম অমক্কা গৌণ বৃত্তদা অমক্কা মুখ্য বৃত্তিদা, করিগুত্বনা  
অস্বয়দা কবিগুত্বা অমদনা ব্যতিরেক্ততা অসিনচিংবাশিং অসি পৌর-  
ত্বনা কৃত্তবু সম্বন্ধ (কংনবা পোৎ) নি হায়রি।

শ্রীমদ্ভাগবততে ১১। ২১। ৪১-৪৩

কিং বিধন্তে কিমাচহে কিমনুদ্য বিকল্পয়েৎ।

ইত্যস্যা হৃদয়ং লোকে জান্যো মদেদ কশ্চন ॥

মাং বিধন্তেহভিধন্তে মাং বিকল্যা পোহ্যতে হাহম।

শ্রীমদ্ভাগবতকী ১১। ২১। ৪১-৪৩ দা হায়

বেদগী কর্মকাণ্ডদা গীরিবা নিয়ম, দেবতাকাণ্ডদা কোংদোক্লিবা অত্ব,

জ্ঞানকাণ্ডা ময়ম পুখোক্তনু তর্ক ভৌরিবা পুয়মকী মরু হনপ্রবা  
অহুদি ঐ নন্তনা কনানসু খংদে। অশেংবদি কর্মকাণ্ডা হৌনবনি  
হায়স্রিবা ঐবুনি। দেবতাকাণ্ড ঐনা কোংবনি অহুগা জ্ঞানকাণ্ডা  
তর্কনা যুক্তি ভৌছবা লেপ্তিবা ঐবুনি।

[বেদগী কর্মকাণ্ড, দেবতাকাণ্ড অমসুং জ্ঞানকাণ্ডগী মরু ওইবা রা  
ভগবান্‌নি]।

লল কংলগা করি কাটৈ ? মুংঙাইবা কংই, মুংঙাইবা অহু কংলগা  
লাইস্রবগী অরাবা মাংথ্রে। অহুনা লল কংবগী মরু ওইবা হায়বদি  
মুখ্যকল মুংঙাইবনি। অহুগা সাইস্রবা মাংখিবনা মশানা ইজরকপা  
মইহনি। অহুগুয়হুনা সাধন ভক্তিগী মইহনা প্রেমনি—প্রেম অহু  
কংলগা কান্‌য়া করিনো ? প্রেম কংলগা কৃষ্ণ চূপচবগী মুংঙাইবা  
কংই। অহুগা মুংঙাইবা অহুদগী সংসারগী মুংঙাইবগী রা মাংখি।  
সংসারগী মুংঙাইবা মাংখিবা মশানা ইজরকপনি। অহুনা কৃষ্ণ প্রেমগী  
মুংঙাইবনা মরু ওইবা মুখ্য প্রয়োজন (মহুং মপানগী পোংচং) নি।  
বেদ শাস্ত্রদা সম্বন্ধ, অভিধেয়, প্রয়োজন হায়স্রিবা অহু ‘কৃষ্ণ, কৃষ্ণভক্তি  
প্রেম ‘তিন মহাধন’ বুনি। মথক্তা আদি ৭ত্‌বা মতাংদসু হায়থ্রে—  
শ্রীকৃষ্ণ সম্বন্ধনি হায়বদি প্রমাণ তৌনিংঙিবা পোং অহুগা অহুবু  
খংহুগ্‌লিবা অনিগী পুনকম মরী—সম্বন্ধনি ; শ্রীকৃষ্ণভক্তি অভিধেয়নি  
হায়বদি তৌদবা সাদবা কংনবগী সাধননি। প্রেমনা প্রয়োজন হায়বদি  
মহুংদসু মপান্দসু ভগবৎকা থেংনজ্‌বা উজ্‌বা হায়বা। রাফম অহুম  
বেদাস্ত সূত্রদা প্রমাণ তৌরবন হায়না ব্যাখ্যা তৌই। মুখ্য সম্বন্ধ  
অসি থোকপদগী মায়াগী অপুনবা পূহা মাংখি। অহুনা ভক্তিনা  
কৃষ্ণ কংনবগী উপায়নি। শাস্ত্র পুয়মকী মাসিবু অভিধেয় কোই।

সনাতন হৌজিক কৃষ্ণতত্ত্ব ভারো।—

অহুয় (অনিগুজ্‌বা), জ্ঞান তত্ত্ব, অহু কৃষ্ণতত্ত্বনি। মাগা  
মায়াবা অতোপ্লা পোং অমা লৈজ্‌বা অদয়নি—মাসিনা করিগুহা



পোৎ নজগা পাজল ঙাইদনা মতোমতঙ্গী পাংখোকচবা (সিদ্ধ ওইবা)  
 ওহা 'সয়ংসিদ্ধ' -অহুবু খংই। বাহাৰা চাদেয়নবা কনা অমতা লৈতে।  
 জ্ঞানগী অৰ্থনা সৎ, চিৎ, আনন্দনি — 'সত্যং জ্ঞানমানন্দং ব্রহ্ম'।  
 সত্যনে জ্ঞাননে আনন্দনে অসিনা পুনবা অহু ব্রহ্মনি। অহুনা সচ্চি-  
 দান্দসে কৃষ্ণগী মশক্লি।

সৰ্ব্ব আদি সৰ্ব্ব অংশী কিশোর শেখর।

চিদানন্দ দেহ সৰ্ব্বাশয় সৰ্ব্বেশ্বর ॥

হৌকম থাইকম কিশোর মকোক্তি।

চিদানন্দ হকচাং থাই চংকম মপুনি ॥

ব্রহ্মসংহিতানা হায় —

ঈশ্বরঃ পবনঃ কৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ।

অনাদিরাদিগোবিন্দঃ সৰ্ব্বকারণকাশয়ম ॥

কৃষ্ণ থোইদোক হেন্দোকপা ঈশ্বরনি।

বাহাক সৎ চিৎ আনন্দ মূর্ত্তিনি। হৌরককম খংদবা

অমন্তুং খংবা বাহাক্লি মরমদি মরম পূমমকী মরম গোবিন্দ বাহাক্লি।

'স্বয়ং ভগবান্ কৃষ্ণ গোবিন্দ পর নাম।

সৰ্ব্বৈশ্বর্য্য পূৰ্ণ' যার গোলক নিত্যধাম ॥'

কৃষ্ণ ভগবান্ মক্লি, গোবিন্দ অঠে মিংনি।

মতিক পুষা পুষা গোলোক মাগী নিত্যধামি ॥

শ্রীমদ্ভাগবতনা ১।৩।২৮ দা.হায়—

এতে চাংশকলাঃ পুংশ কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ম্।

ইন্দ্রারিব্যাকুলং লোকং মৃড়য়ন্তি যুগে যুগে ॥

বাহোয় পূমমক ( তারবা তাদবা অবতার পূমমক )

পুরুষগী শরক নজগা শরকী শরক্লি। কৃষ্ণতনি

ভগবান্দি। বাহাক্লি দৈত্যশিংনা ওংগিয়বা জগৎপু

মাহাকী অবতারশিংনা কনবিছনা মৃগ মৃগ খুদিলো  
মুণ্ডাইবা পীষি ।

জান, বোপ, ভক্তি সাধন অহম অসিনা মানা মানা পুঞ্জরিবা  
ব্রহ্ম, পরমাত্মা অবস্থং ভগবান্ মণ্ড অহমসি ওইনা কোংই । ব্রহ্ম  
মাহাকী হকচাংগী মঙালগী মশকি ।—মুখিংপু লউলগী মিৎনা মঙাল  
মতুমণ্ডম উবগী মণ্ডনি । পরমাত্মা কোরিবা অহু কৃষ্ণ অহুগী অংশ  
(শরক মচেং) অমতনি । আত্মাগী আত্মা ওইরিবা অবতার পূস্বগী  
ধোককম—অবতার ওইরককম ওইবা কৃষ্ণনি—‘আত্মার আত্মা হন  
কৃষ্ণ সর্ব অবতংস ।’ ভক্তিলা ভগবান্‌বু কাউজনা মণ্ড কাননি ।  
অনুয়া(অমতনা)মশিং খংজবা মশক ময়াম ওইরিবা বিগ্ৰহ অমতননি ।

শ্রীমদ্ভাগবতনা ১০।৪।৫৫ দা ছায়—

কৃষ্ণ মেনমবেহি স্বমাত্মানমখিলাত্মনাম ।

জগদ্ধিতার সৌহৃদ্য দেহীবাভাতি মায়রা ॥

কৃষ্ণ অসি আত্মা পুস্বমকী আত্ম নি ছায়না খংউ । জগৎকী  
মজঙ্গগী দধক খোইদোক তেনে কথবা পুষ্ণ ওইববস্ত মাহাকী যোগ  
মায়াদা থুস্বহনা চুয়গী মৌওইবগী মশক স্বয় পৌরগা কোংবিরি ।  
শ্রীমদ্ভগবতগীতানা ১০।৪২ দা অমুক ছায়রি —

অথবা বহনৈতেন কিং জ্ঞাতেন তবাজ্জন ।

ষিষ্টভ্যাহমিদং কৃষ্ণমেকাংশেন স্থিতো জগৎ ॥

শ্রীমদ্ভগবদগীতা ১০।৪২। দা আঁকুফনা অজ্জুন অমমমতা  
খংবনা কায়বা করিনো ? ঐগী অংশ অমতনা জগৎ থুংনা শিন্দোজুনা  
থল্লিবনি—তাকপীষি ।

অবতার সব পুরুষের কলা অংশ ।

কৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান্ সর্ব অবতংশ ॥

অবতারশিং পুরুষগী কলা অংশনি ।

অবতার মকম কৃষ্ণ ভগবান্দুনি ।

লোইকম লেপকম খংদবা কৃষ্ণ মণ্ড অহম থোকা খাইদোকই—  
ব্রহ্ম, পরমাত্মা, ভগবান্ হায়না। কৃষ্ণদি নিরাকারনি। মাহাকী  
মূর্ত্তি মণক মতৌ খেয়কম. লেপকম খংদবা, করত্বা মণ্ডনি হায়বা  
ওমদবনি। [সম্মোহিণী তন্ত্রনম্ হায়রি—

অনন্তো নিগুণো নিত্যো নির্বিকল্পো নিরঞ্জনঃ।

নিরাধারো নিরাকারো নিরাভাসো নিরাশ্রয়ঃ॥

মাগী ওমঐ খংদবা মায়গী গুণনা মাব্ শোকপা  
ওমদবা, অয়েগ্না কায়হন্দবা, অঙকপা লৈতবা,  
অমকপা রাওদবা. মানা তুংগুনবা লৈতবা মণক  
লেপকম খংদবা, মাগা মায়বা লৈত্রবা, মাব্ চংজকম গীবা  
ওত্বা লৈতবা মাহাক্রি।

গীতাদা অর্জুনা বিশ্বরূপ দর্শন কংখিবগী মণক মণ্ড অহু তন্ত্র  
অসিনা হায়রিবা অসিনি। মাহাকী মণক করিনো, মণ্ড করিনো  
করা পাকই, শাংই, রাংই খংকম রাওদবা, খংওমদবা মণ্ড মণক  
রাওকম খংদবা অহু কৃষ্ণনা ওইবা নিরাকারনি। কৃষ্ণনা খাইদোক-  
ইবা শককম অহম অসিগী ব্রহ্মনা নিরাকার ওইনা লৈয়ে ;  
পরমাত্মানা মণক নাইয়ে অত্ব মাগী খোংলোই খোংবু কনা রাওদে  
মতোমতখক লৈবনি অমন্তুং ভগবান্গী খোংলোই খোংবু লৈ, লীলা  
বিলাস লৈ অত্বা মশাস্ত্র সাকারনি—মণক নাইবনি। অত্বনা জ্ঞান  
সাধকশিংগী মকমদা মাহাক ব্রহ্মনি, যোগ সাধকশিংদা পরমাত্মানি  
অমন্তুং ভক্তি সাধকশিংদা ভগবান্ ওইনা ফাউই। পূন্মক অসিগী মন্তুদা  
মীওইবগী শককম লৌত্বনা লেংওকইবা কৃষ্ণদা মাহাক্রা পূন্মন্তুগী  
ধুত্বা, মুনিবা, মীওইবগী মুনিজনকম ওইবা শককরি। লাইবকবী

পৃথিবীনা মাগী শাক্কম ওইজৈ, অহুগা লম্বুকরবা মীওইবগী—সাধু  
সঙ্গী কৃপানা লম্বজিং মৈরা ওইরি ।

ভগবান্গী মশক অছয়ি । স্বয়ংরূপ, তদেকাঅরূপ অমন্তু  
আবেশ । মওংশিং অসিনা ওইছনা মাহারু লৈরকি ।

‘স্বয়ংরূপ, তদেকাঅরূপ আবেশ নাম ।

প্রথমেই তিনরূপে রহে ভগবান্ ।’

স্বয়ংরূপ, তদেকাঅরূপ আবেশ কৌনা ।

অহানবদা শক’ছয়া লৈ ভগবান্ ।

কনাদগী কল্পিগুহা অমা লাক্টিংঙাই লৈতবা মশাগী শক্কম অত্মরু।  
কোংবা অছ স্বয়ংরূপনি । শক্কম অত্মনা স্বয়ংরূপকী অতোপ্পদি  
নস্তবা অত্মদা মওন্দা মতোদা কিজ্জেন্তা শাক্জতা তোপ্পা উবা  
মাহাকপু তদেকাঅরূপ কোই ছায়বদি মৎস্যনচিংবা লীলা অবতারশিং ।  
ভগবান্ মাহাকী জ্ঞান, শক্তিনচিংবগী শক্করু কনা জীবদা চংবা অছ-  
গুহা মকোকথোংবা জীব অত্মবু আবেশ কোই । স্বয়ংরূপা অনি  
অমগা লৈরি—অমনা মশামক—স্বয়ং, অহুগা অমনা কোংবা—প্রকাশ,  
স্বয়ংরূপ কৃষ্ণতনি , ব্রজদনা গোপ মূর্তি ওইবছনি ।—‘স্বয়ংরূপে  
স্বয়ং প্রকাশ ছইরূপে কৃতি । স্বয়ং এক কৃষ্ণ ব্রজে গোপমূর্তি ॥’ স্বয়ং  
মূর্তি অমখন্তনি—মাহাক্তি অহোংবা অমাংবা ওস্তোকপা নাইদে ।  
মাহাক গোপবেশ ধোনবা, বেহুবংশি পাইবা নটবর, ব্রজেন্দ্রনন্দন  
ইনখংলকপা মপুং কাবগী মশক্তদা ওইবা স্বয়ংরূপনি । [অককপা  
কন্তবা, অস্তোবা, অশংবা, নাপু, অঙাংবা মচুনচিংবনা মকম চানা  
চানা ছাপুনা লংলবা অমন্তু কুইয়গী মও ওইনা শেখা কিজোলবু  
নটবরবেশ ছায়না খনৈ] । মূর্তি অমতনা মকম অরাহুদা মতম  
অমতদা ওইবা অত্মবু প্রকাশ কোই, খুদমদি—রাসকী মতমদা কৃষ্ণ  
অমগা গোপী অমগা লেপমিহুনা শাক্খিবা অমন্তু মতম অমতদা

অতোপ অতোপ্লা মকমদা ইবেশ্বা ময়াম লুহোংখিবা প্রকাশকী খুদয়ি ।  
গোপী খুনিংগী কৃষ্ণ অমমম, ইবেশ্বা লিখিং তরাতরকী লুহোংবদা  
কৃষ্ণ মখিং শুনহন্বা অহুব্ প্রাভব প্রকাশ কোই । অহুগা স্বয়ং-  
রূপকী হকচান্দা অতোপ্লা বর্ণ (মহু) না ওইবা অহুনা 'বৈভব প্রকাশ'  
কোই । খুদয়া বলরাম । মচুতা খেল্লবনি, অতৈদি কৃষ্ণগী কৃষ্ণ অহুনি—  
'বৈভব প্রকাশ কৃষ্ণের শ্রীবলরাম । বর্ণ মাত্রভেদ সব কৃষ্ণের সমান ।'  
দেবকী মচা অহু বৈভব-প্রকাশ নি । পান্দোম অনিগী ইবুঙেডানা  
ময়ি পান্দুরিবা অহুননি । পান্দোম অনি পানবা শককমগা করি  
খেল্লদবা মরমদগী দ্বিভুজ ওইরিবহুনা প্রাভব প্রকাশনি অহুগা চতুর্ভুজ  
ওইরিবা অহুনা বৈভব ওইনা শালবা লীলানি । স্বয়ংরূপা গোপ-  
বেশ খোল্লি, গোপনি ডাকই । বাসুদেবগী কেন্দিগী বেশনি অহুদা  
কেন্দিগী ভাব উংলি । স্বয়ংরূপ অহুনা বাধুর্ঘ্যাদা খাইগী মথক্লি ।

ভক্ত্যে ভগবানের অনুভবে পূর্ণরূপ  
একই বিগ্রহ তাঁর অনন্তস্বরূপ ॥  
ভক্তিদা ভগবান্ কাউই মপুংকানা ।  
মাগী শক মখিং খংদে মূর্তি অমতনা ॥

ভক্তিদা ভগবান্গী মপুং কাবা শককরা কাউইল্লি ।

কৃষ্ণনা শালবা লীলা মকম অহুমদনি—গোকুল, মথুরা অহুগা  
দ্বারকা । অহুমা মথুরাদা কেশব, লীলাচলদা জগন্নাথ, প্রয়াগতা  
মাধব, মন্দারদা মধুসূদন, আনন্দারণ্যদা বাসুদেব, বিষ্ণুকাঞ্চীদা বিষ্ণু,  
হরিদ্বারদা হরি—ভক্তখিংগী দমক্কা মখল মখা ওইনা কোংবি ।

সর্বত্র প্রকাশ তাঁর ভক্তে সুখ দিতে ।  
জগতের অধ্যক্ষ নাশি ধর্ম স্থাপিতে ॥  
ভক্তনা সুঙাইনবা শানা কোংবি থুনা ।  
জগৎকী ধর্ম শেখিবা অধ্যক্ষ মাংহরা ॥

থা তরানিখোইগী লাই মশক তরানিখোইনি। ছিয়ারৈলদা  
কেশব, পোইনুদা নারায়ণ, বাকচিদা মাধব, কাইরেলদা গোবিন্দ।  
লমতাদা বিষ্ণু, শঙ্কিবুদা মধুসূদন, কালেন্দা ত্রিবিক্রম, ইডাদা বামন।  
ইঙেন্দা শ্রীধর, থরান্দা হ্রদীকেশ, লাংবন্দা পদ্মনাভ, মেরাদা  
দামোদরনি। [মেরাদা থাওমৈ কন্তুনা চিংখংপদা দামোদর  
শোন্দুনা মেরা রা মতোন্দা কংনরকই।]

হকচাং কারাদ তরানিখোইগী শেমতুনা নাম তরানিখোই  
শোন্দুনা চন্দন মকমশিং অহু মথং মথং শোকুনা মূর্ত্তি তরানিখোই  
ধ্যান ভোগনি। লাইবক্তা চন্দন খিনবদা কেশবপু ধ্যান ভোগনি।  
পুস্তা নারায়ণ, থবাক্তা মাধব, খোরি অকুংপদা গোবিন্দ, য়েং  
থংবা পুস্তা বিষ্ণু, য়েংথংবা পান্দোবদা মধুসূদন, য়েংথংবা লেংবান্দা  
ত্রিবিক্রম, ওইখংবা পুস্তা বামন, পান্দোম ওইদা শ্রীধর, লেংবান  
ওইদা হ্রদীকেশ, নংগন্দা পদ্মনাভ অমন্তুং খাংদা দামোদরবু  
ধ্যান ভোগনি।

কৃষ্ণদগী ওইয়কপা অবতার মশিং খিওমদবনি। কনানা মশিং  
খিবা ওমদ্রবনি। ওল্লরোইদবনি। মনা কুংনা পাল্লবা উগী মশা  
মরক্তা থা মচা মচা উবত্তম কৃষ্ণ অমতনা মাগী লোইবা নাইজবা  
লীলাগী দমক মশিং খংদ্রবা অবতারগী শককরা কোংই।—

অনন্তাবতার কৃষ্ণের নাহিক গণন।

শাখা চন্দ্রন্যায় করি দিগ্‌ দর্শন ॥

লোইজবা কৃষ্ণ শক্ৰোল ওমদে খিবা।

উশালক্তা থাওম মায়কৈতনি উংপা ॥

[অবতার—জগত সংসারগী থবকী দমক স্বয়ংরূপনচিৎ‌বনা উৎ‌লবা  
অহু অবতার কোই। (১) মাহাক ঈশ্বরগী শরুক ওইবা অমন্তুং  
প্রকৃতি, সত্ত্বনচিৎ‌বা গুণশিংগী মভৌ ওইতুনা প্রকৃতিদা য়েংবনচিৎ‌বা

ভৌবা, মপু অমসুং অবতার ময়ামগী মশক ওইবা মাহাকপু পুরুষ কোই। (২) শাস্ত্রবগী দমক ভৌবা অবতারবু লীলা অবতার কোই। (৩) বিশ্বগী সৃষ্টি, স্থিতি অমসুং পালন—শেষা, লৈহনবা অমসুং ডাকপনী দমক সত্ত্ব, রজ, তম গুণশিংগী মপু ওইনা ভৌবা অবতার (ব্রহ্মা, বিষ্ণু অমসুং শিব) ওণাবতার কোই। (৪) ময়ন্তর খুদিংগী অবতার ভৌবা অতুবু ময়ন্তরাবতার কোই। (৫) যুগ খুদিংগী ভৌবা অবতারবু যুগাবতার কোই। (৬) মতিক চাবা কনা জীবনা ভগবান্গী শক্তি চাবা অতুবু শক্ত্যাবেশ অবতার কোই।]

অবতারশিংগী বারী ময়াম তারকপদা সনাতন হংলকই 'প্রভু হৌজিক কলিনি। কলি অসিগী অবতারদি কনানো? করন্না খংগদগে?' প্রভুনা খুন্নি 'অবতার অতৈ শাস্ত্রনা তাকপা মতুং ইন্না খংই, কলিগী অবতারসু শাস্ত্রগী মতুং ইন্না খংগদবনি। অবতার অতুনা মাহাক্সা তৌরকইবা অবতার অতু ঐনি ঐনি হায়না লাউতুনা চংলোই, খুন্না ওংরিবা য়ে লগ, খন্না লেপকদবনি।' সনাতন খুন্নি 'মচুনা নাপু ওইবা, পোকপগা কীর্জন হৌ দাক্সা অমসু প্রেম পীনরিবা মাহাক কলিগী অবতারনি। চুন্নি চুমদে তাকপীযু প্রভু। অশেংবা তাকপীযু। চিংনবা পুন্না কোকচরগে। প্রভুনা হায়রকই 'হৈমন শিংমনগনু সনাতন। কৃষ্ণগী অতৈ রা তারো।'

ব্রহ্মলীলাদা ইবুওঙা শ্রীকৃষ্ণনা বাল্য অমসুং পৌগণ্ডগী শব্দকম লৌবি অমসুং লৌতুনা শাস্ত্রখিবা লীলা করানি। বাল্য কৃষ্ণ অমসুং পৌগণ্ড কৃষ্ণ নিত্য স্বরূপনি--লেংজবা হোংজবা কৃষ্ণগী নিত্য স্বরূপনি। [বাল্য চহি মঙা কাওববু বাল্য কোই। মঙাদগী তরা কাওবনা পৌগণ্ড অতুগা তরাদগী তরামঙা কাওবনা কৈশোরনি]। বাল্যলীলা মরূপকো রা মাওদে, মধুরসু মাওদে, অতুগা পৌগণ্ডসু মধুবগী ভাব মাওদে। কৈশোরতদা ভাব পূম্মরু পুন্নি। নিংখিলা অথুন্না রসনা থনবা ওণ পূম্মক মপুংকানা, থনা য়োন্নিবা কৈশোরদনি।

কৈশোরগী মকোক ধম্মীনা ব্রজেনন্দননি । [ গুণ পূরমক্সা পুনববু  
‘ধম্মী কোই । ] অত্না গুণ পূরমকী তুংকম ওইরিবা কৈশোরগী  
ভক্তিভনা ধাপংকম ওই । কৈশোরগী মখাদদি শ্রৌড় (মীয়ায়  
চনবা) বাধক্য (হম্ববা) গী লীলা লৈতে । কৃষ্ণদি কিশোরতা  
ওইত্না লৈবনি । কৈশোরনা লেংদনা লৈবনা রাসনচিংবা, লীলা  
খায়ে — ‘রাস আদি লীলা করে কৈশোরে নিত্য স্থিতি ।’

পূর্ণ, পূর্ণতর অমন্তুং পূর্ণতম — হারবদি কৃষ্ণগী মপুংকাবা, মপুং  
হেন্না কাবা অমন্তুং মপুং ঝাইদগী হেন্না কাবা স্বরূপ-মণ্ডদি — দারকাধা  
পূর্ণ (মপুং কাবা), মধুরাদা হেন্না কাবা অমন্তুং ব্রজদা ঝাইদগী  
হেন্না কাবা রূপ ওই । মণ্ড অত্নম অসিগী চাঙদি মনাইশিংগী  
মকমদা প্রেম কোংবিবগী মতুং ইয়া মাসিগী বিচার তৌই । দারকাধা  
খরতনি মধুরাদা খরা হেল্লি, ব্রজদনা পূমহেন হেল্লি । ব্রজগী কৃষ্ণদো  
অত্নতনা পূর্ণতম — ‘এক কৃষ্ণ ব্রজে পূর্ণতম ভগবান্ ।’

কৃষ্ণগুণদি গুণমৈ লেপ্তিওই খংদে । লোইকম ধিবা গুণদে ।  
কৃষ্ণ মশারক্সু মশাগী মগুণগী লোইকম খংদে । অনন্তদেবনা মচিল  
লীখিংনা মগুণ লক্সিবা হৌরককম খংদ্রবা মতমদগীনি অত্নবু হৌজিক  
কাওবা লোইবা গুণত্রি । বাহাক’ মগুণ অমৃত ঈপাকী মরিক  
অমা কাওবা পুঞ্জিংনা, হকচাংনা চিন্না খংজবা, শোকচবা গুণগদবা  
নন্তে । কৃষ্ণগা মারবা কনাসু লৈতে, মাঙোন্দগী রাংখংনবা কনা  
অমতসু লৈতে । অত্না মাহাকপু মামুক রাংবা লৈতবা মাগা মারনবা  
লৈতবা হারনৈ । — ‘তাতে বড়, তারসম কেহ নাহি আন ।’

কৃষ্ণের ঐশ্বর্য অপার অমৃতের সিদ্ধু ।

অবগাহিতে নারিল তার ছুইল একবিন্দু ।’

কৃষ্ণ মতিক গুণমৈ লৈতে — অমৃত ঈপাকি ।

লুপ্তা গুণদে মরিক খক্তা শোকপনি ।

অত্না কৃষ্ণনা মশাগী ঐশ্বর্য, মাধুর্য মশানা চূপচরি ।



কৃষ্ণগী মতিকী মণ্ডলগী বা হায়রক হায়রকপদা প্রভৃগী লোল  
মকা লাল্লক্রে, অহুগা পুষ্কিনা লুপথে মাধুর্য়াদা। কৃষ্ণগী মঠ-  
লীলাগী মনু ছনবা মবন রাওরক্রে। কৃষ্ণগী লীলা পূম্মকী  
মনু দা মীওইবগী লীলা অসিনা ইথোইথোইবনি। মাহাক্সা লৌম্বিবা  
অঙ্গ অসিনা লৈতেংগী লৈতেংনি। ধোনবনা যঞ্জেন্নাহাগী কিজোলনি-  
কোল্লব্বিবা যঞ্জেন্নবগী মপোং মচৈনি। খুংতনা বাঁশি, কোকথক্তা  
চুড়া বাহোং মভুগী চুড়া, থবাক্তনা লৈপরেং, থজাইদা লাইবক্তা  
থোইথোইনা চোম্ববক্সা শেম্ববা শম্মাক্তা চন্দমা মন্থা মাসিবু 'অলক-  
তিলক ভালে' হায়

য়েংউ সনাতন, শক অহুগা চাংদমনবা করি, কনা লৈ। চাংদম-  
কম লৈত্রবনি। শককম অসিনা চীংলোইদবা মথরাই পানবা করি,  
কনা লৈত্র। জীব পূম্মক—মথরায় পানবা খুদিং মাখোয়ত নন্তনা  
উবি, রাগি, উ বানচিংবা পূম্মক মাহাক্সা চীংশিন্দবা লৈতে চীংশিল্লি-  
বনি মতম পূম্মক্সা।—

‘কৃষ্ণের মধুর রূপ শুন সনাতন,  
যে রূপের এক কণ,            ডুবায় সব ত্রিভুবন,  
সংপ্রাণী কবে আকর্ষণ।’  
তাও সনাতন, কৃষ্ণগী রূপ থুমলবা।  
রূপ অহুগী মাংবক্সা            থুম্মাল্লি মরোল অহুম্মা,  
চ’তৈ থরায় পানবা পম্বা ॥

মণিগী মথকা মুকনা থাল্লবা, ফজবা পূম্মক্সা মথক্সা ফজবনা  
থোল্লবা শক অসিনি ভক্তনিংগী থুপ্পবা লস, থম্মাইগী ‘মংনা মতম  
পূম্বদা চক্সিল্লি মা থিন কনা ত্তেন্না শেম্বব কপন। মাগী মাথেক,  
অহুয়, যেনা ফজগী ললিত ত্রিওঙ্গ মূর্ত্ত মাগী পীতুম্বগী, মিৎচিগী  
খোইথোইনা লৈইরকপা মিৎফমগী মিৎয়ে’, কর হায়ন সনাতন।

মশাপী মশক অসিদ্ধা মশাসু উকচরিবনি । অতুনা মশাবু মহাও  
ভংনিবা মাসু নৌলিবনি, পাশ্লিবনি ।

মপুয়োইবা নিবেদা মকোক খোংলবী কনানা মাখোরদা জিৎ  
নিংগাই ওইজবী বৈকুণ্ঠগী লক্ষ্মীশিংনসু কৃষ্ণদা চীংশিনবীনি । অতুগা  
কৃষ্ণদা চীংশিল্লিবী ব্রজগী গোপীশিং-মাখোরগী প্রেমদি খেংলবা কামগী,  
অপাস্বগী মনম রাওজবা পোশক্লি । অসিগুহী খেংলবা প্রেমগী  
জুংলিবীশিং অসিগনি কৃষ্ণদা খাল্লরিবা রাস লীলা । অউকপনি কৃষ্ণদা  
খাল্লরিবা রাসলীলা, লীলা অসিনা মদন মপুক কাওবা নৈথেকই ।  
পুয়মককী শুক্লংলবা মশক ওইরিবা মাহাক অতুমকপুনি শুক্লংলিবা ।  
মতাং অসিগনি কৃষ্ণবু মদনমোহন কোরিবা—গোপী ধম্মোই দোলাই  
তোতুনা মদনগী মন শুক্লংলি অতুগা মমিংনা মদনমোহন লৌই—  
‘চটি গোপী মনোরথ, মম্মথের মন মথে. নাম ধরে মদনমোহন ।’  
অমুকসু হায়রবদা -

রাধাসঙ্গে যদা ভাতি তদা মদন মোহন : ।

অন্যথা বিশ্বমোহোহপি স্বয়ং মদন মোহিত : ॥

কোটি মম্মথ সৌন্দর্য জগৎমোহন বিগ্রহ শ্রীগোবিন্দলীলামৃত  
মন্দম্বিত তনো গোপীকা পরিবেষ্টিত ॥ শ্রীগোবিন্দলীলামৃত

রাধাগা লৈমিল্লবা মতমদা মদনবু শুক্লংলি ।

অতু মন্তবদা তেংবানবা শুক্লংলবসু মশাদি মদম্মা শুক্লংলি ॥

কোটি মদনগী কজবা জগৎ শুক্লংপা মূর্তি ।

মোমোষা রূপ গোপীশিংনা কোইশিষা ।

কৃষ্ণদা ওইরিবা মওংদি মুক্তা পরেংনা উরোক পরেংনি, রাছোং  
মতুনা চুমখাং, সনাকিগে অঙাংবনা নোংখাং কুপ্পনি । কৃষ্ণদা অনৌবা  
নোংপুবা লৈচিল্লি, জগৎ-মঠে মথক্কা লীলাগী অমৃত জৈরি চুবিরি—

‘মুক্তা হার বকপা’তি, ইন্দ্রধনু পিঙ্ক ততি,  
 পীতাম্বর বিজুরী সঞ্চার ।  
 কৃষ্ণ নবজলধর, জগৎ-শস্য উপর,  
 বরিশয়ে লীলামৃত ধার ॥’

উরোক পরে মুক্তা লিঙ্গ, চুম্বাং রাহোং মতুনা,  
 অঙাংবা কিগে নোংখাং কুপ্পীরি ।  
 নোংপুবা কৃষ্ণ লৈচিন্না, জগৎ মঠে থকা শিন্না,  
 হৈথবীরি লীলামৃত ঈরি ॥

হৃন্দকী অসি নোংপুবা অনোংবা লৈচিন্নি। জগৎ-মঠে জীবগী মথক্সা  
 অমৃত নোং চুববর্রি। অমুবা নোংপুবা অসিগী রাহোং মতুশিনো  
 ঙাংহাকী চুম্বাং নসে তথক তথক লেংজবা নোংখাং ওইনা মতম থুনিং  
 লেংদনা সৈ। রাজধি ভগ্যচজ্জনা কংচরহা কজ্জেলৈ নটবরবেশকী  
 তথক-নোংখাং অত্ৰগী মশক্সি।

অত্ৰগী সনাতন অসিমসু তাও মাধূর্য্য হায়বসি জগবান্ অত্ৰগী  
 অরোইবা পস্বেং অসিনি ভাগবতা শন্দোক্সিবা ভগবান্গী থুয়বা রাহৈ-  
 শিং। অত্ৰনা ভাগবত তাকম থোকপনি, তাজ্জনা জীব পুয়না  
 ভাগবতা চংজগদবনি। অসিদগ জীবনা ভাগবান্দা মমায় ওনশিল্লকপা  
 ওমজ্জৈ, মমিং পাংজরকই জ্ঞান কলকই, ভাব ভারকই। ভগবান্  
 লীলা অমৃত থিকথবিকপা, চুথকপা থেংনজবা কংই। মাধূর্য্যনা  
 ভগবান্গী মচিনি। মাসিব ব্রজনা শন্দোকপীরাম্ম—‘মাধূর্য্য ভগবতা  
 সায়, ব্রজৈ কৈল পরচার’।

কৃষ্ণমাধূর্য্যগী রা স্তম স্তম ভাংলকপদা প্রভুনা প্রেমগী বিকার  
 লাক্কে ; সনাতনগী থুং পাইরহা মথুরা নগরীগী মণ্ডণ ধারক্কে।  
 কৃষ্ণগী রসদা হায়বদি মথুরা নগরীগী যরোলদা প্রোকশিং থিরকলে।

গোপীশিখরা কবি লালনিব নিখিবা, মনম পুষ্পদা মম্বিনা কৃষ্ণ  
রূপকী অথুয়া ললিত ত্রিভঙ্গরূপ - নেলবা শাখেক গুল্মগী কিয়েপ  
চিহ্না থুল্লাবা মুরলীধরী মুরলী, তেবানববু চীংশিল্লিবা খোই  
খোইবা-মিংয়ে ভঙ্গিবু চূপচুনা মথরান-পুলি হকচাবু খাইগী থক্সা  
থাক্তখিবা ?

‘সখিহে ! কোন তপ কৈল গোপীগণ ?

কৃষ্ণ-রূপ-মাধুরী, পিবি পিবি নেত্রভরি,  
প্রাণ্য করে জন্ম তমু মন ॥

সখি ! করম্ববু নিখিবা গোপীশিখরা ?

কৃষ্ণরূপ অথুয়া মমিং থনা থকখিবা ?  
পুলি, মশা মন রাঙহমা ? ‘কবিরাজ শ্রী লোলদা’—

গোপীভাব গোপীভগী ভাব অহুগা কৃষ্ণগী মাধুর্য্য অঙ্কপনি  
অমনা অমবু মাখখিবা পীবা ওমদে । গোপীভাবনা রাংখং রাংখং-  
লকপগা লোইন-লোইননা কৃষ্ণমাধুর্য্য লংখংলকই । অমরোমদা  
কৃষ্ণ মাধুর্য্যনা রাংখং-রাংখংলগা গোপী ভাবহু অসুম অসুম লুবা,  
খোংবা হেনগংলকই ।—‘ক্ষণে ক্ষণে বাঢ়ে দোঁছে কেহো নাহি হারি’

কর্ম, জপ, যোগ, জ্ঞান, বিধিত্ত স্ত, তপ, ধ্যাননিবদগী মাধুর্য্য  
ক’ওমদে রাগমার্গদা অমুরাগদা কৃষ্ণ নাংজরবতদা কৃষ্ণ মাধুর্য্য  
লায়না কংই । সুমিং খুদংগী অমুরাগতা লুপ্তনা নৌনা নৌনা  
কাউতুনা, নৌনা নৌনা মশাদা খোক্তুনা নাংজরবতদা রাগমার্গ অসি-  
তদা কৃষ্ণ-মাধুর্য্য চূপচবা কংই । অসুম্না ভাবনা যোমন্তনা তৌ ।  
সেবাতনা মতেংনি ।

‘কর্ম জপ যোগ জ্ঞান,                      বিধিভক্তি উপস্থান,  
 ইহা হৈতে মাধুর্য্য ত্রুণভ ।  
 কেবল যে রাগ-নার্গে,                      তজ্জে কৃষ্ণ অনুরাগে,  
 তার কৃষ্ণ মাধুর্য্য স্নগভ ॥  
 কর্ম জপ যোগ জ্ঞান,                      বিধিভক্তি উপস্থান,  
 মাধুর্য্য কংবা অসিনা লুই ।  
 রাগ মার্গদা চংগা                      অনুরাগদা নীংলগা  
 নাঙোন্দা কৃষ্ণ-মাধুর্য্য ছোংত ॥

কর্ণামৃতদা--

মধুরং মধুরং বপুঃস্য বিভো-  
 মধুরং মধুরং বদনং মধুরম্ ।  
 মধুগন্ধি মৃদুস্মরমেতদহো ।  
 মধুরং মধুরং মধুরং মধুবম্ ॥  
 থুমই—খোতিদগীসু হেন্না থুম্মি কৃষ্ণগী হকচাং ।  
 থুমই—খোতিদগীসু হেন্না থুম্মি মাগী মাংগথোং ।  
 সন্মোংই ! থুম্মবা মন্থা যোম্ম । মোমোং মীনোক  
 থুমই থুমই থুম্ম থুমই—খাদে ॥ পুং থুম থুম্ম ।

সনাতন লাই খুদিগী মন্ত্র অমন্তুং গায়ত্রী লৈবনি । গায়ত্রী  
 অরাইবা পোং নহে । চেকশিগ্না মরু মুখা খংগদবনি । শোজরিবা  
 শকচরিবা অধুবু কনাং ছায়ছনা গায়ত্রী লৈব । মন্ত্র অমন্তুং গায়ত্রীনা  
 পূজা তৌগদবনি । লাহ খুদিগী লৈব গায়ত্রী শৃঙ্গাররসগী এবুঙেঙা  
 ক্রীকৃষ্ণগীসু লৈ । আদিবস—ইশান ছানবা রস অসিগী হৌরককম  
 কৃষ্ণনি । ইবুঙেঙানা সংসার শেয়গে সৃষ্টি তৌরগে হেক নিংবদা শৃঙ্গার-  
 রস মশানা অহুম থোংক্কা । কৃষ্ণগী গায়ত্রী মমিং কামগায়ত্রী কোই,  
 মাহুদি—‘কামদেবায় বিদ্যতে পুষ্পাশায় ধীমহি তন্নৈ হনজঃ প্রচো-  
 দমাং ।’ পামজবা কংনিংবা খংহনবা দমক কাম ছায়রিবনি ।

কঙ্কবদা, থুস্বদা, শারবদা, রসদা কৃষ্ণনা খাইদগী কংনিংবা পোংনি ।  
 গায়ত্রী অসি জপ তৌরগা কৃষ্ণ কংনিংবা পোত্রকই, যান্না হুংডাই-  
 বগী ঐধক হৌরকই । অহুগা কৃষ্ণদি মাতনা ওইবা কনা অতৈদা  
 ওইখোক্তবা 'নবীন মদন' নি—নোদনতা গৈবা মদননি । মাগী  
 খোইথুম্বা মীনোকী মাগখোং জীব পুলিগী লেংদনা লৈরবা উৎসবনি ।

‘সনাতন কৃষ্ণ মাধুর্য্য অমৃতের সিক্ত ।

মোর মন সান্নিপাতি

সব পিতে করে মতি,

হৃদে ব বৈদ্য না দেয় এক বিন্দু ॥’—

—সনাতন কৃষ্ণ মাধুর্য্যাদ অমৃত ঐপা ক । ঐগী থম্বোইগী  
 থুলাই লাহহৌনা লোইনবা থক্ৰিংই, লাইবকখিবনা মরিক অবা  
 কাও । সীসিবে ম'হবনা হায়না প্রভুনা অমুকস্থ তাকপীরে খোয়াং-  
 থবনি - নিংজ রেবদি মাধুর্য্য ঐপাকী অমৃত মরিক অমতা খাক্তনা পুর  
 থক্ৰিংইবনি । অহুগা সনাতন মাগী বাঁশি মখোল তারবরা ?  
 মখোল অহাদি কবম ভৌবগে হায়ববু তানিদবা গীগী মনাকোংদস্থ  
 লাকুনা থুংই । অতাবা পূববু ডাওহলি, মনাক্তা নমহুগা চীংশিলি  
 মকওইনা হুপী কালুপ্পু মখোল অহু কবা ডাওহে, মপুরোইবা  
 নোংবাগী এও থুগাহবি, মপুরোইবগী ওম্পাক্তগী চীংহুনা পুবকই ।  
 বেকুঠা ॥ লক্ষ্মীশংবুস্ত মানা অস্থম চীংশিলি লবন, অহুগা গোপীশংনা  
 হা নবি, লক্ষ্মীশি না অস্থম ভৌবদ । নাবারগগী মথবাক খাদোকদবগী  
 ঐরাং তৌরবদা গোপ নিভোপ ঐখোয়াদ করি ওগনি ! সনাতন,  
 নংসি নবায়বক যান্না কবান কৃষ্ণনা নংবু যান্না চানবিরে । ঐবু যজ্ঞ  
 ওইহল্লগা থরাংবুনা ডাওহল্লগা ঐগী ই'চন্দগী মাগী ঐথবা অথুখা  
 নংবু তাহলি । ঐদি অডাওব'ন, করি হায়গে াংলগা করি হায়-  
 দোকখিবা মকম থংপ্রবনি । থংড সনাতন,—ঐ অডাওবনি, হায়নি

হায়রোই খেঁজবনি । ঐগী ইখাদি কৃষ্ণ মাধুর্গ্যসী নৈচেলদা তাউহুনা  
চৎচবদনি ।—

‘আমিত্ত বাউল, আন কহিতে আন কহি ।

কৃষ্ণের মাধুর্গ্য শ্রেতে আমি যাই বহি ॥’

সনাতন, হৌজক্তি ভক্তি তত্ত্ব তারো ।

করি পোৎনো মাণ্ডোলগী কৃষ্ণ প্রেব-লল ফংবা যাবা, মাহুদগী কৃষ্ণ  
খংবা যাবা অমহুং অহু খংলগা অতৈ অমা খংনবা লৈত্রবা ?— কৃষ্ণ  
ভক্তিহনি আভশেয় পান্দমকম ওইগদবা কংনবগী দমক সাধন  
তৌদবা যাজবা । কৃষ্ণভক্তিহনি তৌদবা যাজবা নথৌ । ভক্তি  
হায়বদি করিনো ? ভক্তি হায়বু সেবানি । অহুদা ভৌগদৌরবা  
সেবা অহুদি নশাগী হুংঙাইনবা নত্তে, কৃষ্ণ হুংঙাইনবগী দমকহনি ।  
অসি নত্তবা অপাশ্বা নত্রগা অচ্চা পূজা ধাদৌকদবনি । ইন্দ্র  
পুন্নমক য়াওনা কৃষ্ণগীতা নৈনগদবনি খনগদবনি, অহুগী থুংলুকম্মা  
কৃষ্ণ পেন্নবগী থৌওং । কৃষ্ণতনবু পেনবিরবাদি বিশ্বজগৎ পেলে ।  
[ মহাভারতকী বনপর্বদা ছুর্বাশাগী নধুংতগী কনবিনবা কনা লৈত্র-  
বদা জৌপদীনা মবুঙেঙাবু—‘গোবন্দ দ্বারক বাসিন্ কৃষ্ণ গোপীজন  
প্রিয়ো’হায়না সভাপবদা কৌজখিবা অমুকসু কৌজরকবদা কৃষ্ণ লেং-  
ঙতুনা চাক চাগে নিররে, জৌপদিনা লৈত্রে হায়রমস্তদা চাকথোং  
চকুদা য়েইনবদা মরু অমতং পক্কেমহুনা অহু হাবগা পেলেহুনা থগে-  
রকবদা সংসার পুষা পেনখি অহুদা ছুর্বাশাসু রাওখিহুনা পাওবপু  
কীহুনা চেনখিবগী রা অহু অসিনি ] । অহুদা কৃষ্ণ পেন্নবা হোৎনবা  
তৌদবা যাজবনি ।

কর্ম, যোগ, জ্ঞান হায়বশিঃ অসিবু ‘ভক্তি মুখ িরীক্ষক’ভক্তিগী  
য়াকা য়েংবা হায়না শিংথায় । কর্মহু, যোগহু, জ্ঞানহু ইলৈ লৈতবনি  
—ভক্তি রাওদবা কর্ম, ভক্তি রাওদবা যোগ, ভক্তি রাওদবা জ্ঞান

পূরুষক অরেস্বা, মঠে কংজব। খৌচংনি — সৈছৌদ্বিবি ভক্তিভিনি ।  
 হাসিদা কর্ম, যোগ, জ্ঞান মঠেন্ন লৈ, মায়াগী অপুনবদগীস্ব কোকপী ।  
 নিত্যমুক্ত—অকা অপুন কনা করি লৈত্রবা জীব অহুদি কৃষ্ণগী খোং-  
 লোইনি । মাগী অরবা কব লৈনিমি । মাহাক্তি কৃষ্ণরগদা  
 তত্তনা ওনশিল্লবনি, মাগীদি তত্তনা সবা কংজবগী লৈপত্রবা  
 ছুংগাইবনি ।

নিত্যবদ্ধ অকা অপুত্রা কৈবাং চন্দ্রবা সংসাবদা লুপ্তবা মাহাক্তা  
 কমদোবা ? মাগীদি শাখিরবা খুদোং খিবনি । মাদ তত্তনা সংসারদা  
 পুন্দুনা লৈবনি কৃষ্ণগী মনয় লৈথোকত্রবান । অহুনা মাদি মতম  
 শাংনা নরকৌ অরাবদা ওন্দুনা লৈবনি । মাহাক অপাত্তা অশাও-  
 বগী মখা পেল্লবনি । অরাবা অহুনা—ত্রিতাপকা মৈশা লাংলিবনি,  
 মায়ানা খুত্ম চনখিহুয়া তত্তন লৈব কফ লৈব ন—তত্তনা ওংপিৱবনি ।  
 অহুদি মাগীদি করি উপায় লৈবনি । লৈ, মাগী উপায় লৈ ।

মাগী উপায়দি সাধু মাঠিব নে কংরগুয়া মপোক অমদা মরাইবক  
 কহুনা 'সাধুসঙ্গ কংজববা অহুগ সাধু অহুগ চান বহুনা কৃষ্ণভক্তিগী  
 পাউতাক পী বরবা অমত্মং সাধুসঙ্গ । কংজবা ভাক্ত অহুতদা মায়ানা  
 লক্ষী থাদোক ন সাধু, শাস্ত্র রপানা কৃষ্ণনা ওনাশজববা জীব অহু  
 কনবিৱে, মায়ানা মাঝ থাদোকপীৱে —

‘সাধু শাস্ত্র কুপায বদ কৃষ্ণেন্নুথ হয় ।

সেই জীব নিস্তরে, মায়া গাৱে ছাড়য় ॥’

অহুদগী মায়াবু থাদোকুমা চংগীথব ন সংসাবদা লুপ্তবা অহুত চংগে ।  
 কৃষ্ণভক্তিদা চংজহুনা হোংনকবগা কৃষ্ণা নন্দা চওরকই । কৃষ্ণ  
 ভক্তি পোকপগী মকদি সাধুসঙ্গান কৃষ্ণভ কৃষ্ণমূল হয় সাধু  
 সঙ্গ । মমল গ্রামত্রবা লগনি সাধুসঙ্গ । কৃষ্ণ কনবগী চাউনা কাংপীবা  
 লক্ষীনি । অহুনা লক্ষী অসি থাদোকোহনবন ।



ভক্তি রসায়নসিদ্ধান্ত (৩।২।৬) দ্বা দ্বায়—

অপাশ্বা অশাওবনচিবগী অরানবা রাধং মৎ কয়া ভাৱয়ে । অতুদা  
মাখোয়না ঐব চানবিদয়ে । মাখোয় ইকায়বন্তু খংদে, লেগ্নন্তু লৈতে ।  
হে যতপতি ! অতুদা মাখোয় ষাধোকুনা, হৌজিক জ্ঞান ভাবরূপদা  
নঙোন্না চ'জববনি । ঐব ননাই ওইনা ধন্বি ।

‘কৃক সূর্যাসন্ন মায়া হ্রস্ব ভক্তকায় ।

যাহা কৃক তাঁহা নাহি মায়ায় অধিকার ॥’

কৃকম' হুমিংকুস্ব'নি মায়ানা অমত্বা ।

কৃকগী সৈকমদা মায়া উমদে লৈব । ॥

কৃকদা অমুঃ ঐ নংগীনি হায়জবদা মারাগী ধৌরিদগী কৃকনা মাৱ  
নাগোৱচনবি । হবিভক্তিবিলাস ১১/৩৯৭ না দ্বায়—অমুক্তা  
কইববন্তু ‘ঐ নঙোন্না চ'জববনি’ হায়ব । অসি হায়তুনা ঐব পামজ-  
ববা ঐনা মাৱ মতম পুত্বদা অকীবদগী কনবি—যাসি ঐগী ব্রতনি—  
অপেন্ন'ন

‘ভুক্তি-মুক্তি সিদ্ধিকামী শুবুক্তি যদি হয় ।

গাঢ় ভক্তি যোগে তবে কৃকরে ভজয় ॥

শি'লবদি ভোগ মুক্তি সিদ্ধিপাশ্বাশিঃনা ।

নংজৈ কৃকবু অকনবা ভক্তি যোগনা ॥

শ্রীমদ্ভাগবত ২।৩।১০ দ্বা—

অকামঃ সৰ্বকামো বা মোক্ষকাম উদারহী : ।

তীত্রেণ ভক্তিয়োগেন যজ্ঞেত পুরুষঃ পন্নম্ ॥

অপাশ্বা লৈত্রবা ভক্ত, পূন্নমক পাশ্বা মাহাক নত্রগা মোক্ষতবু পামজ-  
বনা শিঃলবদি কল্পবা ভাক্তি যোগনা ষৌইদোক হেন্দোত্রবা পুরুষবু  
নিংজৈ । অমুক্তন্তু ১০।১৫।৮ দ্বা দ্বায়,

শ্রোয়ঃ স্ ভক্তিঃ ভক্তিমুদয়া তে বিভো ক্রিশ্চন্তি যে কেবলবোধ লকঃ  
ওষামসৌ ক্লেণল এব শিষ্যতে নান্যদ যথাস্থূল তুযাবস্থা তনাম্ ॥



সামুগী চরণধূলি ক'জিবা যথৈ কুণ্ডলী মথোং খসালদা পুত্রিং চংদে ।  
কংলবতদা সামুসঙ্গ সিদ্ধি পূবা কংসে— 'লবমাত্র সামুসঙ্গে সর্ব-  
সিদ্ধি হয় ।' অমুয়া কুণ্ডনা মনাই ভক্তন্দা কোংট, ভক্তগা ধান্দে ।  
খৌজালগী মপু কুণ্ডনা মনাই ভক্ত ভক্তন্দা পন্দুগা ভগবতা  
পউঠাক ষড়্বিরয়ে - বসু কুণ্ডলু অর্জু নবে কক্ষ বরিয়া । ভগতেয়ে  
স্বাধিয়া ছন উপদেশ দা ৷ 'শু'দ' মরু ওইব তত্ত্বনি তাও হায়-  
ছনা শ্রীভগবদগীতানি ৮ ৫৪ দাতায়—

মমুনা ভব মন্তু কা মদ যাকী মা' নমস্কর ।  
মামেবৈষ্য'স সত্য তে প'ি জানে প্রহয়ে সি মে ॥  
ঐ'ভু'ন্দা নপুত্র অহু প্রে'কট, ঐ'ই ভক্ত ও'ইয়ু,  
ঐ'ব পূজা তো ঐ'ব স্বকম্য ন ঐ'মা হু'জবনি ।  
নভোন্দা অশেংবা হ'য়'বনি—ঐ'ব ন না কংগনি ।

কুণ্ডভক্তি হৌবসতদ' কক্ষ পূ'য়ক হৌবনি । অমু'না ভক্তি  
লৈবা মী ভক্ততনা ভক্তি ধর্ম্মগী প'বোহিত ওট'কম পোকপা মী'কু ।  
ম'গী ভক্তি য'হা চংপা, মী'ই অচু'ম হু'দ চিং'হাট'গা না'হ'দবা শাস্ত্র  
চংখোয়া হৈবা, মানা লেখিবদা চিং'দব মাহাক প'বোহিত ওট'কম  
খোকপগী মরস্তা অথো ইবনি । শাস্ত্রগা চংখো'দবহু মা'গী খাজবা  
লেখবা ম'হাক ময়া'র ওট'বনি অহু' শাস্ত্রগা চংখোনবদ সাই'ব-  
ছনা মা'গী খাজবা অহু' ময়া' মে বা. মা'য়োকবগী 'নং'ডাই তারগা হে'ক  
বোনবা মাহাক অহু'না ইতোন তোনবনি ।

লেংই পাল্লিবা পুখদা ভগবানবু উবা অহু'গা ভগবান্দা লেংই  
পাল্লিবা পুখা উবা মাহাক অহু' ভক্ত অথোইবনি । ভগবান্দা প্রেম  
লৈবা, ভগবদ ভক্তগা চা'লবা, অপ বদা খৌজালগিবা অমমুং ভগবানবু  
ওই উলি'দবা মী'ব খৌশাকদবা মাহাক ময়া'র ভক্তনি । অহু'গা

ধাক্কাহীন। বিগ্রহতলা ভগবান্ধ পূজা ভোবা, কনা অমন্তব্ ভোদবা  
মাহাক ইতোন ভোনবা ভক্তনি।

তাও সনাতন মুদ্রা।—কৃষ্ণাণী গুণ পূম্মক কৃষ্ণভক্তা লোইনা  
চনশিনবনি —‘সর্ব্ব মহাগুণগণ বৈকব শরীরে।’ গুণশিং অহুদি কনি  
করিনো? গুণশিং অহুদি ধোঁজাল, যেকবা লৈতবা (হিংসা যাপদবা)  
অওইবা ভা বা, পূম্মকপু মিৎয়ে অমতনা য়েংব, মরাল লৈতবা,  
হাভাং হু শিবা, তল্লা, হকচাং শেংবা, ইংবা (ধক্তবা), চ’জরকপগী  
তুংকম ওইবা অসিগী মথক্কা কৃষ্ণভক্তশিংদি মখাগীশিং অসিসু ওঃপ-  
দবনি —অপাতা লৈতবা, মৌহোবা যাপদবা, তপথবা, নিশ চ’দবা,  
মৌ ইকায় খুম্বা, মশা ধাগতবা—চাউখোক্তবা, চীং-লম্বা, ওং ওং  
ভোদবা), মৌখাপ লৈবা, পূম্মককা চান্নবা, তল্ল, খংবা, হোঁশংবা  
হা য়ায়া ভাপদবা, য়ায়া চাদবা, কলক য়েংথিবা ধাবা অমন্তং মৌ পূম্ম-  
ককা কান্ননবা ওইবা।

মচং নাইবা, লৈবাক মচা ভাবা—মচং কবা হাণবনা মাংষ্টবগী  
বিধিনি, নিয়মি। অধিংবা, ভোবা হৌন্দবনা মচং নাইদবদান।  
মক ওইবা বিধি, নিয়ম তত্তনা কৃষ্ণ পোনবা, ভক্ত নত্তবগা সঙ্গ  
ভোদগা তিরবা অমিসিমক ধাদোকদবন। ভগবদ্ভক্তি লৈতবা,  
পূজা সৌতপা মৌশিংব মিৎনা য়েংবা কাওবা য়েংভোদবন

ম খায়খা তিরকবা মরদগী অওইবা, অশেংবা ‘খ’কা’,  
বুদ্ধি ইকাইবা, ললধুম, মিচং, ডকগীইবা, অই বা, ই লু-  
খুতমচনবা, মতিক মঙাল মাংধরকপা অহুত্বা অধকপা, অপ’বা  
খাম্বে লেপ্তবা হাওদি মশাদা মশা মশাগী বৃক্তিগী ওইবা অমন্ত  
কৃষ্ণাণী শান্নপাং ওইবা শাখিবা মশা ফংলবা মপুং চুমদবনিং  
অহুগী সঙ্গ ধাদোকদবনি। মৈনা কোইলিল্লবা লাঙগী মন্তুনা খাংবনা  
কৃষ্ণ রাখল হাওতবা মৌশিংগা লৈমিল্লবদগী হেমা কৈ অহনা মাথে মগ

লৈমিগ্ৰবী অবাধা অহা খানবদা হোমনগবনি কৃষ্ণি পূমক  
ভুষ্ণি, ভৌবিল খাটে, ধৌকাল হৈ অহা মথকু' ভকত চ'লি।

—মাঠাকপু খাদোকুনা কনা অশিবনা কন'দু নী গনি ? গুণ পুন্-কী  
জু'ম ওঠরবা কৃষ্ণ, পূমকী মকপ ওঠরবা কৃষ্ণ, ভকু পুন্বু মু'শ-  
বিবা কৃষ্ণ মাছ'কপু খাদোকুদবা কনানো ? মাঠাক্তি নীজবদা  
অপ'দা পুন্বা পৌ'ব মলা ক ওবনি মাঠাক্তি স্নেগৎপা গ্রাথবা  
নাইজবনি। অস'গুয়া ভকু মুণিবা অর'দা হা বা পূমকী  
মকপ, ভৌবিল খাবা মাঠাকপু খাদোকুগা কনা অশিবনা কনাদা  
চ'লগা ? — মাঠাক্তি খে'মদ ক'নকু' জু' হৈ গা ন ঠাকপু ইংকে  
পা'ক থাী পু'নি'বু ম'ব'দিওনা প'ক'পৌ'ব অহুক খৌজ'ল লৈবা  
মাঠাকপু খাদোকুনা কন দা চ'লগনি ।

শ্রীমন্ত গবদা ৩ ২ ২৩ দ

অহো ! বকী যঃ স্তনকা'কু' জঘ সয়াপ ধ্যদপাস'ধ্বী।

লোভে গতি ধাক্ষা চিত' তত'হনা ক' বা দয় লু শরণং ব্রজেন ॥

জৌজিক সাধন ভক্তি ॥ ২ ॥ তা'বো | মাসি হ'জননগুণ তৌরে  
ল'প'না পনবদন । ইঞ্জি ১ ম ৩ । ক'লনজহ' তৌজবা ভ কৃষ্ণ  
সধন ভ কৃষ্ণ'ক' জৌব খুনি গৌ'ব'অ'হদ থু'পু'না টেলবা প্রেমবু  
মর । ক'খংকনবা অহনা সাধননি । সধন ভ'কুগী লক্ষণ দ  
ক'রিনো ? পে'ংশক লাগৎ লবা অহ স্বরূপ লক্ষণনি পে'ংশক  
ক'হ'জিব, অহন তত'স্থ লক্ষণ'ন খু'দনাদ তা'জবা শক'বন চ'বা  
নব বধা ভক্তি সাধন ভ'কুগী অঙ্গ নজগা পো'ংচ' ওঠবিবা অহ  
সাধন ভ'কুগী স্বরূপ লক্ষণ'নি অহুগা মাছ' মছ' তজা ল'ক'জবগী  
ম'হেনা কৃষ্ণ প্রেম থ'ম্মোহদা মকে ১ ক'খংল'ক'পা নহগা ম'হে'রকপা  
অহুনা সাধন ভ'কুগী ওট'স্থ লক্ষণনি ।

‘অধনাদি ক্রিয়া তার স্বরূপ লক্ষণ ।

তত'স্থ লক্ষণে উপজায় প্রেমধন ॥’

ভাবনচিংবা খৌদা অল্পপ লক্ষণনি ।

ভট্টস্থ লক্ষণদনা প্রেম পোকপনি ।

সাধন ভক্তি অনিনি । অমনা বৈবী, অমনা রাগাংগা । পুষ্টিং চংশিদ্ভদনা শাস্ত্রগী চৈরাক কীহনা ককবু খুস্ম্ম, নীংঙি—ককনা জুংড়াইনবা নত্তে — অসিনা অহ'নবা মখলনি । অমনা অজুগাপনা লৈচে হুমা গাং বাববা বিধিত্তি নিয়মতী রাংমদা হৌনবা হৌদবগী হা চদনা, থ'স্ম'ইগী থুপ্ৰবা কাচিন্দগী হৌকপা হৌহোনা থল্লয়গী মবুঙেডা অহুনা পেন'বনবা হোংনজবা অহুনা অনিত্তবা অসিনি ।

মখংদা সাধন ভক্তিগী মক ওইবা অঙ্গ (মণক) অহু তাও । — শুকপাদনা চংজবা, দীক্ষা (ল'ইমিং) লৌবা, শুকসবা তোবা ; অকবা ধর্ম উখা, হ'বা লক্ষ্য তিরবা সাধুশিংগী মচং শাস্ত্রাবিধি কারদনা ইনবা ; কক পেদবা জুংড়াই যাইক মও খাদোকপা, কক তৌর্দনা লৈবা, ঐগী চংনবা যাগনবা অহুতা মবৌবা ; একাদশীদা চরাং হেনবা, হৈফু, খোংনাং, ষণ, ত্রাংকণ, অমসুং বৈকব পূজা তোবা ; সেবাপরাধ, নামাপরাধ খাদোকপা ।

সেবা অপরাধ মখল কুহুনিখোইন— ১ । গাড়ী, দোলাই অমসুং খোংউপ, খুস্ম্ম তোংহুনা লাইখংদা চংবা (মাসিনা লাইগী খং পুষ্বু খংহু) ২ । ভগবান্ যাত্রা খোকপা জুমিংকো উসবশিংদা রাওনবা ৩ । ভগবান্গী মাংদা খুস্ম্মদবা ৪ । লুখাক তৈবা হক-চাং অমসুং হকচাং খেংদোক্তনা ভগবান্ খুস্ম্ম ৫ । খুং নামতনা খুস্ম্ম ৬ । মাগী মাংদা অতৈ লাই-জুমিংনাচংবা কোইবা ৭ । মাগী মমাংদা খোং তিংখোকপা ৮ । মাহাকী মমাংদা খুউ পুনবা—খুংনা ওইরবহু, ৯ । মাসী মমাংদা তুহা, ১০ । চাবা ১১ । খানহা ডাংবা ১২ । লাউনা ডাংবা ১৩ । রাব্বি রাতাই খাবা ১৪ । কপ্পা ১৫ । খংনবা ১৬ । ফুবা ১৭ । খৌজাল উংপা ১৮ । মী খিনা হারবা ১৯ । ভগবৎ সেবাদা কহল ইনবা, ২০ । মমাংদা মীলী ডাখিরা ডাংবা ২১ । মী খাগংপা ২২ । অকাহা রা ডাংবা ২৩ ।

জুনিং খায়বা . ৪। জুলা জুলা জমলিন্দুনা জগবৎ সেবান লিক্শিনবা  
২৫। লাইবা কস্তনা চাবা ২৬। মতম মতম অতলা মঠে মবোং উই  
রাই খোকপা কস্তবা ২৭। করিগুয়া পোং পুরঙ্গা মকোকথবা  
বীণোন্দা পীত্রগা অয়েন্থা অত জগবান্দা কংপা ২৮। শ্রীমূর্তি  
জুং ওহোক্তনা কস্তা ২৯। শ্রীমূর্তি মাংদা অতোপবু থুরুন্থা ৩০। জু  
মাংদা থুরুম খাজংবা তৌদনা তুমিমা কম্ভনা লৈবা ৩১। শ্রীমূর্তি  
মমাংদা মশা খাগংপা ৩২। লাইবু তাখিরা হায়বা। অসি নস্তনা  
বরাহ পুরাণদা সেবাপরাধ অঠে নিফু অমসু য়াক্শি।

নামাপরাধ তরানি থম্মেই হাংবা, পুকচেল চাউববু তাখিরা  
হায়বা ২। বিফুগা শিবগা তোঙান তোঙানবনি খনবা ৩। গুরুবু  
খোশাদবা ৪। বেদ অম'দ বেদ ইয়া ইবা শাক্সাখিবু নিন্দা তৌবা  
৫। হরিনামগী মগুণদা অর্থ অরান-লান্দ থাংবা ৬। হরিনাম মাহা-  
আবু করি লৈতনা লৌবা ৭। নামগী পাক্সলদা পাপকী লমচং চংপা  
৮। কর্ম্ম মকবা অমগা নামগা চাংদয়বা ৯। মপুক্রি চংদবা পামদবা  
মীদ, হরিনাম মরমদা তাকপা . ১০। নাম মগুণ ত'রববন্থ নামদা মপুক্রি  
চংদবা। সেবাপরাধ অমসু নামাপরাধ খাদোকবা চেকশিনগনবনি।

বৈকব নস্তব'লিংগা তিন্নরোহদবনি মরমদ মাখোয়গা তিন্নরগা  
ভক্তি মাংখি। শিষ্য ময়াম থম্মেইদবনি। লাহরিক ময়াম, মঠে  
ময়াম খাদোকনি—বহুগ্রহ কল ভাস'ভ'কগা য়েকবা ল'ইরিক ময়াম  
অমসু' কল, শিক্ষা (মঠে ময়াম) জগবৎ-মরি নৈতবা মঠেশিং ঈশৈ  
জগোইনচিংবা খাদোকনি। বিফু'নিন্দা তারোই, চিখাং ঠারি তারোই-  
দবনি। পুক্রি'দা, চিন্না কনাগুয়া মথরাং পানববু লাহ'তক্শ'ল'ট-  
দবনি। নথানা কীর্তন গোগনি, অহুগা অঠে কনামা তৌবা  
মতমদ, পুক্রি'চনা ভাগনি। কীর্তন লৈতবা মতমদা পু'ক্রং বিজিন্না  
কৃষ্ণ শোনগনি। পুজা তৌগনি, থুরু'গনি, নোজগনি অহুগা সেবা  
ভৌজগনি। ঐ মাগী য়াখং ইজবা মনাইনি থজ্জনা মাঙোন্দা থবক

পূরমক ইহোজব্বি, যা ঐশী মঙ্গলমি থলুনা থানাইরা পুয়া থে'না  
 ছায়গনি' অতুগা কথেকনি [সংকীর্তননী মতমরা সংকীর্তন হোবগা  
 নাম করা থোনবা ক'বু অমা মংগপুথল তোইনা থে'নৈ । মাথোয়গী  
 মঙং অতু গ্রীকক'চেতন্তদেবন তাকপীথিগা অসিগদি দ্যা থেয়রে ।

পোৎশক মরীচী সেবা ১৫০০০ ককনা পেঞ্জি। - তুলসী, বৈকুণ্ঠ  
মথুরা অমল্য ভাগবত তোরিবা, তৌজবা লবক পুন্নমক ভগবান্না  
পেনবিনবগীনি খনগনি। — 'কৃষ্ণার্থে অস্তিত্তে' খৌদোক খুদিদা  
কৃষ্ণকপা ফাউজগনি। খুদোখিদদনু, অরা অনাদনু ভগবান্নী  
মঙ্গলগী ইচ্ছানি খনগনি। মতথ পুন্নমক মাণ্ডোন্দা চকবনা  
খৌদোকপা লৌশিংনি।

সনাতন--সংধন বিধিগী হা ত'রে মাসিব শমজিলগা অজ মড়া  
অসিনা খুইদী অথে ইবনি -সংধুমজ, নামকর্তন, ভাগ্য শ্রবণ,  
মথবাবাস অমসং পুষ্টি স্বনা শ্রীমুক্তি সেবা তৌব অসিনি।—

এক জল সাথে কেহো সাথে বহু জল

নিষ্ঠা হৈছে উচ্চ প্রেমের ত-ল।

କନା ଅନ୍ନ ଥାଏ କନା ସନ୍ଧ୍ୟା ତୋହି ।

পূৰ্ণঃ লুপ্তগা শ্ৰেয়সী অথক হোবকই ।

তথাহি পদ্যাবল্যাং (৫৩:—

শ্রীবিষ্ণোঃ শ্রবণে পরা ক্ষদভবদ্বৈয়াসকিঃ কীৰ্ত্তনে প্রহ্লাদঃ  
 শ্মশনে তদজি, ভজনে লক্ষ্মীঃ পুং: পূজনে  
 অক্রুরস্তভিষন্দনে কপিপাতিদাসোহথ মণেহজ্জুনঃ, সৰ্বস্বাস্থ্য-  
 নিবেদনে বলিরভুং কৃষ্ণাপুরেবাং পরা ।"

তাজবনা পরীক্ষা, শকচবনা শুকদেব, নৈজবনা প্রহ্লাদ, মথোৎসব  
সেবা তৌজবনা লক্ষ্মী, পূজা তৌজবনা পৃথু, শুমকজবনা অত্রুণ,  
মনাই গুইজবনা হুম্মান, মরুপ গুইজবনা হুজুঁন অমল্লং মণা



কথোক্তপনা বলিনা কৃষ্ণ কংখি। মাসিনা অঙ্গ অযন সাধন  
ভৌরগী খুদগ্নি।

অঙ্গ ময়ান্না সাধন ভৌরগী খুদগ্না—সূর্য্যবংশগী ক্রিণ্ডো অঙ্গ-  
রীষনি। শ্রীমদ্ভাগবতকী ১১।৫।৩৭ শ্লোক হায়গ্নি—

নহ্যতঃ পরমো লাভো দেহিনাং ভ্রাম্যতামিহ।

যতো বিন্দেত পরমাং শাস্তিঃ নশ্যতি সংসৃতিঃ।—

সংসার অসিদা কোইনা চংলিবা হকচাং পানবশিৎনা মাসিদগী  
হেমা থোইদোকপা কংনবা অমা লৈত্রে ; করিনা হায়ববু কনিয়ুগ  
অসিদা নামসংকীর্তনা থোইদোকপা অই'বা অমসুং সংসারগী অপুন-  
বদগী নাহোরুবা ওই।

শ্রীমদ্ভাগবতকী ৯।৪।১৮--২০ দা হায়গ্নি—

অম্বরীষনা কৃষ্ণগী চরণদা মধরায় ধম্মি, মাগী মচিন্না কৃষ্ণগুণ ভাবদা  
মধুংনা শ্রীকৃষ্ণমন্দির তৈবদা, মনানা কৃষ্ণগী রা তাবদা, ময়িংনা  
কৃষ্ণগী ম ন্দয় অমসুং মূর্ত্তি দর্শনদা, মশানা হরিভক্তশিং কোমবদা  
মনাতোন্না কৃষ্ণদা কংলবা চরণগী তুলসী মনমদা, চাবনা কৃষ্ণগী  
প্রসাদতা, মধোংনা তীর্থ চংপগীদা, মকোরা চরণ খুন্সবদা, মাগী  
নিংজবা পামজবা পূষনা ভগবৎ সেবাদা—অম্মা অঙ্গ ময়ান্না সাধন  
তোই।

শাস্ত্রগী বিধি চৈরাক পূষমক খাদোরুগা শ্রীকৃষ্ণদা পূষা চংজবব  
মাহাক অহুদি লাই, ঝাষি, ভূত, মরিমতাং অমসুং মপা মপুগী লয়ন  
পূষদগী কোরে; মাহাক কনাগীসু মনাই ওইদ্রে। করি অমুক হায়গ্নি।  
সংসারগী অপুনবা নাহোরুবগী অথোইবা উপায়দি ক নিয়ুগতা নাম সংকী  
র্ত্তগ্নি। অসিগুহ্মা মীওইশিংদি পাপকী থবক্তা মপুর্নিং চংগু যাদে। ঝংনবা  
অমদি যাকিংদনা পাপতা যাওরুববসু কৃষ্ণদা মাছ চুমথোকগী, প্রাক-  
শ্চিত্ত ভৌবিদে— 'কৃষ্ণ তারে শুদ্ধ করে না করে প্রায়শ্চিত্ত।' আক

বৈরাগ্য ভক্তিগী শরক নন্তে, অঙ্গ নন্তে অঙ্গা ইন্দ্রি খুঁহম চনবা  
 য়াবা যাদবা নিয়ম, অশেং অমাং ভক্তিগী খুঁচিংনা মশানা অহুম  
 লাকটৈ, কৃষ্ণভক্তিগী খোংলোইনি। অহুনা ভক্তিনা ভক্তিগী মতেং-  
 নি, ভক্তিনা ভক্তি চাউখেনবগী মচাক্রি। জ্ঞাননা, বৈরাগ্যনা  
 ভক্তদদি কান্ননবগী ডাক ওইদে। অহুনা হরিভক্তিদা লুপথবা  
 মাখোয়দা অহিংসা—মীগী মাংনবা খন্দবা মশানা খোকচরকপদা  
 ওক্লিংঙাই করিস্ন লৈতে —মাখোয়না মী ওংপা, মী রাহনবা করিস্নদা  
 ভৌনিংদে।

সনাতন, হৌজিক রাগহুগাগী রা শম্মা অমুকা তারো।

ঐনা নীংজরিবা মাবু কন্না খৌরাংবা রাগনি। মাঙোন্দা পুন্নিং  
 থিংজিন্দুনা প্রেমা য়োল্লবা খৌরাংবা অহুবুনি রাগ কৌরিবা।  
 রাগগী মশক ওইরিবী ভক্তি রাগাঙ্কিকানি। অকনবা খৌরাংবা মবু-  
 ডেঙাদা লৈবা রাগগী স্বরূপ লক্ষণনি অহুগা মবুডেঙাদা পুন্না  
 লুপথিবা অহুনা তটস্থ লক্ষণনি। হায়বদি পামজরিবা পোং অহুদা  
 চশিনবা, লুপচবা অহু রাগগী মক ওইবা লক্ষণ নন্তে, তটস্থ লক্ষণ  
 নি হায়বদি রাগগা অমতা নন্তবস্ন রাগবু খংছনবনি। মাসিনা শাস্ত্রগী  
 যুক্তি লোদে; ভাবকী মাধুর্য্য অথুহা অহুতদা মীহৌই। অথুহা  
 ভাবতা মীহৌবনা শাস্ত্রগী যুক্তি (বোধি) থৌশাদে। মপান্দনা  
 নাম তাই, শকই অহুগা মনুংদা শোল্লি অমসুং সেবা ভৌই। মানা  
 মানা পামজবা মতুং ইন্না খাইদগী হুংশিবনি খন্দুনা মপুজা লেপুনা  
 সেবা ভৌজৈ। মানা মানা খঞ্জরিবা—মনাইনি হায়রবস্ন, মক্লপি  
 হায়রবস্ন, হুংশি থৌইবনিবু হায়রবস্ন মতো অহুদগী অপেনবা পোক-  
 লকই। অপেনবদগী মতোল চোংলঙ্গগা রতি অমসুং ভাব লাকই।  
 রতি অসিনা কুংলগা প্রেম ওইবা, থেংনথৈ।

মধুং অসিদা প্রেমগী লক্ষণ তারো । মুংড়াইবা পীবা কাদিনীগী  
হৌনবা মচং ওইন্নিবী ধোইদোরা শেংলবা আয়া ওইবা অহু প্রেমগী  
স্বরূপ লক্ষণনি । অহুগা কৃষ্ণ কংজনিংবা অমসুং মানা চানবিনবা  
খল্লিবা ভাব অহুনা তটস্থ লক্ষণনি । লেংজবা পুকচেলগী নরুবা  
ময়িনি মাখোয় । কৃষ্ণ নন্তনা ঐগী কনা লৈজজে খল্লিবা অহু ভাবনি  
অহুদগী প্রেমগা থানজে অমসুং প্রেমরসনা কৃষ্ণ পেলহল্লিংবগী  
রাখল লাক্রে । অহুমা প্রেমরসনা য়োল্লবা ঐগীনি হায়না য়োনা  
থনবা অসিনি ভক্তি হায়ববু ।

কনাস্তমগী মরাইবক কহুনা লেংজবা খাজবা পোকচয়বদি  
মাঙোন্দা সাধুসঙ্গগী ভাব পোতুনা সাধুসঙ্গ ভৌই । সাধুসঙ্গ অসি-  
দগী তানীংবা শক্টিংবা হায়বদি সাধন ভক্তি পোককই । সাধন ভক্তি  
অসিদগী কহুবা রাখল পূম্মক মাংখি, নজ্জগা পাপ মাংখি । অহুমা  
মাংখিবা নজ্জগা লাকশিনখিবা ভক্তি অসিনা নিষ্ঠা হায়বদি কংনিংবগা  
লোইননা হমা হমা নীংজবা পোকই । অহুমা কল্লক-মীহৌবা লল-  
ধুমগী রাখল মাংখিবনা পুরকপা 'নিষ্ঠা'দগী 'রুচি' পামজবগী মহাও  
পোকই । রুচি অসিনা ভক্তিদা পুক্রিং চীংশিনখিবদা আসক্তি  
কমা পোকই । আসক্তি অসিদগী থম্মোইদা পেজবগী মতোল চোংই  
হায়বদি ভাব, রতি পোকই । মথক্তহু পন্থে—পেজবা অমদি রতি-  
দগী প্রেম পোকই ! প্রেম হেক কংবদা মুংড়াইবা হায়বা পূম্মক অহু  
ওইরে ।

ভক্তগী লক্ষণদি করি করিনো ? মাহাকী লক্ষণদি ডাকপীইবা,  
মতম পূম্মকপা কৃষ্ণগী গুণ শকপা, য়ুহানবদা পুক্রিং চংবদা, ধোইদবা,  
কৃষ্ণ কংনিংবা, কৃষ্ণ কংনিংবগী দমক্তা লাংতরুবা, কৃষ্ণ নাম শকচবদা  
মতম পুত্বদা মহাও কংজবা, কৃষ্ণ গুণ শিংখাবদা পুক্রিং চংবা, কৃষ্ণগী  
লৈকমদা, তীর্থদা লৈবদা পামজবা অসিনচিংবা অসিনি ।— 'কৃষ্ণের  
সম্বন্ধ বিনা কাল নাহি যায় ।' হায়বদি কৃষ্ণগী ময়ি লৈনদবদা মতম

বসন্তে । ধরা অমুক হজিরবদা পেজবগী মতোল অসিনা হজিরবদা  
 বাগী ধম্মোইদা 'প্রাকৃত কোভে তার নাহি কোভ'—লল ধুম মমুম  
 বকৈনী দ্বাবা লাংতরুবা পূষদা নাচুলুদে । ভক্তনা অছিং হুংখিল  
 শরুচবা, নীংজবা নজগা ধুমমজবদা পেন্দে । মম্বিকী পীনা চোৎ-  
 তুনা মাসী পুলি পূষা কৃষ্ণদা কখোকই । মাঙোন্দা স্বর্গগী ভোগ,  
 যোগ, সিদ্ধি, ইন্দ্রি অমসুং লল ধুমা হুংভাইবা পীবা ওমদে - 'ভুক্তি  
 সিদ্ধি ইন্দ্রিয়ার্থ তারে নাহি ভায় ।' খায়দগী তোমবা মান লোজৈ  
 'সর্বোত্তম আপনাকে হীন করি মানে ।' কৃষ্ণ কংবনি হায়বগী  
 আশানা মাবু খাজহলি—কৃষ্ণনা কৃপা তৌবিগনি, শোয়দনা তৌবি-  
 গনি হায়বনা মাসী লেংত্রবা খাজবনি—'কৃষ্ণ কৃপা করিবেন দৃঢ় করি  
 জানে ।' কৃষ্ণবু উজনিংবগী পামজবা অহু মাসী অকনবনি । অহুনা  
 মবুঙেঙা উজনিংবা অহুদা ধিত্ববদা খাংবা ওমদবগী মপুক্রিং ওইবনা  
 নাম গুণ শকপদা ধিংবা যাদবা অপাষা লাকই । অমনা অমুক  
 কৃষ্ণনা লীলা শাম্বা মফমদা লৈনিংই । ধম্মোইদা কৃষ্ণ প্রেমা হোরবা  
 মাসী মরা অমসুং ধবকী মরু খংবা রাই । মাহারুা করিগুশ্বদা কপই,  
 করিগুশ্বদা নোকই, করিগুশ্বদা অমুক হরাওতুনা ঈশৈ শকই । মাবু  
 উরুগা ময়াম্মা অঙাওবনি খল্লি ।

হৌজিক পঞ্চাবধ রসগী রা হায়গে তাও—শান্ত, দাস্য, সখ্য,  
 ব্যাসল্য অমসুং মধুর অসি রস মঙা হায়রিবা অহুনি । মাখোয়  
 অসিগী মমুদা খাইদগী কুংবা অমসুং খাইদগী মহাও ইহেন হেনবা  
 মধুরনি—রস পূম্মকী কোকথকী মণিনি । শান্ত অমসুং দাস্যদা  
 লৈবনা যোগ বিয়োগতনি । কৃষ্ণগা মিলন ওইববসু যোগ কোই ।  
 মিলন ওইরুগা কায়নবনা বিয়োগনি ।

সখ্য অমসুং বাৎসল্যগী মশক অহুম থোকই—সিদ্ধি, ভুট্টি অমনা  
 স্থিতি । খোরাংনা ওইরগা ওইবা কীবম অহুদা কৃষ্ণ কংবধু সিদ্ধি  
 কোই, কায়নরবা মতুদা কৃষ্ণ কংবনা ভুট্টি কৃষ্ণগা লোইননা পুন্না

লৈমিল্লবনা স্থিতিনি। অতুগা বিয়োগকী মশক্কা তন্নানি—তাপ (চাকপা) কৃশতা (কংশিনবা), জাগয়া (ভূমদবা), আলম্বশূন্যতা (খম্মোইদ তাংবা লৈতবা) অধৃতি (করিগুয়া পুক্রিং থিংজিনবা ওমদবা) উড়তা (পাংখবা), ব্যাধি (নাবা) উন্মাদ (ভাওবা), মূর্ছা (স্নান্ধবা) অমন্তুং মৃতি (শিবদি নন্তবা কৃষ্ণ কায়নবদা অগকপা, অস্নাবনা ভক্তনা শিবগুম লৈবা) অসিনি।

মধুরা রতি মখল অহুন্নি—সাধারণী, সমঞ্জসা, সমর্থী। সাধা-  
রণীদা মুংভাইবগী অপাশ্বা অহু লৈ। মাসিদা ওইরিবা ভাবনা নং  
মুংভাটাবহু মুংভাইহু, অহানবদা ঐগী মুংভাইবা অহু পামই।  
সমঞ্জসাদা নংগী মুংভাইবহু পামই ঐগীহু মুংভাইবা পামই, নংগী মুং-  
ভাইনবগী দমক নংগী মুপী (পত্নী) ওইনিংই। অতুগা মুপী ওইবা  
অতুদগী হায়বদি মরি অতুদগী মুংভাইমিল্লবহু ঐগী অপাশ্বনি। অতুগা  
সমর্থাদনা নং মুংভাইবদা ওইসহু ঐখোয়গী মুংভাইবগী রা য়াওদ্রবহু  
করিমতা কায়দে। নংগী দমক ঐখোয় মৌওইবগী ধর্ম, বেদধর্ম, বিধি  
ধর্ম, লোইনবা থাদোকপা ওম্ম। সমর্থী রতিদগী হেমা কুংনিঙাই  
লৈত্রে, মাসিনা রাংবদি মহাভাবকী অরোইবা ওমথে ফাওবনি।  
কৃষ্ণ মুংভাইনবগী পান্ধা নন্তবা করিগুয়া অপাশ্বা অমতনা মাঙোন্দা  
থেলবদি থল্লহুনা প্রেমহুবু শোকপা ফাওবা ওমদে। গোপী উবদা কৃষ্ণনা  
মুংভাইবা অতুগীকোটিক হেমা গোপীনা মুংভাই। শাগৈগী মৌ ওইরগা  
হৌনবী পারি পুরিগী ধর্মগী লস্বী ফাওবা করি ওইদনা থল্লি। ‘কৃঢ়  
অধিকৃঢ় ভাব কেবল মধুরে।’ সমর্থী রতি নন্তগা মহাভাব অমৃতগী  
মশক ওইরবা স্বরূপকী নিংখিজবনি।

মহাভাবকী মখল অনিনি।—কৃঢ়, অধিকৃঢ়। কৃঢ়গী লক্ষণদি  
অহানবমন্তদা মিকুপ অমা ফাওবা থাংবা ওমদবা অতুনা কদায় ফাও-  
বনো হায়ববু মিং কুপ্পদা দর্শনগী মতম মাংখিবা অহু যৌনা থাংবা  
ওমদে। অতুদগী মিলন মতমদা অতুক য়ান্না পুক্রিং চংখিবগে হায়ববু

কল্প অমণী মতমবু যিকুণ অমতা ওইনা খল্লি—মাসি, ‘কল্পকণ্ঠ’ হায়বা  
অহুনি । অমা অমুক লৈরি মাহুনা ‘কণ্ঠকল্পতা’—কৃষ্ণ কায়নবদা  
জুহাজুংবু কল্প অমনি হায়না পুষ্কিনা লোই । অহুগী অমনা অমুক  
কৃষ্ণনা জুহাইনা লৈরবহু মপুজা খল্লি মাহাক যান্না বান্না লৈরয়গনি ।  
জুহাইবগী মরজুহু অরাবনা কোইনু ইহুহুনা লৈ । ঐগী মীগী পুষ-  
কাও কাওখিবনা পুষমক কৃষ্ণগীনি হায়বা ভাব অসিনা পুহুনা তাউহুনা  
লৈ । করি অমুক হায়নি কৃষ্ণনা লাপ্পা লৈরবহু খায়নবদা বারবীগী  
শ্রেয়গী পাঙ্গলতনা মমাংদা খংহোদনা লৈলৈ ।

অধিকৃত মখল অনিনি—মোদন অমহুং মাদন । অনিমক সন্তোগ  
জাস্তনি । মোদনদা রাধা কৃষ্ণগী হকচাং অনিমক সাধিক মভান্না  
লৈতেংই । অহুগা মোদন অসিনা মিলনগী মতমদা ওইরগনা মাদন  
কৌরে, অহুগা খায়নবগী মতমদা ওইরগনা মোহন কৌরে । মাদন  
অসিদি জাদিনীগী অরোইবা পম্বেংকম্মি অমহুং অসিগুহা জুহাইবা  
অসিদি রাধিকাদদা ওই অমহুং তত্তনা ইবেম্মদা লৈতেংই । মোহনগী  
কীবম ওইরবদি দিব্যোন্মাদ কাওবা লাকই । [জুগিনা, চান্না  
মায়োরুনা য়োনবনচিংবা অমনা অমণী ‘সেবাগী মশক ওইহুনা  
নাগক-নারিকাগী হয়াওবা হেনগংহনবী অহবু সন্তোগ কৌই ।  
মোহন হায়রিবা মহাভাবনা হায়কম খংদবা কীবম অমা লাকুনা  
হায়কম খংদবা অঙকপা মখলশিং ওইরকপা অহবু দিব্যোন্মাদ  
কৌই । কায়নবদা মায়খোংদা কৃষ্ণ উন্নরবগুম উংপা অহুগা মশাবু  
কৃষ্ণনি খনবা অসিনচিংবা দিব্যোন্মাদতা ধোকই ।] সন্তোগতা মশিং  
খংদবা অঙ্গনি, লোইবা নাইদবা অহুদা বিপ্রলস্তুহু অমদি বিরহ  
(কায়নবা) হু জুহাইবগী মশকি । সন্তোগতা জুহাইবা হেনগংনবগী  
মচাক বিপ্রলস্তুনি । বিপ্রলস্তু মশাহু মহাও য়োনা লৈ । অরাবা  
অচাকপা অহুহু ঈশৈ গুংগুম্মি । তিন্নবদা জুগিবদো মূর্ত্তি অমতনি  
অহুগা কায়নবদি মূর্ত্তি ময়ান্না ময়োল অহুম শিনধুংই—‘সঙ্গে সৈব

তথৈকং ত্রিভুবনমপি তন্ময়ং বিরহে ।’ হায়বদি উন্নবগী হুংগাইবদা  
শককম অমতা মউই অহুগা খায়নবদদি পোৎ খুদিংমস্তা মাহাকী  
শককম উই অহুনা ‘ত্রিভুবন ব্যাপিনী’ হায়বদিবনি । [ বিপ্রলভ—  
লৈমিন্নরবা অমদি লৈমিন্নজিবা নায়ক নায়িকানা আলিঙ্গন (কোন্নবা)  
নচিংবা কন্দবগী মরয়া অপাঙ্গগী থাক হাইগংহনবা, সন্তোগতা রাং-  
খংনবগী মশক ওইবা ভাবপু বিপ্রলভ শৃঙ্গার কোই ]

বিপ্রলভ মখল মরি শুই—পূর্বরাগ, মান, প্রবাস অমস্তং প্রেম  
বৈচিত্র্য । [ পূর্বরাগ — সঙ্গম (তিন্নবা) খোক্ত্রিঙৈগী মমাংদা উন্নবা  
অমদি তানবদগী নায়ক নায়িকাগী রতি থোকহনবা অহুবু পূর্বরাগ  
হায়নৈ । মান—অমনা অমদা লুন্নরবা নায়ক নায়িকানা মকম  
অমতদা লৈমিন্নরবসু আলিঙ্গন অমদি দর্শনচিংবদা থিংবা পীবা ভাব  
অহুবু মান কোই । প্রভাস—মিলনগী মতুংদা হুংশিনবা হুংশিনবীনা  
লৈপাক লাম্বা চখোকখিহুনা লাপ্রবা অহুবু প্রবাস কোনৈ । প্রেম  
বৈচিত্র্য— হুংশি থোইরবা অহুগী মনাক্তা লৈনা লৈনা প্রেমগী খুং-  
চিংবা কনবনা কায়নগড়া হায়বগী কীবনা রাবা অহুবু প্রেম বৈচিত্র্য  
হায় । মাসিদা প্রেমগী ওইবা মঙংশিংদা পুক্রিং থিংজিন্দবা,  
সন্তোগ ওইনা থোক্ত্রবসু পুক্রিং চংদবা, উনা উনা উদবা, মখুং  
চল্লবমস্তদা কাউদবশিং অসি মাসিগী মঙংশিংনি । ]

শম্বা হায়বদা মিলন মতমদা হুংগাইবা অরাবা অহুগা বিরহগী  
মতমদা অরাবা হুংগাইবা পুন্ডা পুল্লিন্দুনা পৈরগা থম্বা হায়বদি মাহুনা  
অধিক্রুচনি । খরা অমুক শনোক্রা হায়বদা প্রেমগী অরোইবা ওম-  
থৈগী শরুক অমৃতগুন্নবা ভাব অহুদগী সান্ত্বিক ভাবশিংনা থোইদোক  
হেন্দোকপা থাক অমা ওইরকপা অহুবু অধিক্রু ভাব কোই । মাসি  
ব্রজ গোপীশিংতদা থোকই ।

অহুনা—‘ব্রজেন্দ্রনন্দন কৃষ্ণ নায়ক শিরোমণি ।

নায়িকার শিরোমণি—রাধা ঠাকুরানী ।’

ব্রজেননন্দন কৃষ্ণ নায়ক কোকিলি ।

নাগিকাগী কোকিলনা রাধা ঠাকুরানী ॥

সনাতন ! কৃষ্ণগী গুণদি লোইবা লৈতবনি, মশিং খংবনি ।  
মাহাকী গুণ রাইঐ অসিনি ।—

ভগবান কৃষ্ণ জীব পুন্নমকী লুচিবনি, গুন্ধংপা হুকচান্না ওইবা,  
অকবা লক্ষণ পুন্নমকী লৈতেংবা, পুক্রিং ছবা, সুপা থোকপা, পাজনবা,  
পাখং (কিশোর) তা ওইবা, মখল মখা অয়াহা লোল হৈবা, অচুহা  
ঙাংবা, হুংশিবা লোলভা ঙাংবা, রাভাং হৈবা, পণ্ডিত, লৌশিংশিংবা,  
পাইরকশিংবা, রসিক, হৈশিংবা, থবক তৌবদা চংখোনবা, তৌবিমল  
খংবা, হায়খিবদা লেংদবা, মফম মতম মীশক খংবা, শাস্ত্রগী জ্ঞান  
পুন্ন লৈবা, শেংবা, লেংদবা, ইন্দ্রি খুতম চনবা, ঙাকপীহৈবা, লেহা,  
পুক্রিং লাকশিনবা, লৌনম রাওদবা, থম্মোই রাংবা, ধর্ম লৈবা,  
অখৌবা, ধৌজাল হৈবা, ইকায় খুন্নকম থোকপবু ইকায় খুন্নবা,  
নোল্লুকপা, ইতিং তিংবা, ইকাইধীবা, চংজরকপবু কনবিবা, ভোগ অমদি  
অরাবগী মনম চংদবা, ভক্ত হুংশিবা, প্রেমগী মখা পোনবা, পুন্নমকী  
কান্নবা ওইবা, মপাজল মথোনা লৈবা, মিংচং লৈবা, মীওইববু হুঙাই-  
হনবিবা, সাধুগী তুংকম, সুপৌশিংগী থম্মোইবু চীংশিনবা, পুন্নমকী-  
নীংজকম ওইবা, ললগী অমদি চাউখংগী মপু ওইবা, খাইদগী ছেনবা  
অমহুং মনিং তহা ঈশ্বর হায়বা শ্রীকৃষ্ণগী গুণ রাইঐ অসি থায়বনি ।

অতুগা রাধিকাগীনা—মেংনা থুন্ন কজবী, মতম পুন্নদা মপুং কাবদা  
ওইবী, তথক্সা খোই খোইবা মিংয়েংনা ওইবী, লংনা ভাল্লবা মীনোরা  
ওইবী, মগী থোং খুত্তা নিংথিরবা লাইবককবীগী ময়িনা লৈতেংবী,  
মগী অঙ্গগজনা কেশবপু গুন্ধংপী, থুন্নবা মেংলবা ঈশৈ হৈবী,  
মানা ঙাংথোকপা রা নিংথিবী, কাগী জুগাইয়োনা হৈবী, নোল্লুকপী,  
ধৌজাল হৈবী, রস নিংথিনা থংবী, ভগবতকী ময়মদা বতি ক্রিয়াদা



নিংখিনা হৈশিংবী, ইকায়খিবী, মীবু ইকায়খিবী হৈবী, অখাংকনবী, লেমজবী, লীলা হৈবী, মহাভাবনা লৈতেবী, মাগী প্রেমগী মক্সা গোকুল অহুগা জগৎসংসারদা মাগী মিংচেনা খনবীনি । লাইগুরুনা চানবী, সখিপ্রেমগী মখা পোনবী, কৃষ্ণগী চানবীখিংগী অখোইবী অমসুং কৃষ্ণতদা পুক্রিং লৈবী — গুণশিং অসিনা লৈতেবী রাধিকানি ।

মপা লৈতবী নায়ক নায়িকা ব্রজেন্দ্রনন্দন অমসুং রাধা অনিগী রস ঈজবদা থুল্লবা রস পোককপা অহুনি ভক্তি হায়ববু । অহুয়া দাসদা দাস (মনাই) না সখাদা সখা (মরুপ) না বাৎসল্যদা মমা মপানা চংজক্সি । রস অসি কাউজবদা ভক্তশিংদা ওইবা লক্ষণ তাও সনাতন — ভক্তশিংদদি মাখোয়গী অবানবা অখোয়বা ভক্তিনা চামপোকপী । মাখোয়গী থম্মোই পেগ্লি অমসুং লংগি । ভাগবত্তা মপুস লুগ্লি । ভগবতভক্তিগী সঙ্গ কংজরগা হুংগাইজৈ । কৃষ্ণ চরণদা লৈজবা ভক্তিগী হুংগাইবা কংজবনা মাখোয়গী মখরাইনি । প্রেমব কনা খাদনা সংধন তৌজবা অহুদা মখো ওইজৈ । মাখোয়না কাউজবা অসি মপোক মপোক থুদিংদা অমসুং হানকী মপোক অসিদা তৌজবকপী মইহ ওইনা মাখোয়গী থম্মোইবা লৈ । তৌজ-রকপগী মইহ অসিবু রতি কাই । রতিগী মশকা হুংগাইবনি । রতি অসিনা বসনা ওহুবকই । স্থানী ভাবনা রতিগী রসতা সন্তবক-পগী শোংং ভাবতি বিভব, অনুভাব অমসুং সঞ্চায়নি । ভক্তিগী বিভাব শীকরনং বনি; অনুভাবনা হুজুবনচিবা অমসুং নোকপা মিংকম শোংদবা; সঞ্চাবী ভাবনা ধোস্তিবা, হরাওবা অসিনাচিবা ভক্তিগী কাউজবগী লক্ষ্যদা মাখোয় অসিনা থুল্লবদা রতিনা লেংজবা কনা হুংগাইববা রসদা ওহুবকই । অঙকপা অসিগী অরোইবা ওমথে রসদদা কংচি । ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষহায়বা পুরুষার্থ মরি হায়বদি মীওটবগী তাংজকম ধোস্তিবা মরি অসিগী স্বামদা মঙা-ওবা পুরুষার্থদি কৃষ্ণপ্রেম ললনি — ‘পঞ্চম পুরুষার্থ এই কৃষ্ণ প্রেমধন’।

ভাও সনাতন গুণচিহ্নগা পুষ্যধোই ধোইবা বা হায়গে নপুক্রিং  
কাইগহু —

‘কুবুদ্ধি ছাড়িয়া কর শ্রবণ কীর্তন ।  
অচিরাতে পাবে তবে কৃষ্ণের চরণ ॥  
যেই ভঞ্জে সেই বড়, অভক্ত হীন ছার ।  
কৃষ্ণ-ভজনে নাহি জাতি কুলাদি বিচার ॥  
ভজনের মধ্যে শ্রেষ্ঠ নববিধ ভক্তি ॥  
তার মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ নাম সঙ্কীর্তন ।  
নিরপরাধে নাম হৈতে হয় প্রেমধন ॥  
শকতি শোল্ল রাখল কতবা ধাতনা ।  
অতুতদা কংজগনি কৃষ্ণ খুয়া থুনা ॥  
অনীংবনা চাউই ভক্ত নতবা উৎনি ।  
বৃষ্ণ নীংবা শংগৈ জাং বরেন চন্দবনি ॥  
নীংবগী অখোইবনা নববিধ ভক্তি ।  
বৃষ্ণ প্রেম পীবা বৃষ্ণ সৌষ্ট মহাশক্তি ॥  
পুষ্ণহুগী নাম সঙ্কীর্তন পুষ্যহুগি ।  
লৌনমদবা নামদা কংয়া প্রেমলগ্নি ॥

সনাতন নং চংলো, মথুরাগী লুপত্রবা তীর্থ শং বিদেকউরো ।  
বৃন্দাবন্দা শন্দোক্রুরো কৃষ্ণ সেব, বৈষ্ণব লংচং অমং ভক্তিস্মৃতি-  
শাস্ত্র । কংলবা বৈরাগ্য খাদোক্রুগা যুক্ত বৈরাগ্য চংহন্দনা  
মাহুগী মধ্য দা ডাকহল্ল । করিগুহ্মা পামশিনবা মপুক্রা রাওদনা লল  
ধুম শিজিন্নবা, মাগী মপুক্রা গ্রীকৃষ্ণগী মরমদা পুক্রিং চ জবা পোকপা  
অতুব্ যুক্ত-বৈরাগ্য কোই । মাখোয়ব্ ভগবান্না অতুম যোকপী  
খাকপী । ললদা ডাওরবা মমিং তাংলবা ভক্ত নতববু সেবা তৌক্রবা  
কান্নবা অমতা লৈতে ।

‘এইরস-আশ্বাদ নাহি অভ্যন্তর গণে।

কৃষ্ণ ভক্তগণ করে রস-আশ্বাদনে ॥’

রসসি মহাও ফংদে ভক্ত নতবশি’না।

কৃষ্ণ ভক্তগিঃগীনি রস চুপচবনা ॥

শাস্ত্রনা যারবা হারেপ পুন্নমক খ’লেদনকো সনাতন।

‘প্রভু অ’রমা ময়ান ঐণ্ডোন্দা তদ্বীরিবা ব্রহ্মানসু খংবা নন্তে।’

সনাতনা চংগকই প্রভুই চরণ পায়হনা ‘অতে’নবদা পোত্রগা, অতোনবা সেবা গোবা প পী ঐনি ঐই ক’রি যাওদ্রবা ধম্মোই অসিনা পীবিরিবা অমৃত ঐপাও শো’রপা ওমব’দি লাইরহনা মরিক অমা কাওবা কংবা ওমগদবা নন্তে খেং’তেকপবু জগোই শাহনগে হায়রদি ইকোক্তা নখোং ধখি’না বর পীনবিষু’ প্রভুনা ম’কাক পায়হনা বর পীবিরে —‘নডোন্দা পুন্নমক ডানবা ওইবসমু’ হ’য়না।

আআরাম ওইরবশিঃ, মাদ’দগী নাহোকথবশিঃ মাখোয়সু ঐশ্বর নীংই—ঐশ্বরনা চীংশিনবসি অসু’ক কল্লি। সংসারগী অপুনবা পুন্নদগী নাহোকথবশিঃগী ঐশ্বর নীংবগী কারবা ক’রি লৈবি ? অতবু ঐশ্বরনা চীংশিনবা ক’রা কনবগে হায়ববু মাগাগী রা চংদ্রবা বেদগী শাস্ত্রগী বিধি অপুনবা পুহা ধারবা মুনিবিশিঃ ঐশ্বরদা ময়ম লৈতবা ভক্তি তোই।

শ্রীমদ্ভাগবত ১।৭।১০ দা

আআরামাশ্চ মুনযো নিগ্রহা অপূকক্রমে।

কুর্কস্ত্যহৈতুকীং ভক্তিমিখত্ তত্ত্বা হরিঃ ॥

মাখোয়গী ধম্মোইনা মোগোবা, অশাস্ত্রা লৈদ্রবা অমসুং আআগী মুঃ- ওইববগী প্র’ন্দা লুপ্তবা মুনি’শিঃ অহসু মাযধিবা পীওবদ্রবা শ্রীকৃষ্ণবু নিকাম ভক্তি তোই —শ্রীভগবান্গী গুণ হায়বদি অসিনি।

‘প্রভু, নহাক্সা আআরাম প্রোক্ষী ব্যাখ্যা সার্বভৌমদা তদ্বা-

নিপাল ধোকা ভৌখিবা ঐশোন্দস্থ খরদং তাহনবিম্বু হান্ননা সনাতন  
হুংগলে। প্রভুনা হুংমাখোই ধোকা ভৌবিরে।

আত্মাগী অর্থ—ব্রহ্ম, দেহ (হকচাং), মন, স্বভাব (মচং) ধৃতি  
(অখাংকনবা) বুদ্ধি, যত্ন (চেকশিনবা) তরেং অসিনি। তরেং  
অসিদা হুংগাইবা মাহাক আত্মারামান। মুনিনা-- রাখল লৈবা, মৌনী  
ওইবা, তপস্বী লাইনিংবা, ব্রতী (ব্রহ্মচারীনচিংবা নিয়ম ভাকপা),  
যতি (সন্ন্যাসী) ঋষ, মুন তরেং অসিবু খংহাল্ল। নিগ্রন্থ—গ্রন্থিহীন  
অঙ্কুর-ধোস্তিবা চাউথোকপা যাওদবা), —অবিদ্যা (মায়) চদবা,  
শাস্ত্রনা ধাংবা লৌদবা, অপংবা শস্ত্র জ্ঞানগী মপান্দা লৈব অতো-  
নবা, শল ধোমজিনবা, মরল অমতা লৈতব—বুংই। অতুগা  
উরুক্রমনা অচোবা খোংখোংবু খংহাল্ল।—মাহারা শিন থুন, লৈতুনা  
পালসনা পুন্নমকপু পায়রি অমসুং ভাকই মাধুয্য শক্তিনা গোলোক,  
ঐশ্বর্যনা পরব্যোম অতুগা মায়াশক্তিনা ব্রহ্মাণ্ডনচংবা নিংথিনা  
শেন্মি। উরুক্রম্না অর্থশিং অসি থোকহাল্ল। মাগী খোংখোংদা  
মরোল অহম নিকহনখিবা বিয়ুনি। অহৈতুকী, অর্থনা ওহাইবনা  
কৃষ্ণসবা নন্তবা অতোপ্লা অপাহা মাওদবা ভুক্তি, মুক্তি, সিদ্ধ  
পান্দুদনা কৃষ্ণসেবা ভৌবা মাগী ভক্তি অতু অহৈতুকীনি। হেতু—মরম  
হায়বদি করিওয়া মহং অমা পামদববু খংটেন। মাসিনা হুংগাইবগী  
মশক ওইরবা শক্তি পুন্নমকী মপু শ্রীকৃষ্ণবু খুতুমচাল্ল মাগাক  
সর্বশক্তিমান—শক্তি পুন্নমকী মপু নগ্রবদবু বরমা মাহাক ভক্তগী  
মকমদা মখা পোনবা য়াগনি।

কৃষ্ণগী রা করি অমুক হায়গনি? মাহাকী মমাংদা ব্রহ্মদা  
হুংগাইবা নাপীগুহনি—‘বার আগে ব্রহ্মানন্দ তৃণপ্রায় হয়।’ মাহাক  
পুন্নমকপু চিংগিনবা, পুন্নমকপু হুংগাইহনবা মমল নাইজবা হিদাক্রি।  
মখা নন্তনা অঙৈ পুন্নমকপু, জগৎসংসারবু পুন্নকাউ কাউহাল্ল।

অহুগা মানা মশাগী মাধুর্য্যানা মশাগী পুক্রিং ছরাল্লি—‘আপন মাধুর্য্যে  
হরে আপন মন।’ কৃষ্ণগী গুণ হায়বনা করি ? সচ্চিদানন্দনা যোষা  
ঐশ্বর্য্য, মাধুর্য্য, খৌজাল, ভক্তবু অসি য়োনা চাল্লি—মশা কাওবা দান  
তোথোকই। তোথোকপা অহুদা চিংনবা করিমতা নৈতে। তুলসী  
মনা অমগা ঈশিং মরিক অমগী মহৎ মানা শিংবা ওমজদে ভক্তদা।  
ভক্তগী লক্ষ্মন শিংবা ওমদহুনা মশাবু ভক্তদা য়োছোকই।

অমুকা শমজিয়া হায়বদা কৃষ্ণগী অসিগুয়া মনম অসিনা সনক  
সনাতনখোইবু চীংশিল্লি, কৃষ্ণগীলা তাবদনা শুকদেব নিগুণ ব্রহ্মনা  
অরোহবা ওইনা লৈত্রবা ম হাকস্থ ভাগবত তমিখ। ভাগবত হায়বা  
অসিদি কৃষ্ণগী, তত্ত্বগী গোল্লাবা খাউমৈনি। ব্রহ্ম-নুংগাইবদা  
লুপ্তবা ওহববত কৃষ্ণ-মাধুর্য্য রসদা পুক্রিং হকচাং পুনা লুপ্তবা  
ওমদে।

ভুক্তি, সিদ্ধি অমুং মুক্তি মক ওইরিবা মখল অহুম অসিনি।  
ভুক্তিনা স্বর্গনাচি বা নুঙাই ঝাইকবা অহুবু ভোগ তোবা (চাবা)  
বু খংহ। সিদ্ধিনা তবানিপাল্লি অহুগা মুক্তিনা মখল মঙানি।  
হায়রিবা মা গায়শিং অসি য়ান্জবা ভক্তি অহু অহৈতুকীনি। অসি-  
তদা—অহুম নৈববতদা নুংগাইবদা মপুন ওইনা থিল্লবা শ্রীকৃষ্ণবু খুহুম  
চল্লি। ভক্তিগী অর্থনা তরা থোকই। সাধনভক্তিনা অমতনি  
অহুগা প্রেমভক্তিনা মখল মাপাল্লি। শাস্ত্রভক্তগী রতিনা প্রেম-  
কাওবা য়ৌট, দাস ভক্তগী রতিনা রাগনা লোইবা কাওব, সখা  
ভক্তগীনা অনুবাগ কাওবা, মপা মমাগী নুংশি নুঙেনবগী রতনা  
অনুবাগ লোইবা কাওবা, অমসুং কান্তাশিংগী রতিনা হাওবনা  
ওমথৈনি। [রামানন্দ সঙ্গ মতাংদা চৈতন্য চরিতমৃতদা হায়।

প্রভু কহে এছোত্তম আগে কহ আর।

রাঘ কহে কান্তা প্রেম সর্বসাধ্য সার ॥

অহেধনি অসি মখা চখৌ হায় প্রভুনা ।

কান্তা প্রেম সাধ্য মকোন্ধি হায় রাগনা ॥

... ..

প্রভু কহে এই সাধ্যাবধি হুনিচয় ।

কৃপা করি কহ যদি আগে কিছু হয় ॥

সাধ্য ভ্রমৈধনি অসিনা হায় প্রভুনা ।

মখা অতৈ শৈরবা হায়যু চাষিচনা ॥

অতুনা কান্ত প্রেমী খুইদগী মকোন্ধি হায়বা রামানন্দনা মখং হায়রকপদা প্রভুনা অতুনা রাবিপ্রবনি । রামানন্দনা প্রভুনা হায়-বিবা অমসুং প্রভুনা চুম্বি শৌখবসু মকম অসিনা মনাই সনাতন্দা তাকপদা যাওরকি । কান্তা প্রেমগী মখক অমা লৈতে অমসুং মাসিনা প্রেমগী ভ্রমৈধনি হায়না উৎপীরি ।] ভক্তি শব্দগী মণ্ডণ তারে । ‘ইঞ্চতুত গুণ’ শব্দগী ব্যাখ্যা তারো ‘ইঞ্চ’গী অতোপ্লা অর্থ অমনা গুণ শব্দনি । অতুগা ‘ইঞ্চতুত’ শব্দগী অর্থনা ‘পূর্ণানন্দময়’—মুংডাইবা পূম্মক ওটবা অতুনি অতুনা মাহাকী মমাদা ‘ব্রহ্মানন্দ’ ব্রহ্মদা মুংডাইবা নাপীওষনে—‘বার আগে ব্রহ্মানন্দ তুগপ্রায়’ ।

পূম্মকপু চীংশিনবা, পূম্মকপু মুংডাইহনবা, হিদাক পূম্মকী অথোইবা মাহাকী মতিফা পূম্মকপু কাউহল্ল । মাগী মনম অদি কংবদা ভুক্তি, মুক্তি, সিদ্ধিগী মুংডাইবা তাহোকখি । খংডমজবা শক্তি অসিগী গুণ অসিনা কৃষ্ণ কৃপাদা পুনবি । মাসি শাস্ত্রগী নৈনবদগী নন্তে, যুক্তি নন্তে, সিদ্ধান্ত নন্তে—বিচারনি, প্রমাণ ওই-রবনি হায়না লৌনরবনি । মণ্ড অসিগী গুণনা মাধুর্যগী মাচনি । ‘গুণ’ শব্দগী অর্থনা খংহল্লিবদি কৃষ্ণগী গুণ মপাল নাইদে হায়ববুনি । সাক্ষীগানন্দগী মূর্তি মুংডাইবা পুষ্মনা থন্বনি । ঐশ্বর্য্য (মতিক মণ্ডন), মাধুর্য্য (অথুয়া) কারুণ্য (খোজানবিবা) মূর্তিনা মপুংকানা লৈবনি । ভক্ত-বাৎসল্য—ভক্তবু চানবনা মশা কাওবা পীথোকই । মাগী ধাওম-জবা শব্দ, গুণ, রস মুংখিবা মনম্না অমনা ওইরবসু অমনা ওইরবসু

মীণী ধম্মোই চীংশিল্লি। সনক, সনাতনচিংবশিংগী মপুক মনয়চিংবা  
গুণনা ছরাল্লি।

ত্ৰীমষ্টাগবতে— ৩। : ৫। ৪৩

তস্যাববিন্দনয়নস্য পদাববিন্দকিঞ্জকমিশ্রতুলসী মকরন্দবায়ুঃ। অন্তর্গতঃ  
স্ববিবরেণ চকার তেবাং সংক্ষোভমক্ষরজুসামপি চিত্ততেষাঃ ॥  
—ধম্মাল মিৎকম্মা ওইবা মাহাকী মখোং ধম্মালগী উফুলগা  
তুলসী মনাগী হুংখিরবা মনমগা তিন্নরবা মেংনা থুয়বা মনম পুবা  
হুংখিংনা মনাতোন্দা য়ৈরবদা ব্রহ্মদা, হুংভাইহুনা লুপ্পবা মাখোয়গীসু  
হরাও তুজুং কাউই। শুকদেবগী মপুকপুনা লীলা তাবদা ছরাল্লি।

২। ১। ৯ দনা—

পরিনিষ্টিতোহপি নৈর্গুণ্যে উত্তমশ্রোকলীলয়া।

গৃহীতচেতা রাজর্ষে আখ্যানং যদধীতবান্ ॥

নিগুণ ব্রহ্মদা ঐগী পুক্রিং লুপচবনি, অহুব রাজর্ষি!

কৃষ্ণগী লীলানা চীংশিন্দুনা ভাগবতকী রাশিং তস্থনি।

অম্ময়া মাগী গুণ অমময়া চীংশিল্লি— মাগী অঙ্গগী কজবনা গোপী  
পুক্রিং ছরাল্লি। মশক মমিং তাবদগী রাক্ষসীখোই চীংশিল্লি।  
বাঁশি মখোলনা, মাগী রুপা লক্ষ্মীশিং অম্মুং জগৎকী হুপী পৃথগী  
ধম্মোই চীংশিল্লি। গোপীশিংনা হায়—নাদা কুণ্ডল অহগী অরংবনা  
নংগী থজাই ডাইল্লি। নচিন্দনা খোইছি, মিৎয়েন্দনা মোমোন,  
অলক্তনা হায়বদি মায়গী নাকল অনিদা খোই খোইবা শম মচা মচানা  
কোইশিনবনা মায়খোনি। নংগী পান্দোম অনিদা অকীবা মাংকয়ি।  
লক্ষ্মীগী শায়জকম্মা নিংখিরবা নংগী ধবাক্রি। ময়্যাম অসি উরু উরু-  
বদা ঐখোয় নংগী ননাই ওইরে।— রাক্ষসীনা হায়—হে মরোল  
অহমগী কজবা। নংগী গুণগী বা তাবদা, নংগী রূপকী বা তাবদা  
ঐগী ধম্মোই নডোন্দা লুপত্রে। নংগী গুণগী বা তাবদা নাদা চংখিতুনা

থম্মোইহুংদা রৈরকরণা অরা অনা পুষা মাংছল্লি । নংবু য়েংজবা কংবনা  
 মিৎনা নংগী শক উবদা কংদবা হায়বা করিমতা লৈতে । হে কৃষ্ণ !  
 ত্রিভুবন্দা করদ্বা হুপী লৈরিবগে—নংগী অধুসগী মশক ওইবা, অমৃত-  
 ত্রিবিগুদা বঁ শিগী মখোল তাবদা শুক্লংখিহুনা কুলধর্মবু খোজাও-  
 নবো দা ! মাখোয়তা ত্তে, শা য়ণ, উবি হারি, উচে ক হারি  
 কাওবা মচা লাম্মই । অম্মা গুণগী শকফম ওইরবী হুপীশিবু  
 বাৎসল্য প্রেমা চাংশিল্লি । দাম্মা, সখ্যানচিংবা হুপাশিবু অমম্ম  
 অচৎ-চত্ৰ, লেংঙি পাল্লিবা পূয়মকপু প্রেমদা জাওহম্মনা কৃষ্ণগুণনা  
 চাংশিল্লি । অমুকসু মুন্না য়েংউ—ব্রহ্মাগী মচা মরি সনক, সনন্দ,  
 সনাতন অমম্ম সনৎকুমার ম গোয় জ্ঞানীভক্তনি, ধ্যান্দা, আত্মজ্ঞান্দা  
 হুংডাইবনি, ব্রহ্মদা হুংবনি, দিগম্বরনি ; অহুগা শুকদেব পোকপগা  
 হারেপ কাহুনা দিগম্বর ওইনা হাববনি মাংকৈ ফিৎতৎ-হুনা  
 সংসারনা মাবু পুনবা উমহিত্তা তৎজন্ম ব্রহ্মারী—পোবপগী ব্রহ্ম-  
 চারী ওইববা, ব্রহ্মগী হুংডাইবদা পুষা লুপংব' অ আ'রাম ওইরবসু,  
 মশাগী হুংডাইবদা চিক্কা হুংডাইবদা ওইববসু কৃষ্ণগী র'না হুংডাইবা  
 ওইনা মবুকা নাহাক কংখি । অহুনা মবম ওইহুনা শ্রীঃস্তাগবত  
 শ্রীকৃষ্ণগী রা অমম্ম তত্ত্বনা থল্লবা, গুংল্লবা থাউমৈগী মশক ত গবত  
 তমখি । অহুনা মাগী মনম অসিবু কংজববশিংন' তুমিলা লৈথোকপা  
 ওমদে । অসিগুদা ব্যাসদেবগী মচা অসিনা ব্রজবর্ষি পরিক্রিৎতা  
 শ্রীমদ্ভাগবত তাহনখি ।

[সনক, সনন্দ, সনাতন অমম্ম সনৎকুমার কোঁবা মুনি মরি  
 অসিবু ব্রহ্মাগী মানস পুত্র (পুষ্টিগী মচা) কোঁট । মাখোয় মতম  
 পুষনা অগাং ওইবা, মুনি অমম্ম জ্ঞানীভক্তনি । মাখোয় অসিবু  
 চতুঃসন হাযনা থংনৈ । মীওইবগী ধাম অসিদগী রাংখৎনা লৈবা  
 তপোলোক হায়বা ধাম অহুদা মাখোয় লৈ । মাখোয় মচিন মনাও



মরিনক আয়ারাম (মোচঃ সঙ্গন সৈতবা, অপায়া রাওনবা) অমন্তঃ  
আপুচাম (মুক্ত ওইবা, লাল্লা) শিংগী আচাৰ্গানি।

মাখোয় ব্রহ্মচারী, ধ্যান্দা লুপ্পা, মঙ'ল মপুল ওইবা দিগন্তর  
(কিশেত্তবা, মাংকৈ হিজেংনব)নি অমন্তঃ চহি ৫/৬ কী মীংদা  
(বয়সতা) মতম পূন্নমস্তা লৈ। মাখোয়না সৈবা তপোলোক অসি  
য়'য়া হু'ঙাইবা নৈষ্ঠিক (মপুলিচুপ্পা) ব্রহ্মচারিশিংনা তাজুরিবা মকয়ি।]

‘হরি’শব্দগী অর্থ যাম্মি। মরুওইবা অ-নি। অমঙ্গল—লাইবক  
ধিনিংঙাই ওইবা পূন্নমকপু জ্ঞানোকথগা, মাংহনথগা মকম অতুদা প্রেম  
পুরজুনা হাপ্লিরবা হিগী অর্থনি। মকম, মতম সৈতে অমন্তঃ  
চংদে, নীংলগা লোইরে, মা'বু কাউজগা লোইরে—যেছে তৈছে যোই  
কোই করয়ে স্মরণ’।

তথাহি শ্রীঃদুঃগবতে ১১।১৪।১৯ শ্লোক :—

যথাস্থিঃ স্তম্ভদ্বাঃ চঃ কবোত্যেধাঃসি ভাস্মন্যাং।

তথামদ্বিষয়া ভকিরুদ্ধৈবনাংস ক্যাস্তশঃ ॥

হে উদ্ধব ! মৈনী মৈবিনা কল্পা চাকখংলরুগা উজিঃবু

উৎ ওং হনবগুম ভগবদভক্তিদা পাপ পূন্নমক অহুয়া উৎ ওল্লি।

অল্পনা নীঃজুরিবা, শোজুরিবা মাহাক অহুগী পাপ অহু মাংখি,  
প্রেম পোক্তকই প্রেম পোক্তকপনা মক ওইবা মুখা মইনি  
অতুগা পাপ মাংখিবদি মক ওইবা মই নতে মশানা ইজুরকপনি।  
কল্পা চাকপা মৈনা শিং উবু উৎ তাহনবগুম হরিভক্তিদা পাপ পূ'বা  
তুয়া চাকখি।

‘ভক্তি বিহু কোন সাধন দিতে নারে ফল।

সব ফল দেয় ভক্তি স্বতন্ত্র প্রবল।’

ভক্তি নস্তব' সাধন ওমে মই পীবা।

ভ'ক্কন' মতোম পাক্সা পী মই পূ'বা।

সাধন অতেনা হামেগী মতক খোয়া বন্ধোম পীদবগুম, মই

পীবা ওমদে । অত্না অশিংবা মীনা ইব্বি নীংই । শ্রীমদ্ভাগবত  
কী রা ২ । ৩ । ১০ দা হায়বা—মশাদা অপাশ্বা অমতা রাওজ্ববা  
ভক্ত, পুন্নমক পান্বা মী মাছাক অমসুং অরান খুবম পান্বিবা মী অত্না  
অশিংবা ওইব্বদি পুন্নমক খাদোকুনা খোইদোক হেন্দোকপা মুপা  
অত্নবু নীংবদা মপুক লুপকদবনি হ'য়বগী রাকম কাওরোইদবনি ।  
[মথন্তা ভাঃ শ্লোক ২ । ৩ । ১০ অর্থ হেন্দোকপগা কোন্ননা রাওথে ।]

মথা হায়গে তারো সনাতন ! কনা কনানা অমদি করশ্বা মীওনা  
লাইবু নীংই—খুদোং থিরবা, নারবা, রারবা মী; লল পান্বা মী, জ্ঞানী  
মশা মশক থংলবা মী অমসুং তত্ত্ব জ্ঞান পান্বা মী মাখোয় মথল  
মন্নি অসিগী—মীনা ইশ্বর নীংই । অরা অনা কুংলগা অমসুং লল  
ধুম পান্বগা নীংইবা মাখোয় সকামনি । জ্ঞানী অমসুং তত্ত্ব থংনিংবা  
শিংনা মোক পান্বশিংনি । মাখোয় মন্নি অসিনা মরায়বক যান্না  
কবদগী মরোশিং লাকুনা মানা ম'না পান্বিবা অত্ন খাদোকুনা ভক্তি  
কংজনবগী নীংল্লগা নিক'ম ভক্ত ওইব্বই । অত্নদি মাসি করন্না  
লাকদগে হায়ববু সাধুসঙ্গী কুপা নত্ৰগা কৃষ্ণগী কুপাদগী কত্ৰবা  
অপাশ্বা রাখলগী সঙ্গ খাদোকুনা নীংজরগা শেংলবা ভক্তি ক'ইজ ।

ভগবৎগীতানা ৭ । ১৬ তা—

চতুর্বিধা ভক্তন্তে মাং জনাঃ শুকুতিনে'হর্জুন ।

আর্তো জিজ্ঞাসুরখী জ্ঞানী ভরতর্ষভ ॥

হে ভরত অখোইবা ! হে অর্জুন ! পুনা চেনবা

মথল মন্নিগী মীশিংনা ঐবু নীংই, মাখোয় অত্নদি (১)

মশাদা নত্ৰগা মথরায়দা রারবা (২) মশা থংজনবা হংনিংবা

মী (৩) লল ধুম পান্বা মী অমসুং (৪) জ্ঞানী ।

অত্নগা অমননে সনাতন, সাধু সঙ্গদগী, সাধুগী মচিন্দগী কৃষ্ণগী রা  
অমুত্তং তারবা মী অত্না সাধুসঙ্গ খাদোকপা ওমদে । অত্না ভগবৎকী

হা তানিবগী অনিবা অপাহা লাক্কাবা অহু ভক্তনি ।—মাছুনা কদায়-  
দগী থোককই, রাংখৎলকই হায়বনা সাধু সঙ্গদগীনি ।

দুঃসঙ্গ— কন্তবা সঙ্গনা কৃষ্ণ ভক্তিদা অকায়াবা অধিবা গী  
মরম অসিনা অনিব কৈতব—লোনম, তৌশিল্লবা কোই । অছুনা মণ্ড  
অসিদি মশাবু মীনমজবনি । অমনা অমুক কৃষ্ণ নন্তবা অতৈবু পাহা  
অছুনা কন্তবা সঙ্গনি । লোনম তৌশিল্লববু যাওহুসবদি ধর্ম হায়বা  
অহু অহুম ওইয়ে করিনা সাধুসঙ্গ, কৃষ্ণকৃপা অহুগা ভক্তিনা  
পুন্নমক খাদোকহল্লগা কৃষ্ণভাব পোকহল্লি,—কৃষ্ণদা অহুয়াগ লাকই ।  
মরম অসিনা কৃষ্ণভাব অমদি ভক্তি লাক্কাবগী উপায়বু মণ্ড অসিতনি ।  
অসিনা থোকহনবনি । মপোক কয়া শকপা, তাবা সাধন ভৌবনা  
কৃষ্ণগী প্রেমধন—প্রেমগী লঙ্গ কংবা উমদে । অছুনা অপাহা  
মীহোবা অমসুং কন্তবা সঙ্গ লৈরিবমথৈদি—প্রেম কংডোই, কৃষ্ণভাব  
লাক্কাই । মথক্তা হায়খিবণ্ডম কৃষ্ণকৃপা নন্তগা সাধুকৃপানা পুন্নমক  
লৌথোকপীপ্রবদা ধম্মোইদা ভক্তিনা উল্লৈ ।

‘কৃষ্ণ বহিস্মুখ দোষে মায়া হৈতে ভয় ।

কৃষ্ণোন্মুখ ভক্তি হৈতে মায়া মুক্ত হয় ॥’

কৃষ্ণদা গুণশিন্দবা দোষনা মায়া কী ।

মায়া মাংখ কৃষ্ণদা লৈশিনবা ভক্তিদগী ॥

য়েংউ, অছুনা মায়াগী মথুক্তগী কল্পবগী শোয়জ্জবা উপায়বু কৃষ্ণভক্তি-  
তনি । কৃষ্ণদা ভক্তিনা মাহাকী ওইবা, মাহাক অছুনা মায়াবু কীরদে—  
মাহাক্তি লৈ হায়বা কাওবা থল্লুবা নন্তে । অমনা অমুক—

ভক্তি বিনা মুক্তি নাহি ভক্ত্যে মুক্তি হয় ।

ভক্ত্যে মুক্তি পাইলে হো অবশ্য কৃষ্ণেরে ভজয় ॥

ভক্তি রাংপা মুক্ত কংদে মুক্তি পী ভক্তিনা ।

ভক্তিনা মুক্তি কংলসু কৃষ্ণ নীংই শোয়দনা ॥

ভক্তিমা ভৌবা ওষুদি তাও, সনাতন— ব্রহ্ম কংজববা মাহাঁক  
অতুব ব্রহ্ম অতুব খাদোকহন্দুনা জ্ঞানী ওষুহন্দুনা কৃষ্ণব নী'হল্লি ।  
কৃষ্ণ কৃপাদগী শুদ্ধভক্তি—শেংলবা, চুমখোত্রবা ভক্তি কংজববা ভক্তিগী  
শেংলবা, মজ্জববা ধম্মোইনা মবুডেতা নীংজবদগী ছেমা মুংগাইবা করি-  
মতা লৈতে । অতোমা অপাস্থা, মীহৌবা অতৈ লৈত্রবনা মানা  
নীংজবরিবা শেংসবনি—মোত্রবনি, তাংখক নাইজবনি । মরমদি—

কৃষ্ণভক্ত দুঃখহীন ব'হ্ম'স্তুরহীন ।

'কৃষ্ণ প্রেম সেবা পূর্ণ'নন্দ প্রবীন ।

কৃষ্ণভক্ত রাতে শ'জ'দ অতৈ পায়ব ।

কৃষ্ণপ্রেম সেবাদা পূর্ণা লৈ গু'ঙ'ইবা ॥

মথং মথং প্রভুনা শ্লোকী অর্থ অমসু' ব্যাখা হুফু'মাথোই পোকা  
তৌরে । অর্থ হল্ল হল্লগা ভক্তিমা ম'চনি ডাকপী । কন্যাসুখ ।  
মপোক কয়াদা কথবা মরায়বক্তিগী ভগবত কৃপানবু ওইরবসু,  
স'ধুসঙ্গনবু ওইরবসু ভক্তি কংজববা মরৌ লৈত্রবা, আতিংবা ভক্তিমা  
কৃষ্ণতবু নীংজৈ । লোশিংনা, ব্যাখা'না ভাগবতকী অর্থ খোৎপা  
নন্তে, ভক্তি লৈরবতদা খংবা ওষ্মি—ভক্ত্যা ভাগবত' প্রা'হ্ম্যং ন বুদ্ধা  
ন চ টীকয়া'—অসিগুণা ভক্তি'নি, ভক্তিগী গুণ'নি ।

সনাতন প্রভুগী চরণ কোরুছনা স্তুত তৌবক্রে । প্রভু, নং  
জীখর অশেংবহুমারি । নংনি ব্রহ্মেন্দনন্দন অদো । নংনা স্বর  
হোন্দোকপদগী'নি বেদশিং পোকথিবা । খাংদগী রাংগুং'ছৈবা নহাক্রি,  
ভাগবতকী অশেংবা অর্থ খংবা নংতনি, অতৈ কনানা খংবা নন্তে—  
'তোমা বিহু অন্য জানিতে নাহিক সমধ ।' প্রভুনা হায়রকই 'এবু  
অতুম থুরুস্থগী মজ্জা ভাগবত মশক খংবনা লাকৌ । ভাগবত কৃষ্ণগী  
মশক পূর্ণমকী চংজকস্মি --কৃগং স'সাবদা শিশুং' লৈরিবনি ।  
মাগী শ্লোক খুদি'না, রাইহে খুদি'না, ময়েক খুদি'না অর্থ কয়া উৎলি ।'

শ্রীমদ্ভাগবতে ১। ৩। ৪৫ —

কৃষ্ণে স্বধামোপগতে ধর্মজ্ঞানাদিভিঃ সহ ।

কলৌ নষ্টদশামেষ পুবাণার্কোহধুনে দিতঃ ॥

ধর্ম জ্ঞানচিৎবা পুত্ৰনা শ্রীকৃষ্ণনা মাহাকী ধামদা হনত্ৰবদা

কলি যুগকী মমিৎ তাংগবা জীবগী দমক পুরাণ

(শ্রী মদ্ভাগবত) গী মশক ওইনা হৌজিক নুনিৎনা থোক্তে ।

সনাতন — ভাগবতনা কৃষ্ণ মজ্জৎ শিলহৌরবনি । হোয়দা  
ঐগী রা বনানা লৌবনি ম'না হায়নগদৌরিব'দ অঙাওবগী চৌই-  
রোল'নি, কপি অমা ওইনিংঙাই লৈ ! চুম্ম ঐ অঙাওবনি । ডাওরবনু  
প্রভুনা নৌকুনা হ'য়বকই—'কৃষ্ণ প্রেমদা ডাও'রবনি । অত্ৰুগনে  
কৃষ্ণনা ম'হাকী ধামদা হনত্ৰবনু মাগী নাম'দ মাহাকী মরোলশিংগা  
কে'রুত্ৰনা শ্র'ভাগবতা লৈহৌবনি—ভাগবতনা কৃষ্ণ ওইহৌরবনি ।  
কৃষ্ণগা কৃষ্ণগী নামগা খেল্লদবনি ।' হারভক্তিবিলাসকী ১১। ২৬৯  
নসু হায়—

নাম চিন্তামণিঃ কৃষ্ণশ্চৈতন্য রস বিগ্রহঃ ।

পূর্ণঃ শুদ্ধা নিত্যমুক্তে'হভিন্নহান্ন'মনামিনোঃ ।—

—মি গা মিং অত্ৰু থোল্লিবা অত্ৰুগা খেল্লদে, অনিমক অন'তনি । অসুয়া  
কৃষ্ণগা নামগা খেল্লদে । অনিমক চিন্তা'মণিওম অইংব পুখা গীই ।  
অনিমক মপুং ফাবনি, শেংলব'ন, মত' পুখ'মজ্জা মনিংতস্বনি । খুৎ  
চনবা যাদে মায়াগী ননম রাওদবনি অ'নিমক নু'ঙাইবা, জ্ঞান্না থল্লবা  
রসগী মশ'কি ।

সনাতন প্রভুনা হজ্জংলকই—ঐব বৈষ্ণব স্মৃতি শলোকউদি  
তাকপী'র, ঐদি তো'ল্লব'ন, লমচৎ নাইদবনি, হক সৈতবা মীনি  
ঐতেন্দা শিন্নবিবিবা ইথৌ অসি করন্না পা থোক্তদবনো, ভাবনা  
লাহা বানা থোক্তে । অসুয়া নোন্না হজ্জংলগা চম্বরকই 'অত্ৰুবু ঐনা

তৌজগদবা সূত্র ওইন। খরা তাকপীরবদি হোংবজগে।’ প্রভুনা  
সনাতন নং করিসু খল্লু। নানা পাস্বা চংগদবা কৃষ্ণনা অত্ম  
পীবিরকনি—জ্ঞান, বুদ্ধি, ভাব, সূত্র অতৈ করি করি নানা চংগদবা  
পুন্নমক’—তাকপীরে।

‘প্রভু কহে যে করিতে করিবে তুমি মন  
কৃষ্ণ সেই সেই তোমা করায়ৈ ক্ষরণ ॥’

প্রভুনা হায় তৌগে লেগ্না তৌনিংবা নানা।

কৃষ্ণ অহু অহু পীনি নংবু ঙাখিহনা ॥

‘অহু লস্বা উৎনবা সূত্র খরদং হায়গে নং তাশিল্ল। চংদবা যাজব  
অহানবা পোংচং গুকনি। ভজ্ঞন, সাধন গুকদা চংজরগা হোংন-  
জবনা মকনি। গুরু মশক খনগনি। করি করিনা গুরুগী লক্ষণ  
ওইরগা দীক্ষাগুরু ওইনি খংগনবনি। অপাম মীহৌ লৈতবা, মাগী  
মচত্তা অমুবা মমি তাদবা, লাইরিক হৈবা, কৃষ্ণ নীংবা, হুশি হৈবা  
গুরু ওইগদবা মীশকী মক ওইবা গুণনি। অহুগা গুকতগী রা নত্তে  
লিষ্যগীসু মশক খংবা নিংখিনা চংই। মাহাক নোল্লকনি, মচং কণনি  
অচুহা ঙাংগনি, গুরুদা শাস্ত্রদা শ্রদ্ধা-থাজবা লৈগনি, মীহৌ  
করাস্মোইদবনি। গুরুনসু শিবানসু অমবু অমনা খনগনি। মস্ত্র  
কংবদসু মস্ত্র অহুগী মগুণ খংনা লৌগনি, লৌবদা কান্নে কান্নদে  
খনগনি। অপাস্বা ফংনিংবা লৈরবসু গুরুদা নীজগ নে। লেংদনা  
লেপকদবা অমনা কৃষ্ণতনা নী জনবা, সেবা তৌজনবা মশকি হায়বা  
অসিমনি। অসিখি অসিবু লৈরবদা ন না খংকওইদবা করিসু  
লৈজ্রে। দীক্ষা লৌগনি, অধুকা হৌনবৌ, আচমন, চিন শেংবা,  
চন্দন খিনবা, তুলসি হেকপা, কাইরোইদহনি; পরিক্রমা, দণ্ডবং  
তৌবা কাররোইদবনি। ভাগবত তাগনি। নানগী গুণ খংগনি।  
নাম অপরাধ অমসুং সেবা অপরাধ খোকহল্লোই। বৈষ্ণব লক্ষণ

খংগনি। বৈষ্ণব নিন্দা তৌরোই। লাইদা কত্তবা চারোই, সাধুগী লক্ষণ  
 য়েংগনি, সাধু সবা অমসুং সাধুসঙ্গ তৌগনি, কত্তবা সঙ্গ খাদে'কনি,  
 শালগ্রাম মশক খংগনি--। পর্বদিন ঠাকনি, বিদ্বাদা তারগা হুমিং অহু  
 খাদোকুনা তাদবা হুমিত্তা তৌগনি। [হৌত্বা তিথিগা পুনবা তিথি  
 বিদ্বানি। বিদ্বা তিথিদা চরা হেনবনচিংবা অখিংবনি—খাদোকদবনি।  
 মাহু নত্তবা মথংগী হুমিত্তা পাংখোকনি।] ননা লেম্মশিং পুরাণগী  
 স্বান্না প্রমাণ তৌগনি' বৈষ্ণব আচার ঠাকনি। চেন্নরিবা অকবা  
 মচেন্ন খাদোক্লেই—খণা অসি নডোন্দা শম্মা তাক্লেবনি। নন্য ইবা  
 হেক হৌবদা কৃষ্ণনা অহুম মঙাল পীবিরকনি—“যবে তুমি লিখিবে  
 ‘কৃষ্ণ’ কলাবে ক্ষুরণ”। অহুগা তাও স্নাতন চেকশিন্না ঐঃ। শিন্নরিবা  
 অসি—ঐগী লাইরবা ভক্তশিংনা শেগাহরবা কান্ধা অমসুং খুজায়  
 অবায়বা অমসুংগঃ। উপায় ওইহুনা বন্দাবন্দা লাকচরবশিংবু য়োকপী  
 থাকপীহুনা কোনাংগু নংনা, অহুগা ভক্তি পাউতাক পীবিসু।—

‘কাথী করঙ্গিয়া মোর কাঙাল ভক্তগণ।

বন্দাবনে আইলে তার করিহ পালন।’

কান্ধা খুজাইগা ঐগী নংলবা ভক্তশিংনা।

লাক্লেগা বন্দাবন্দা মাখোয় য়োকপীসু নংনা ॥

অসিবুনি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যনা শালবা মপাছোম তিংখোক্তহুনা  
 চেছোক্তগা চেন্না কোনখিবা। গৌড়গী নিখৌ ছসেন সাহগী মকোক  
 থ'না সভাগী লৈতে ওইহুনা সাকর মল্লিক-মস্ত্রি অখোইবা, মাগী মরল  
 অধুম মান মর্যাদা অচাউরম পুন্নমক লাপ্পা ছন্দোক্তগা লাইবককবী  
 বৈরাগ্যালক্ষীদা চংজখিবা অহু মাহাক অসিনি। মপান্দা উবদনা  
 চৈরাক কল্পবা অবধূতকী মশক্লি মমুংদনা ঈশংনা থল্লবা লুব্বা পুত্রগী  
 ঈশিংগুম ভক্তিবদনা থল্লবা মাহাক অহুনি। অসিবুনি উবতদা  
 কোনখিবা। অহুগা ভক্তগা ভগবান্গগী মরি হায়ববু অসিনি।

ঐখ্যোয়ন ম'ধবেশ পুরীগী ব'তো ত'জ্জনা হাজেসি -  
 'অয়ি দী'ন্দয়াজ' নাথ হে মথুবানাথ কদাবলোকাসে ।  
 হৃদয়ঃ হৃদলোককাতরং দয়িত অ'মতি কি'করোম্যহম্ ।'  
 হে তোম্রববু চানবিবা ! হে ইবুঙেঙা ! হে মথুগাঙ্গী মপু !  
 কদৌঙে নংবু উজনি ? নংবু উদবদা ঐগী থাম্মোই রাৱে ।  
 হে ধৌজাল হৈবা ! ঐগী পুক্রিং লা'তরুরে ঐ বরি তোনি ।

ঐখ্যোয়না কাউজরোইদবা কলিগী মস্ত্র অমনা -

হরেন'না' হরেন'নাম হবেন'নামেব কেবলম্ ।

কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরন্যাথা ॥

কলিদদি হরিনাম হ রনাম হরিনাম খন্তনি ।

অসি নন্তবা গতি অমা লৈত্রে লৈত্রে লৈত্রে ॥

হায়বদি- হরিনাম তাও, হরিনাম শোম্বু হরিনাম শকউ । কলিদা  
 জ্ঞানযোগ নন্তে, কলিদা ব'শ্মযোগ নন্তে, কলিদা ভ'ক্তযোগ নন্তনা ল'স্বী  
 অতোপ্পা অমা লৈতে, —অসুয়া ব'র্থ তোবসু যাওই ।

অহুগা মাগী ভ'ক্তগী মরল পুস্বা শা উচেক, চণ্ডাল কা'দবা খাস্তনা  
 য়েনবিরবা অমসুং মাহাকী মশক ম'তোবু শ্রীপাদস্বরূপ গোদামিনা  
 শৈহেক রাংনা শৈশব্রস্বা—

রাধা কৃষ্ণ প্রণয়বিকৃতিহ্লাদিনী শক্তিঃস্বা—

দেবআনাবপি ভুবি পুরা দেহভেদ গতো ভৌ ।

চৈতন্যার্থঃ প্রকটমধুনা তদ্ব্যবধৈক্যমাশ্রুং

রাধাভাবহ্যাতিসুবলিতং নৌমি কৃষ্ণস্বকপম্ ॥

—রাধাগী মশাক্ত কৃষ্ণ প্রেমনি, মাহারুা কৃষ্ণগী হ্লাদিনীশক্তিনি ।

রাধা অমসুং কৃষ্ণ দেহ অনি নন্তে অহুবু মাখোয়না লীলাগী দ'স্তনা  
 তোপ্পা তোপ্পা ওইবোরস্বি । হৌজিক অমুক মাখোয় অনি চৈতন্য  
 অমতা ওইরে অমসুং চৈতন্যগী মশক ওইছনা পোবপ'ররে । রাধাগী  
 অ'ভোবা মণ্ডাল অনসুং কৃষ্ণপ্রেম লৌছনা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ওইনা



অবতায় ভৌবিরয়বা কৃষ্ণা মশক ওইবা চৈতন্ত অহবু থুৰুমজরি  
হায়রহা শ্ৰীশ্ৰীকৃষ্ণচৈতন্তদেববু ঐখোয়ন্তু থুৰুমজসি। মাহাক অহদি  
করিসী লেংকপগে হায়ববু—

অনর্পিতচরীং চিরাং করুণাবতীর্ণঃ কলৌ

সম্পন্নিতুমুরতোজ্জলরসাং স্বভক্তিশ্রিয়ম্ ।

হরিঃ পুৰটনন্দরহ্যতিকদম্বসন্দীপিতঃ

সদা হৃদয়কন্দরে সুরতু বঃ শচীনন্দনঃ ॥

— রূপ গোস্বামি (বিদ্বদ্ভাষ্য) ।

মতম কুইনা পীয়কখিজিবা হায়বদি করিগুহা মতমদা  
বনাদন্ত পীতক্ৰিবা অহুগুহা লংলবা হায়বদি মধুর রসনা  
ধল্লবা মশাগী ওইজবা শ্ৰেমগী লল য়েনবিগে হায়বগী  
দমক মুংশিবিহুনা কলি যুগতা ঙাহোইবিরয়ে । সনাগী  
মপৈগুহা লংলবা মাহাকী হকতাংগী মঙালনি ।  
অসিগুহা শচীগী মচানিপা হরিনা নখোয়গী ঙন্বোই গুহা-  
দা মতম পূয়মজা মঙাল পীবিহুনা লৈসহু ।  
শ্ৰীমচৈতন্ত রূপায় তন্মৈ ভগবতে নমঃ ।

যাং কারুণ্য প্রভাবেন পাষাণোপ্যেয নৃত্যতি॥

—সনাতন গোস্বামি

—ভগবান চৈতন্তবু থুৰুমজৈ । মাগী ধোজাল গুণনা নুংহু  
মধরাদা মকা লান্না জগোই শাই ।

ঐসিদ্ধ শ্ৰীরাধা গোবিন্দ দেব ।

ভাগ্যচন্দ্ৰ নরপতি কৃত পদ সেব ।

জয় শ্ৰীশ্ৰীরাধাগোবিন্দজিসী জয় ।

—X—

